

**Nuevos tiempos, nuevos usuarios:
repositorios digitales en archivos y
bibliotecas**

18 diciembre 2015

Patricia Juez García
Fundación Ignacio Larramendi
César Juanes Hernández
Dpto. Innovación. DIGIBÍS

DIGIBÍS

Esquema

- Introducción
- Antecedentes
- Construcción de nuevos repositorios digitales
- Digitalización, cooperación, normalización, visibilidad y accesibilidad
- OAI-PMH
- Esquemas de metadatos
- Proyectos nacionales e internacionales
- Principios genéricos para crear estructuras semánticas
- Enriquecimiento semántico. Buenas prácticas

Introducción

- Bibliotecas virtuales
- Bibliotecas digitales
- Repositorios digitales
- Repositorios institucionales
- Archivos digitales



Introducción.

- Bibliotecas digitales
 - Sistema de información, que puede ser virtual, que recoge contenido digital de forma comprensiva, lo gestiona y lo preserva. Ofrece funcionalidades específicas sobre ese contenido que debe ser de calidad y acorde con una normativa
 - Una biblioteca digital almacena revistas, libros, obras de referencia y otros materiales bibliográficos en un formato digital. Puede accederse a ellas desde cualquier lugar del mundo.

Introducción.

- Bibliotecas virtuales
 - Biblioteca digital y biblioteca virtual han sido utilizados como términos equivalentes.
 - En la actualidad biblioteca virtual se utiliza para aquellos sistemas de información que agregan y distribuyen contenido.

Introducción.

- Repositorios digitales
 - Un repositorio digital es donde se almacena contenido digital para ser buscado y recuperado. Un repositorio digital dispone de mecanismos de importación, exportación, identificación, almacenamiento y búsqueda de ‘activos’ digitales.
 - Los repositorios digitales pueden incluir artículos, tesis, objetos de e-learning, material de enseñanza y/o de investigación.

Introducción.

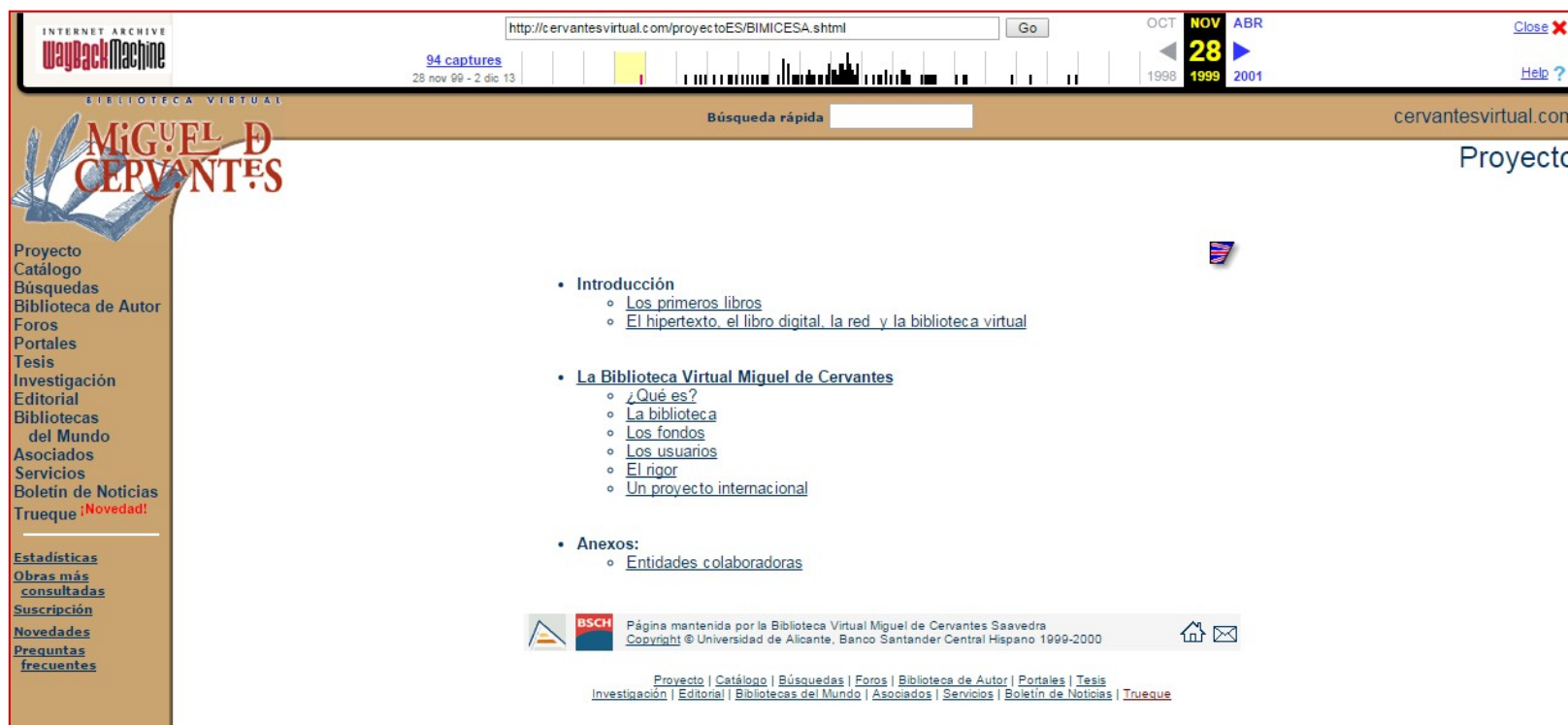
- Archivos digitales
 - En inglés: El término 'archive' puede equivaler a repositorio (The Oxford Text Archive) o puede referirse a la colección digital de un archivo o archivos
 - En español: Se refiere a la colección digital de un archivo.
 - Confusión de términos por la traducción del inglés del ambiguo término 'archive'
 - Diferencias con bibliotecas digitales
 - Tipo de documentación
 - Organización jerárquica en grupos
 - Documentos únicos

Introducción.

- Repositorios institucionales
 - Sistema de información que recoge, preserva y difunde, en forma digital, la producción de una institución, especialmente de instituciones académicas y de investigación.
 - Suele incluir, artículos en publicaciones científicas (preprints y postprints) con revisión por pares; activos digitales generados en la actividad académica como documentos administrativos, cursos, objetos e-learning

Antecedentes (1999)

- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes



Antecedentes (2005)

- Biblioteca Digital de la Biblioteca Nacional



Antecedentes (2007)

- Directorio y recolector de recursos digitales

The screenshot displays the 'Directorio y recolector de recursos digitales' website as it appeared in 2007. At the top, a Wayback Machine banner shows the URL `http://roai.mc.u.es/es/inicio/inicio.cmd` and a calendar for January 2007, with the 27th highlighted. Below the banner, a navigation bar includes links for 'Castellano', 'Català', 'Euskera', 'Galego', 'Valencià', 'English', 'Participa', and 'Contacte'. The main content area is divided into two sections. On the left, there is a logo for 'Tercera Biblioteca Virtual Andaluza' and a text block explaining the project's goals. On the right, there are two search forms: 'Recolector' and 'Directorio LDAP'. Both forms have tabs for 'Búsqueda por campos', 'Búsqueda avanzada', 'Lista de títulos', and 'Lista de autores'. The 'Recolector' form has a 'Buscar' button. The 'Directorio LDAP' form has a 'Buscar' button. The text block on the left reads: 'Con estas dos aplicaciones el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas ponen a disposición de los ciudadanos dos conjuntos de información. Por un lado, información básica sobre los proyectos e iniciativas de digitalización existentes en España. Por otro, los documentos digitalizados, reunidos a partir de esas bases de datos, a los que se puede acceder de forma conjunta, utilizando técnicas de recolección de metadatos.'

INTERNET ARCHIVE
Wayback Machine
http://roai.mc.u.es/es/inicio/inicio.cmd
Go
96 captures
27 ene 07 - 12 oct 15
DIC ENE MAR
27
2006 2007 2008
Close X
Help ?
Castellano | Català | Euskera | Galego | Valencià | English | Participa | Contacte

Directorio y recolector de recursos digitales DR RD

Tercera Biblioteca Virtual Andaluza
DSpace, E-prints, E-LIS

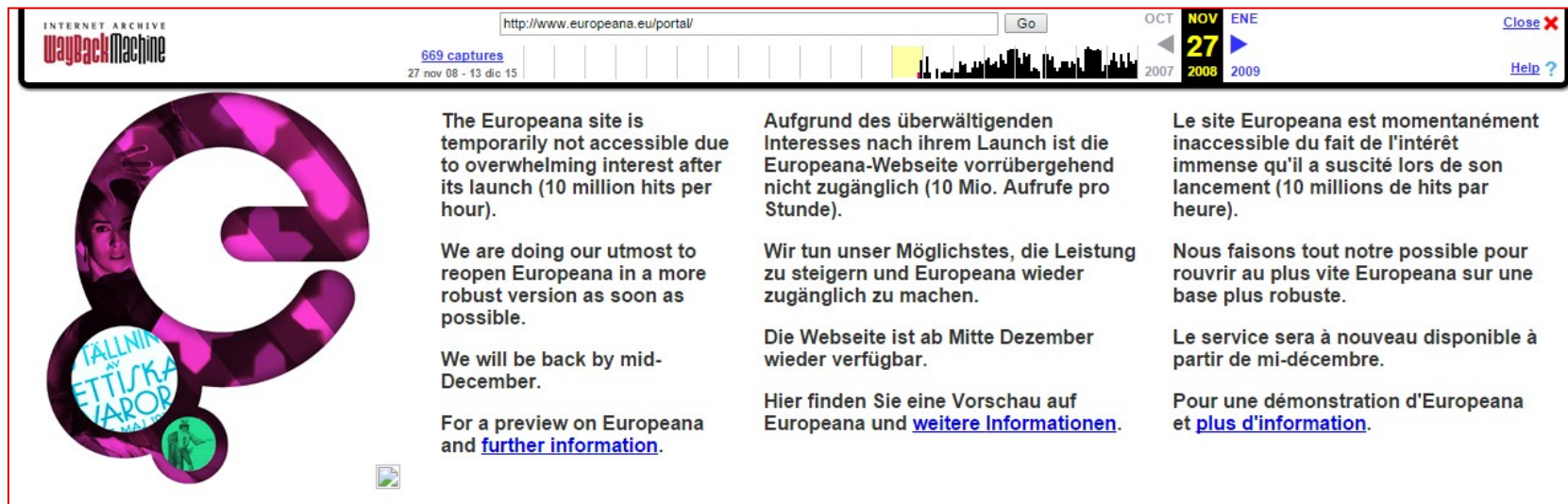
Recolector
Búsqueda por campos | Búsqueda avanzada | Lista de títulos | Lista de autores
Buscar:
En: Cualquier campo
Buscar

Directorio LDAP
Búsqueda en directorio | Colecciones digitales
Buscar:
En: Cualquier campo
Buscar

Con estas dos aplicaciones el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas ponen a disposición de los ciudadanos dos conjuntos de información. Por un lado, información básica sobre los proyectos e iniciativas de digitalización existentes en España. Por otro, los documentos digitalizados, reunidos a partir de esas bases de datos, a los que se puede acceder de forma conjunta, utilizando técnicas de recolección de metadatos.

Antecedentes

- Europeana



Digitalización

- Desde 1992: primeros proyectos de digitalización (Archivo de Indias, Códex, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, [Memoria Hispánica](#))

La informatización permite ya consultar en segundos los fondos del Archivo de Indias

■ El Rey resalta el sistema de digitalización de datos que abarcará 12 millones de páginas

ISABEL PEDROTE | Sevilla | 7 OCT 1992

Archivado en: Archivos Museos Ministerios Instituciones culturales Gobierno Administración Estado Servicios información Administración pública Política Cultura











Para consultar la mayor y única colección del mundo de fondos documentales relacionados con el Descubrimiento de América sólo bastará con manejar un sencillo ordenador. El Archivo General de Indias pondrá a disposición de los investigadores 30 terminales para visualizar legajos, ampliarlos, copiarlos, hacer preguntas y combinar los datos electrónicos. Lo que antes costaba localizar días y meses, se podrá encontrar en segundos. Durante seis años, el Ministerio de Cultura, IBM y la Fundación Areces han venido desarrollando un sistema de informatización automatizada de archivos históricos sin precedentes.

 Enviar

 Imprimir

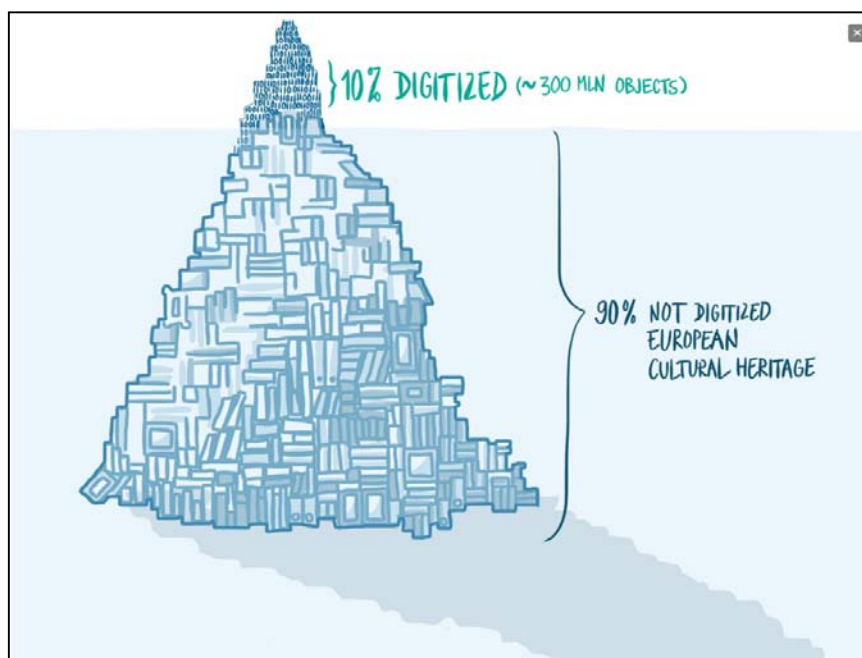
 Guardar

Digitalización

- Principales problemas:
 - Problemas de normalización
 - Falta de sistemas de consulta
 - Falta de software de gestión de objetos digitales
- [La biblioteca virtual: función y planteamiento](#)

Digitalización

Europeana Strategy 2015-2020



Requisitos técnicos de los proyectos de digitalización de patrimonio bibliográfico y de prensa histórica de la SGCB

Requisitos técnicos de los proyectos de digitalización de patrimonio bibliográfico y de prensa histórica de la SGCB

Madrid, 10 de marzo de 2015

Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

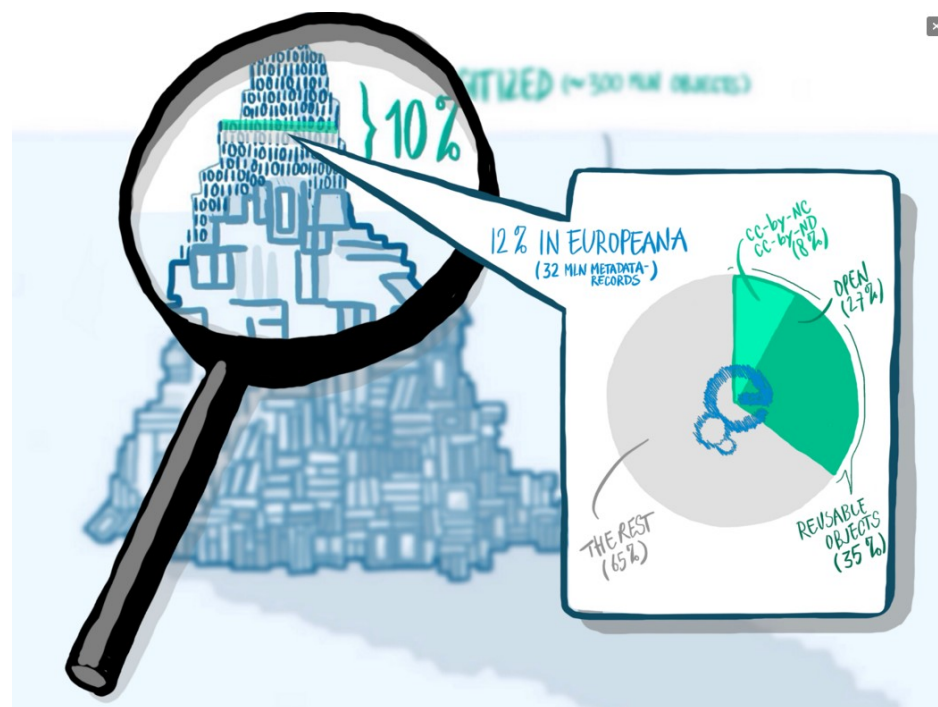


1915
CENTENARIO
DE LA REPÚBLICA

Digitalización

- ¿Cuánto hay digitalizado y no es utilizable por falta de metadatos y normas?

[Europeana Strategy 2015-2020](#)



¿Qué ha cambiado?

- Grandes volúmenes de datos, metadatos y objetos digitales
- Democratización de los contenidos: antielitismo cultural
- Interdisciplinariedad: archivos, bibliotecas, museos...
- Sistemas de búsqueda complejos: metadatos comunes y homogéneos, multilingüismo
- Visibilidad y acceso
- Datos abiertos vinculados
- Posibilidad de obtener y proporcionar datos a otros campos de actividad
- Nuevas formas de presentar conjuntamente datos propios y datos externos

About ENUMERATE

Partners

Work packages

Conferences / Workshops

Stakeholder Reports

ENUMERATE for you

Statistics

Surveys

Network

Guidance

Related Information

Newsletter

Contact

Members Area



CALL FOR PARTICIPATION - CORE SURVEY 3

The ENUMERATE Core Survey 3 is now closed. Results will be published soon on the [new ENUMERATE website](#).

Enumerate in the past

Enumerate was an EC-funded project, led by Collections Trust in the UK. The primary objective of ENUMERATE was to create a reliable baseline of statistical data about digitization, digital preservation and online access to cultural heritage in Europe. Currently, statistical data on Europe's digital heritage is tentative and scattered at best. For the European Commission and many of the agencies and actors in the field of culture there is no consistent evidence base for making strategic decisions on investments in digitisation. ENUMERATE brings about major improvements in the quality and availability of intelligence about digital heritage. A consortium of 10 partners was at the heart of the ENUMERATE 'Thematic Network'. Together they initiated a Europe-wide community of practice to share statistical data and knowledge on the progress of digitisation.

ENUMERATE builds on the results of the NUMERIC project (2007-2009) and is now (since 2014) part of Europeana. NUMERIC was a ground breaking initiative to create a framework for the gathering of statistical data on digital cultural heritage. ENUMERATE will improve and refine the methodology from NUMERIC and will bring the data online for re-use. ENUMERATE will also take into account the results of a recent study of Collections Trust into the costs of digitising Europe's cultural heritage.

ENUMERATE was funded by the ICT Policy Support Programme of the European Commission and was running for three years, from 2011-2014.

More information on ICT-PSP can be found at

http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries



en de es nl sl

News

Upcoming: ENUMERATE Core Survey 3 on February 27. More information, including the link to the survey will be published in the coming weeks on this website and [LinkedIn](#).

European commission publishes [progress report](#) on Digital Heritage using ENUMERATE data

ENUMERATE is a partner in the new project [Europeana v3](#)

The [ENUMERATE Conceptual Framework](#) has been published

[Figures on Core Survey 2](#) Participation by country, digitisation process and more on Data Platform

[Survey Report on Digitisation in European Cultural Heritage Institutions 2014](#) Report from Survey 2

Highlights of the report's findings are:

The collections

- 90% of the respondents are memory institutions with collections to be kept for future generations;
- 84% of institutions have a digital collection (83% in *Core Survey 1*, 87% in *Core Survey 2*);
- Most institutions have a rich mix of heritage materials, which confirms the outcomes of both *Core Survey 1* and *Core Survey 2*;
- Most mentioned object type as part of the heritage collection of the institutions is text based (83%) and visual 2D (81%) followed by time based material (56%) and 3D man-made material (46%). These percentages are close to the percentages in earlier surveys.

Digitisation activity

- 41% of the institutions have a written digitisation strategy (34% in *Core Survey 1*; 36% in *Core Survey 2*);
- 60% of the institutions have born digital items (52% in *Core Survey 1*, 53% in *Core Survey 2*);
- On average 58% of the heritage collections has been catalogued in a collection database;
- On average 23% of the heritage collections has been digitally reproduced (in *Core Survey 1* and *Core Survey 2* these figures were 20% and 17% respectively)
- 50% still needs to be reproduced (in *Core Survey 1* this was 57%; in *Core Survey 2* 52%);
- For an estimated 27% of the collections there is no need to digitally reproduce collection items.

Digital access

- Overall institutions report that they have 45% of their descriptive metadata online for general use. Libraries are at the high end for this indicator (68%), whereas museums have the lowest score (31%);

- Overall institutions report that they have 32% of their digitally reproduced and born digital heritage collections online for general use. Again libraries are at the high end for this indicator (48%), whereas archives and other records offices have the lowest score (32%);
- As in *Core Survey 2* Academic research is perceived¹ as the most important reason to provide digital access to the collection (8,6), followed by educational use of the collection (8,1). Least important reason is sales and commercial licensing (3,0);
- 52% of all institutions measure the use of digital collections (42% in *Core Survey 1*, 51% in *Core Survey 2*);
- 91% of the institutions use web statistics (this is exactly the same percentage as in *Core Survey 2*);
- 38% use social media statistics (this was 32% in *Core Survey 2*);
- At least 51% of digital objects is available offline only (for staff use);
- For the digital objects that are available online 55% is available on currently the most popular channel, the institutional website;
- Remarkably in *Core Survey 3* respondents foresee a decrease (-5%) in the number of digital objects that will be available through the institutional website in two years (in *Core Survey 1* and *Core Survey 2* this was an increase);
- Channels for which a substantial growth is expected over the next two years are Europeana (+7%), national aggregators (+6%) and institutional APIs (+6%).

Digital preservation

- 26% of the institutions have a written digital preservation strategy that is endorsed by the management (23% in *Core Survey 1*; 26% in *Core Survey 2*);
- 47% of the institutions do not have a solution yet for long term preservation based on international standards for digital preservation (this was 48% in *Core Survey 2*);
- National libraries and other types of institutions are 'front runners' in using digital archives that meet the international criteria for long term preservation).

Digitisation Expenditure

- The estimated average budget for digital collections is €276,471;
- An average of 8 people are involved on a full-time basis in digital collection activities: 6 fte paid staff and 2 fte volunteers. The absolute number (8 fte) is the same as in *Core Survey 2*, but the ratio in *Core Survey 2* was different (5 fte paid staff; 3 fte volunteers);
- About 52% of the costs are qualified as being incidental cost and 47% are structural costs. This is equal to the ratio in *Core Survey 2*.
- In *Core Survey 3* 74% of the costs are in-house costs (*Core Survey 2* 72%) and 26% are out-of-pocket costs for external service providers (in *Core Survey 2* this was 28%);
- Digital collection activities are funded by internal budgets (88% of the institutions). National public grants are available to 35% of the respondents. 21% receives regional or local public grants. The results are very similar to the results of *Core Survey 1* and *2*.

This report is part of a series. The ENUMERATE survey efforts will be continued under Europeana CEF in 2015-2016.

ENUMERATE: herramienta de seguimiento de la digitalización del patrimonio cultural europeo

Entre febrero- mayo de 2015 (tercera encuesta):

- Más de 1000 instituciones 31 países europeos,
- 13 lenguas diferentes.

Los datos más significativos:

- El 84% de las instituciones de patrimonio cultural mantiene alguna colección digital
- Se ha digitalizado un 23 % de las colecciones y el 50 % está aún sin digitalizar
- El 41 % de las instituciones ha elaborado una estrategia de digitalización
- El 60 % de las instituciones de patrimonio cultural recopilan obras nacidas ya en forma digital
- El 91% de las instituciones analizan el uso de sus colecciones digitales por medio de estadísticas web
- El 26 % de las instituciones ha elaborado una estrategia de preservación digital escrita y respaldada por la gestión del centro
- Un promedio del 33% del personal de las instituciones de patrimonio cultural trabaja a tiempo completo en digitalización

Modelos de datos, esquemas de metadatos e interoperabilidad

Algunas normas especialmente eficaces e influyentes

- Herbert Van de Sompel
 - Open Archives Initiative (OAI)
 - OpenURL
 - Object Reuse and Exchange (ORE)
 - OAI Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH)



Construcción de repositorios

- Formatos de descripción
 - EAD, MADS, MARC 21, MARCXML, MODS...
- Esquemas de metadatos
 - ALTO, METS, MIX, PREMIS, TextMD
- Protocolos de búsqueda
 - Z39.50, SRU/SRW
- OAI-PMH (Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting)

Formatos de descripción

- Bibliotecas:
 - MARC 21 (Update 21) => RDA.
- Archivos:
 - EAD3 versión 1.0
- Museos
 - LIDO (Lightweight Information Describing Objects)

**Capacidad de los Sistemas ¿Integrados? de Gestión de
utilizar y actualizar estos formatos**

Esquemas de metadatos

- Representación fidedigna del objeto original
 - Garantizar la vida del objeto digital
 - Descripción de los procesos realizados
- Derechos de propiedad, acceso y uso
- Garantizar las funcionalidades de un sistema de información
- Transmisión de datos y metadatos
- Integración de datos y metadatos en un repositorio

METS (Metadata Encoding & Transmission Standard)

- Cabecera
- Metadatos descriptivos
- Metadatos administrativos
- Sección archivo
- Mapa estructural
- Enlaces estructurales
- Comportamientos

The Library of Congress >> Standards

METS Metadata Encoding & Transmission Standard

Official Web Site

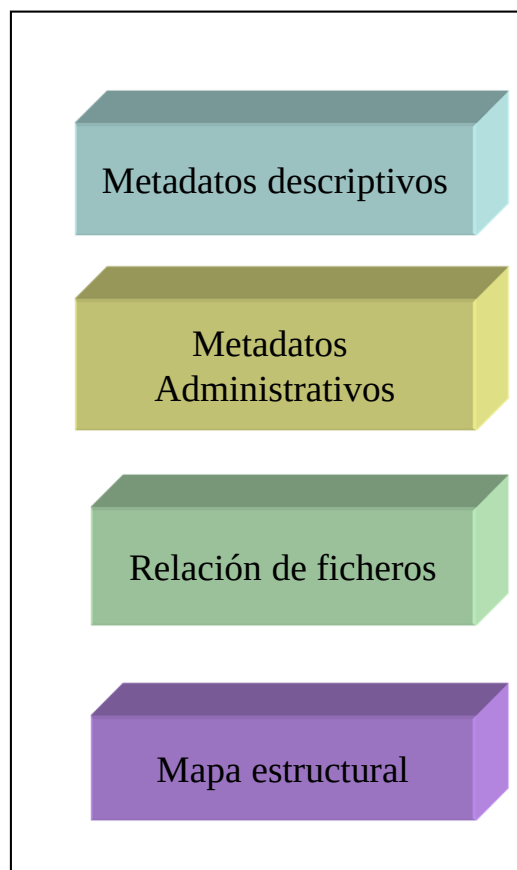
Home

The METS schema is a standard for encoding descriptive, administrative, and structural metadata regarding objects within a digital library, expressed using the [XML schema language](#) of the [World Wide Web Consortium](#). The standard is maintained in the [Network Development and MARC Standards Office](#) of the Library of Congress, and is being developed as an initiative of the Digital Library Federation.

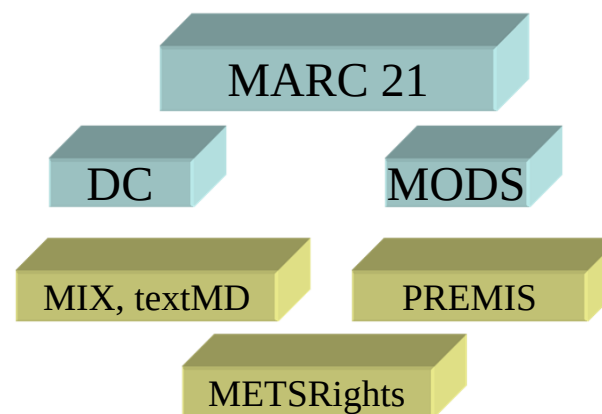
TECHNICAL DOCUMENTATION	METS NEWS
▪ METS Schema & Documentation ▪ METS External Schemas ▪ METS Example Documents ▪ METS Profiles ▪ METS Implementation Registry	METS Editorial Board Seeking Applicants: The METS Editorial Board (MEB) is seeking applicants to fill two positions on the Board. Deadline for applications is February 21, 2011. -- See Announcement New METS Community Blog: There's a new METS Community Blog where anyone can submit METS related articles, and where the latest news on METS will be posted. -- See Announcement METS Editorial Board Meeting Minutes: The minutes are now available from the 2010-11-03/04 Board meeting at the Digital Library Federation Fall Forum: -- See Minutes Draft METS White Paper Now Available: The METS Editorial Board has released a draft METS White Paper, which is available for comment. -- See Announcement New Video METS Profile Available: The UT Video METS profile submitted by Amy Rushing on behalf of Human Rights Documentation Initiative at the University of Texas Libraries on September 22 is now officially registered. -- See Announcement Two New METS Tools Available: A METS editor and workflow facilitation toolkit from the University of Florida have been added to the METS Tools page (under Creation/Editing tools for full METS). -- See METS Tools METS Tools Page Updated: An updated and greatly expanded list of available METS tools and services is now available on the METS Tools page. -- See METS Tools
COMMUNITY BUILDING ▪ METS Presentations ▪ METS Suggested Reading List ▪ METS Tools & METS Compatible Software ▪ METS Events ▪ METS Editorial Board ▪ Join METS Listserv ▪ METS Listserv Archive ▪ METS Wiki	

METS y sus extensiones

METS

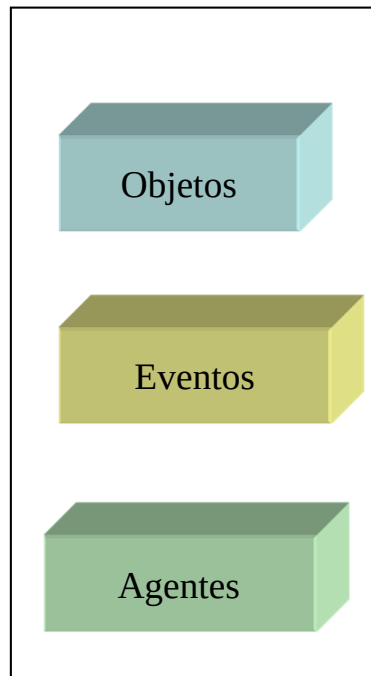


Extensiones METS

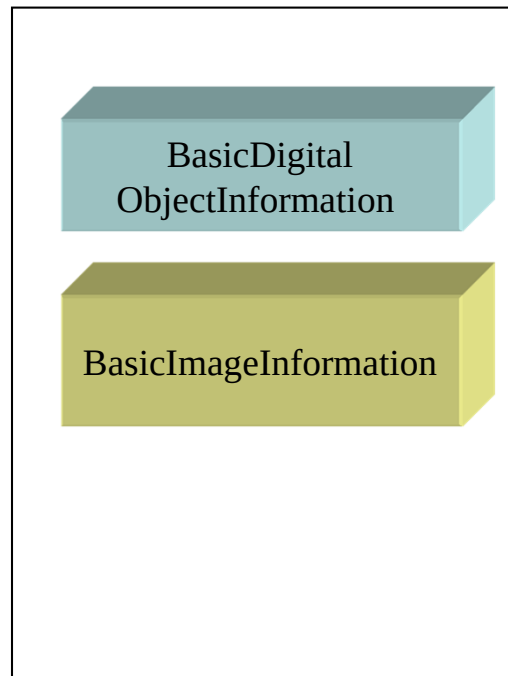


METS y sus extensiones

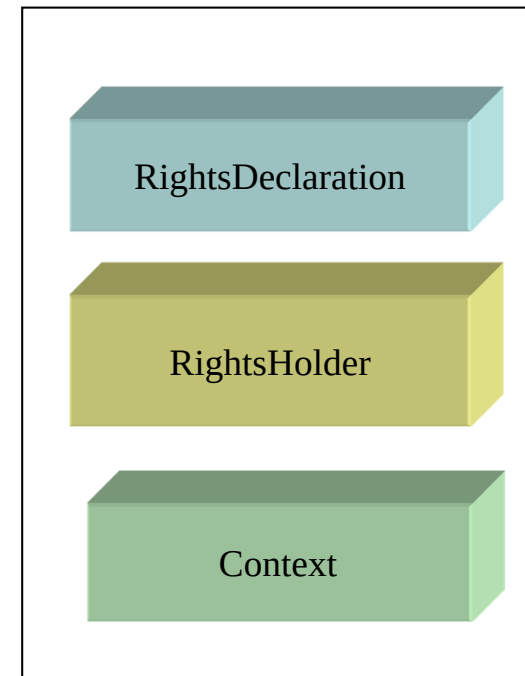
PREMIS



MIX



METSRIGHTS



<http://www.loc.gov/standards/mets/profiles/00000044.xml>

Protocolos de búsqueda

International Standard
Maintenance Agency

Z39.50

The Library of Congress
Network Development
& MARC Standards Office

[Z39.50 Resources](#) - [Z39.50 Document](#) - [Related Specifications](#) - [Object Identifiers](#)
[Implementor Register](#) - [Proposals](#) - [Z39.50 Profiles](#) - [ZIG Meetings](#) - [ZIG Listserv](#)

This page provides information about Z39.50 resources, the maintenance of the Z39.50 standard, and the implementation and use of Z39.50: a client/server based protocol for searching and retrieving information from remote databases.

"Z39.50" refers to the International Standard, ISO 23950: "Information Retrieval (Z39.50): Application Service Definition and Protocol Specification", and to ANSI/NISO Z39.50. The Library of Congress is the Maintenance Agency and Registration Authority for both standards, which are technically identical (though with minor editorial differences).

See also:
[SRU](#) (Search/Retrieve via URL) -
- a standard search protocol for
Internet search queries.
[CQL](#) (Contextual Query
Language) -- standard query
syntax for representing queries.

Both are based on Z39.50
semantics.

[Library of Congress Home](#) - [Other Standards Maintained by the Library](#) - [Z39.50 Gateway](#)

[Contact us](#)
Updated: November 2105

Z39.50 es un estándar internacional para la recuperación de la información basado en la estructura cliente/servidor, que facilita la interconexión entre sistemas informáticos.

Hace posible la comunicación entre sistemas que utilizan diferente hardware y software, permite la realización de búsquedas simultáneas a múltiples bases de datos utilizando una única interfaz de usuario, así como recuperar la información, ordenarla, y exportar los registros bibliográficos.

<http://www.loc.gov/z3950/agency/>

<http://bvpb.mcu.es/>

Protocolos de búsqueda

SRU (Search/Retrieve via URL) es un protocolo de búsqueda normalizado que se utiliza en Internet para consultar bases de datos mediante el uso de CQL (*Commun Query Language*), una sintaxis normalizada de consulta.

Según SRU los mensajes entre el cliente y el servidor se realizan a través de una URL y es uno de los modelos de referencia de OASIS (*Organization for the Advancement of Structured Information Standards*) para servicios web de búsqueda de información.



<http://www.loc.gov/standards/sru/>

<http://bvpb.mcu.es/>

OAI-PMH. Definiciones Open-Access

Cualquier iniciativa, proyecto o acción que favorezca y promueva el libre acceso a través de Internet a las publicaciones científicas

Es compatible con

- la gestión de derechos de propiedad intelectual
- los procesos de revisión, impresión, preservación...
- cualquier servicio asociado con las publicaciones científicas

Los costes no los pagan los usuarios y, por tanto, no actúan como barreras al acceso

OAI-PMH. Definiciones Open-Access

- Objetivos:
 - Facilitar el acceso a la investigación realizada con fondos públicos.
 - Facilitar el acceso al conocimiento de especialistas e investigadores que ceden gratuitamente sus publicaciones.
 - Reducir los costes de suscripción a publicaciones científicas
 - Difundir el contenido científico de una institución
 - Contribuir a la difusión científica de un país, eliminando barreras lingüísticas, sociales y económicas.

OAI-PMH. Definiciones Open-Access

- Objetivos de las bibliotecas/archivos:
 - Dar a conocer los recursos derivados del movimiento “Open Access” a la comunidad académica.
 - Promover, dirigir y publicar revistas libres.
 - Desarrollar Repositorios Institucionales.
 - Medir e informar sobre el impacto de la producción científica y académica de la institución.

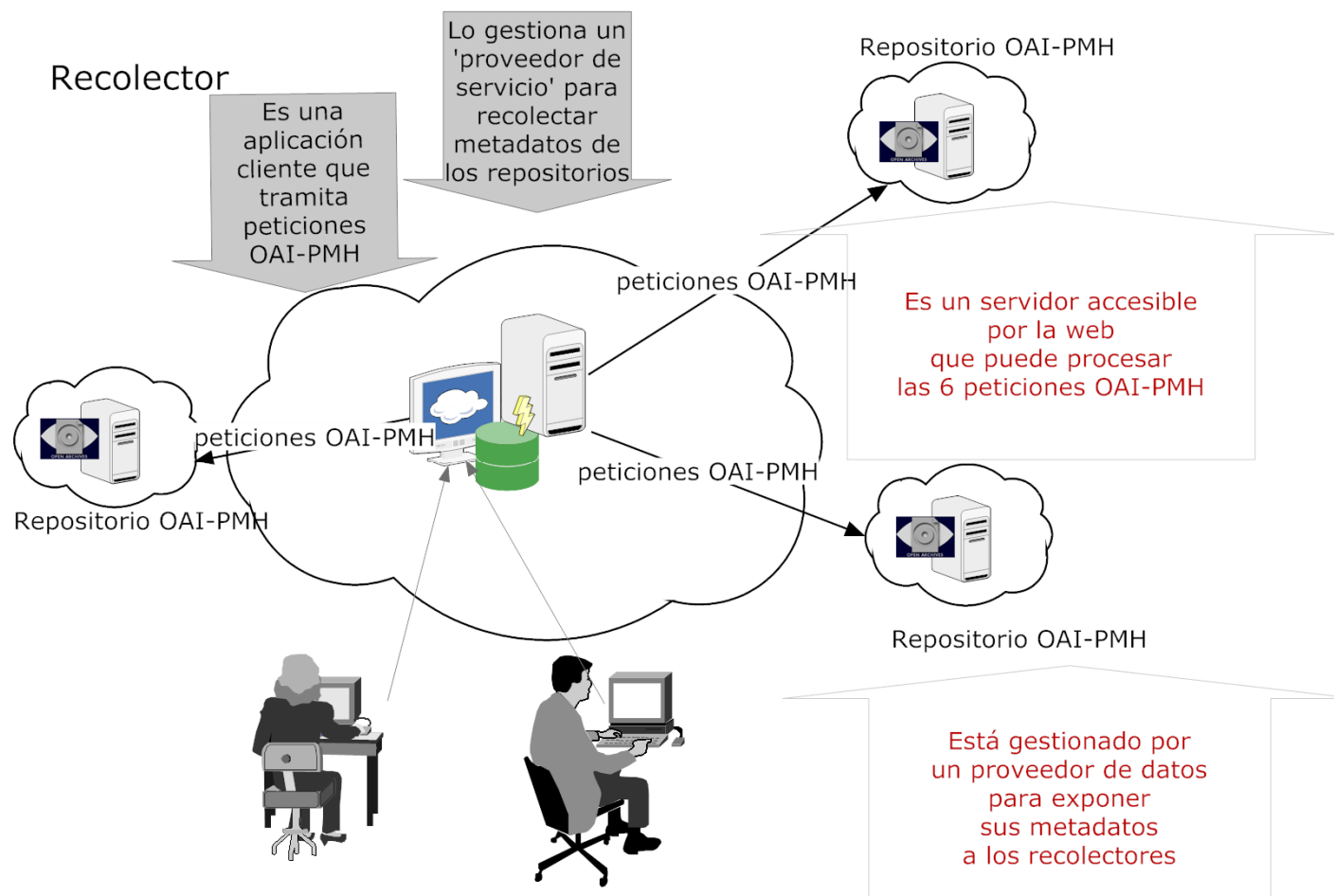
OAI-PMH. Origen

- La Open Archives Initiative surge:
 - como un esfuerzo para mejorar el acceso a las publicaciones electrónicas y aumentar la disponibilidad de las comunicaciones científicas
 - para desarrollar y promover estándares de interoperabilidad que faciliten la difusión de contenidos en Internet
- arXiv.org => archivo de Física dirigido por Paul Ginsparg en Los Alamos National Laboratory que cambió radicalmente el paradigma de la edición en sus respectivos campos

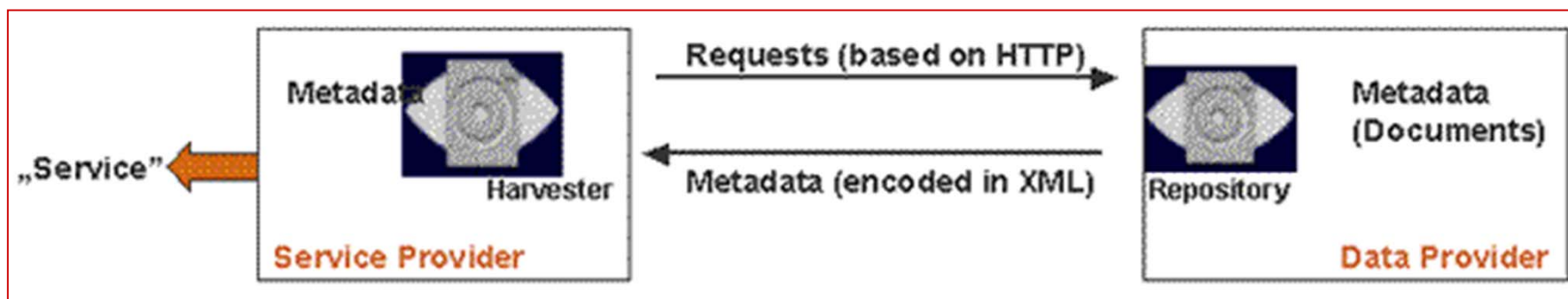
OAI-PMH. Origen

- Octubre de 1999: reunión en Santa Fe
 - Se discute sobre los mecanismos para fomentar el desarrollo de soluciones a los E-Prints: Interoperabilidad
- Enero de 2001: OAI-PMH v. 1.0
 - Adopción de Dublin Core (definido en 1995) como esquema común de metadatos
 - ISO 15386 Information and documentation - The Dublin Core metadata element set
 - UNE-ISO 15836:2007 Información y documentación. Conjunto de elementos de metadatos Dublin Core
- Junio de 2002: versión 2.0 sin cambios sustanciales

OAI-PMH. Características



OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios



Un recolector es una aplicación cliente que procesa peticiones OAI-PMH.

Lo gestiona un proveedor de servicios para recolectar metadatos de los repositorios

•PETICIONES

- Identify
- ListMetadataFormats
- ListSets
- ListIdentifiers
- ListRecords
- GetRecord

•RESPUESTAS

- General Information
- Metadata Formats
- Set Structure
- Record Identifier
- Metadata

Un repositorio es un servidor accesible en la web a los recolectores que puede procesar las peticiones OAI-PMH.

Lo gestiona un proveedor de datos

OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios



The screenshot shows the homepage of the Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH). At the top left is the Open Archives logo. The main title "Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting" is centered. Below the title is a navigation bar with links: Home, Projects, Specifications, Community, and About OAI. The page content is divided into two main sections. The left section, titled "Interoperability through Metadata Exchange", describes OAI-PMH as a low-barrier mechanism for repository interoperability, mentioning Data Providers, Service Providers, and the six verbs or services invoked within HTTP. Below this is a "Join the OAI-PMH Community" section with a list of links: "OAI Implementers list" (with a text input field for "your email address" and a "join" button), "Register as a service provider", "Register as a data provider", and "Submit a post to our web site". The right section, titled "OAI-PMH Core Resources", lists several key documents: "OAI-PMH Version 2.0 Specification" (describing verbs, XML schema, and data model), "Implementation Guidelines" (supplement to Version 2.0), "Static Repository Specification" (approach for exposing metadata), "OAI-PMH for Beginners" (guide to getting started), and "OAI-PMH Tools" (software and tools for providers).

**Open Archives Initiative
Protocol for Metadata Harvesting**

Home Projects Specifications Community About OAI

Open Archives Initiative -> PMH

Interoperability through Metadata Exchange

The Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH) is a low-barrier mechanism for repository interoperability. *Data Providers* are repositories that expose structured metadata via OAI-PMH. *Service Providers* then make OAI-PMH service requests to harvest that metadata. OAI-PMH is a set of six verbs or services that are invoked within HTTP.

Join the OAI-PMH Community

- OAI Implementers list
- [Register as a service provider](#)
- [Register as a data provider](#)
- [Submit a post to our web site](#)

Contact us

- pmh@openarchives.org

OAI-PMH Core Resources

- **[OAI-PMH Version 2.0 Specification](#)**
Describes the six OAI-PMH verbs, the XML schema for responses to verbs, and the underlying data model
- **[Implementation Guidelines](#)**
A supplement to the OAI-PMH Version 2.0 Specification that includes guidelines for implementers and guidelines for specific application domains.
- **[Static Repository Specification](#)**
Provides a simple approach for exposing relatively stable and small collections of metadata records through the OAI-PMH.
- **[OAI-PMH for Beginners](#)**
A guide to getting started with OAI-PMH.
- **[OAI-PMH Tools](#)**
Software and tools for data providers and service providers.

<http://www.openarchives.org/pmh/>

OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios

- ¿Qué tipo de información maneja la OAI?
 - OAI-PMH soporta múltiples formatos de metadatos
 - Los repositorios deben difundir Dublin Core sin cualificar como mínimo
 - El Dublin Core Metadata Element Set contiene 15 elementos, todos ellos opcionales y repetibles
 - <http://dublincore.org/documents/usageguide>
 - Cualquier formato de metadatos debe cumplir con un formato XML concreto (debe especificar el namespace)

OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios

- La recolección de otros formatos de metadatos deben acordarse en una comunidad determinada.
- Este acuerdo o directrices están fuera del alcance de OAI-PMH.
- En las Implementation Guidelines se proporcionan ejemplos de registros en los formatos de metadatos más habituales como MARC.

OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios

- OAI-PMH define la forma de descripción de Sets. Si la noción de set se corresponde con la de colección puede utilizarse un formato de metadatos apropiado para la descripción a este nivel.

OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios

- Es un servidor accesible por la web que puede procesar las 6 peticiones OAI - PMH
- Está gestionado por un proveedor de datos para exponer sus metadatos a los recolectores

- **PETICIONES**

- Identify
- ListMetadataFormats
- ListSets
- ListIdentifiers
- ListRecords
- GetRecord

- **RESPUESTAS**

- General Information
- Metadata Formats
- Set Structure
- Record Identifier
- Metadata

OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios. Peticiones

- Identify
 - Utilizado para recuperar información sobre el servidor: nombre, versión del protocolo que utiliza, dirección del administrador, etc.
 - <http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/i18n/oai/oai.cmd?verb=identify>

<http://re.cs.uct.ac.za/>

OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios. Peticiones

- ListMetadataFormats.
 - Devuelve la lista de formatos que utiliza el servidor.
 - <http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/i18n/oai/oai.cmd?verb=ListMetadataFormats>

<http://re.cs.uct.ac.za/>

OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios. Peticiones

- ListSets
 - Recupera un listado con los sets que constituyen el repositorio. Estos sets son creados opcionalmente por el servidor para facilitar una recuperación selectiva de los registros. Sería una clasificación de los contenidos según diferentes entradas. Un cliente puede pedir que se recuperen solo los registros pertenecientes a una determinada clase. Los sets pueden ser simples listas o estructuras jerárquicas.
 - <http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/i18n/oai/oai.cmd?verb=ListSets>

<http://re.cs.uct.ac.za/>

OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios. Peticiones

- ListIdentifiers
 - Recupera los encabezamientos de los registros, en lugar de los registros completos. Permite argumentos como el rango de fechas entre los que queremos recuperar los datos
 - http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/i18n/oai/oai.cmd?verb=ListIdentifiers&metadataPrefix=oai_dc

<http://re.cs.uct.ac.za/>

OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios. Peticiones

- ListRecords
 - Recupera todos los registros que hay en el repositorio
 - http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/i18n/oai/oai.cmd?verb=ListRecords&metadataPrefix=oai_dc

<http://re.cs.uct.ac.za/>

OAI-PMH. Definiciones. Estructura organizativa y Servicios. Peticiones

- GetRecord
 - Utilizado para recuperar un registro concreto. Necesita dos argumentos: identificador del registro pedido y especificación del formato en que se debe devolver
 - http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/i18n/oai/oai.cmd?verb=GetRecord&metadataPrefix=oai_dc&identifier=oai:bibliotecadigital.aecid.es:49

<http://re.cs.uct.ac.za/>

Visibilidad y difusión de los repositorios

- Alta en los principales directorios y servicios de recolección OAI:



Directorio de “data providers” de Open Archives → validación

<http://www.openarchives.org/Register/BrowseSites>



OAster

<http://www.oaister.org>



Hispana: agregador español (MCU)

<http://hispana.mcu.es>



Otros (ROAR, OpenDOAR)

<http://roar.eprints.org/> <http://www.opendoar.org/>

Proyectos nacionales e internacionales



RECOLECTA o Recolector de Ciencia Abierta es una plataforma que agrupa a todos los repositorios científicos nacionales y que provee de servicios a los gestores de repositorios, a los investigadores y a los agentes implicados en la elaboración de políticas.

RECOLECTA nace fruto de la colaboración, desde 2007, entre La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) de la CRUE con el objetivo de crear una infraestructura nacional de repositorios científicos de acceso abierto.

<http://buscador.recolecta.fecyt.es/>

Proyectos nacionales e internacionales



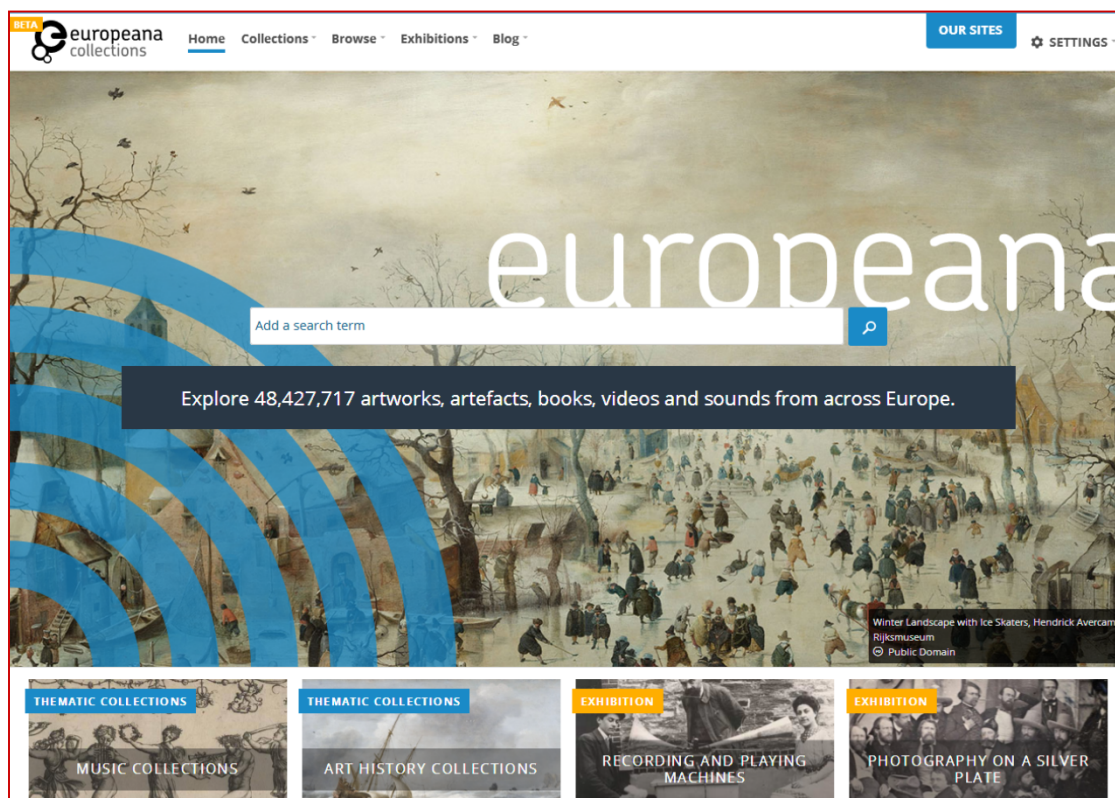
Hispana es el portal de acceso a la cultura digital y el agregador nacional de contenidos a Europeana.

Hispana reúne las colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos españoles

<http://hispana.mcu.es/>

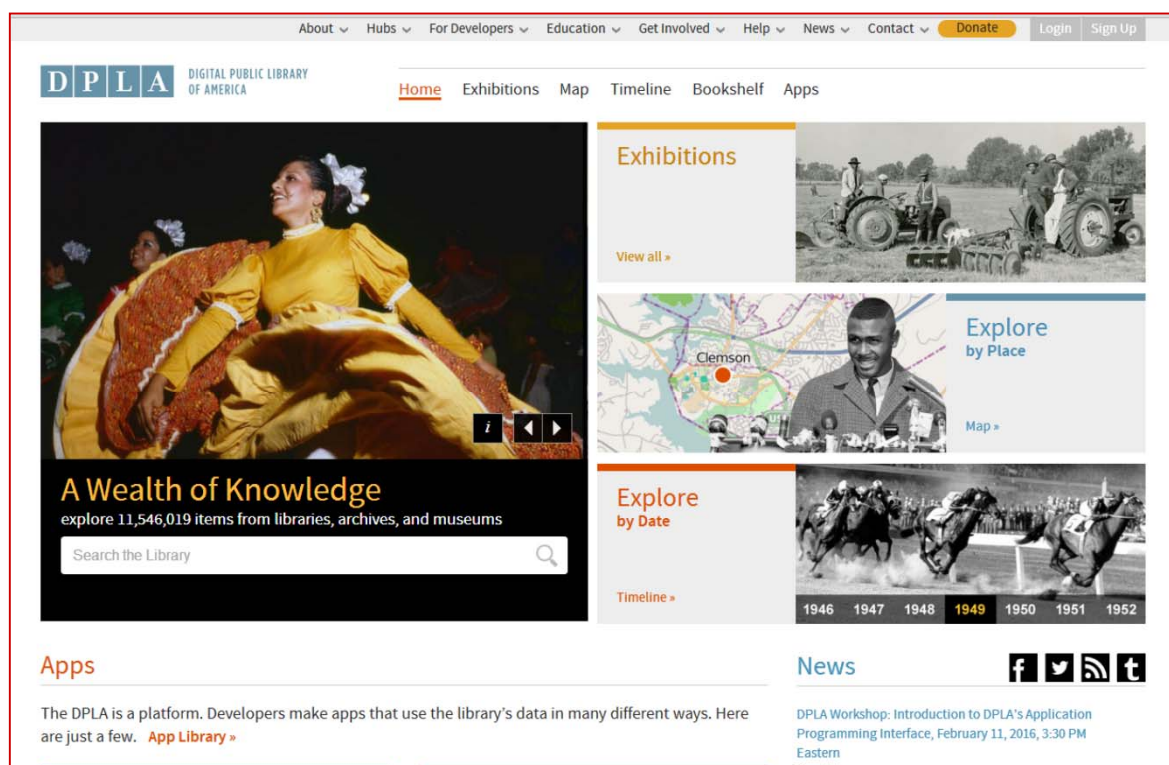
Proyectos nacionales e internacionales

Europeana actúa como punto de acceso único más de 48 millones de recursos digitales de archivos, museos, bibliotecas y colecciones audiovisuales europeas. Más de 2.200 instituciones europeas han contribuido a la creación y desarrollo de Europeana, desde el Rijksmuseum, la British Library o el Louvre hasta archivos regionales y museos locales de todos los miembros de la Unión Europea.



<http://www.europeana.eu/portal/>

Proyectos nacionales e internacionales



La DPLA reúne los recursos digitales de Bibliotecas, Archivos y Museos de los Estados Unidos.

Basada en la estructura de datos de EDM cuenta ya con 11.546.019 de registros.

<http://dp.la/>

Proyectos nacionales e internacionales

App Library / Search DPLA and Europeana

Jesús Domínguez

Search DPLA and Europeana



The Search DPLA and Europeana app lets users do side-by-side searches of Europeana and the DPLA, providing quick and easy access to both libraries' vast resources. By default, users are shown each object's title, author, format, date and link, along with a thumbnail image. Clicking a drop-down

App Home page

Share

Spain DIGIBIS De la digitalización enriquecida a la Web Semántica 3.0. Ver más From enriched digitalization to Semantic Web 3.0. See more

EUROPEANA MARCA ESPAÑA

DPLA/Europeana Query Avicena Search

Search simultaneously in the DPLA and Europeana

DPLA DIGITAL PUBLIC LIBRARY OF AMERICA

Search results in DPLA 26 results found

Title: Galeno ilustrado, Avicena explicado, y doctores sevillanos defendidos: refutase la nueva con la antigua medicina, y manifestase, que ni Hypocrates, Galeno, Avicena, ni los practicos antiguos ignoraro[n] lo mas de lo moderno, y que de ellos se ha deducido, y trasladado lo mas vil ... /

Author: López Cornejo, Alonso

Date: [s.a.]

Formats: Electronic resource, Language material

Link: Link

Search results in Europeana 312 results found

Title: Šamsiyatn mina l-mantiq

Author: al-Qazwīnī, 'Umar al-Kātibī - author

Format: TEXT

Link: Link

Raw data

Title: Hawāš' alā šarḥi risālati l-'ist'āra

Author: 'Iṣām ad-Dīn Ibrāhīm - author

Format: TEXT

Link: Link

Estructuras semánticas en bibliotecas y archivos



The screenshot shows the website of the Fundación Ignacio Larramendi. The header features the foundation's logo and name, a language selector (Español | English), a search bar for 'polígrafos', and a 'DIGIBIB.' logo. A sidebar on the left contains a navigation menu with items like 'INICIO', 'LA FUNDACIÓN', 'IGNACIO HERNANDO DE LARRAMENDI', 'BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL', and various historical and technical collections. The main content area is titled 'DOCUMENTACIÓN TÉCNICA' and features a section for 'Documentación técnica LAM (para Bibliotecas, Archivos y Museos)'. This section includes a paragraph about the technical documentation, a heading for 'TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE DOCUMENTOS DEL W3C LIBRARY LINKED DATA INCUBATOR GROUP', and a list of documents translated into Spanish. Below this, there is a section for the 'Versión original en inglés' with a list of the original documents. At the bottom, there are social media links for Facebook and Twitter, and a note indicating that 24 people liked the page.

FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI

Español | English

Buscar polígrafos →

DIGIBIB.

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

INICIO

LA FUNDACIÓN

IGNACIO HERNANDO DE LARRAMENDI

BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL

- Buscar polígrafos o autores
- Buscar obras
- Guía de uso de esta edición digital
- Características de esta edición

IGNACIO LARRAMENDI DE POLÍGRAFOS

PENSADORES TRADICIONALISTAS

COMENTARISTAS DE ARISTÓTELES

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA EN CATEDRALES

ESCUELA DE SALAMANCA

MENÉNDEZ PELAYO

FRANCISCO SÁNCHEZ, EL ESCÉPTICO

COLECCIONES MAPFRE 1492

ANTIGUA ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO

CIENCIA Y TÉCNICA EN LA EMPRESA AMERICANA

VIAJES CIENTÍFICOS ILUSTRADOS

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

Documentación técnica LAM (para Bibliotecas, Archivos y Museos)

Ofrecemos en esta sección documentación técnica de interés para Bibliotecas, Archivos y Museos.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE DOCUMENTOS DEL W3C LIBRARY LINKED DATA INCUBATOR GROUP

La traducción al español de los siguientes documentos del W3C LLD Incubator Group ha sido encomendada por el W3C a la Fundación Ignacio Larramendi. Damos a continuación los enlaces a las versiones originales en inglés y a las traducciones al español:

Versión en español

- Introducción a la versión española
- Informe Final del Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas
- Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas: Conjuntos de datos, Vocabularios de valores y Conjuntos de elementos de metadatos
- Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas: Casos de uso

Versión original en inglés

- Library Linked Data Incubator Group Final Report
- Library Linked Data Incubator Group: Datasets, Value Vocabularies, and Metadata Element Sets
- Library Linked Data Incubator Group: Use Cases

Me gusta Compartir A 24 personas les gusta esto.

http://www.larramendi.es/i18n/cms/elemento.cmd?grupo=estaticos/paginas&elemento=documentacion_tecnica_lam.html

Estructuras semánticas en bibliotecas y archivos

- Diagnóstico:
 - Los datos de las bibliotecas no están integrados con los recursos web.
 - Las normas de las bibliotecas están diseñadas únicamente para la comunidad bibliotecaria.
 - Los datos de bibliotecas se expresan primordialmente en lenguaje natural textual.
 - La comunidad bibliotecaria y la comunidad de la Web Semántica utilizan una terminología diferente para conceptos similares sobre metadatos.
 - El cambio tecnológico en las bibliotecas depende del desarrollo de sistemas comerciales

Estructuras semánticas en bibliotecas y archivos

- Es necesario:
 - Publicar en la Web bajo licencia abierta. Si los datos no están abiertos no son interoperables
 - Usar URIs identificando los recursos de forma unívoca
 - Usar URIs HTTP para que los recursos puedan ser citados o seguidos
 - Ofrecer información útil sobre los recursos usando RDF
 - Vincular con otros datos mediante URIs para mejorar la localización

Estructuras semánticas en bibliotecas y archivos

- Conseguimos:
 - Aumentar el número de resultados de las búsquedas de la biblioteca en los motores de búsqueda.
 - Ampliar la visibilidad de la colección y facilitar la localización de recursos.
 - Incrementar el tráfico en la Web de la biblioteca.
 - Eliminar ambigüedades de la búsqueda.
 - Facilitar la búsqueda en bases de datos de miles y miles de recursos.
 - Responder sin ruidos ni silencios.

Estructuras semánticas en bibliotecas y archivos. El caso de Europeana: EDM

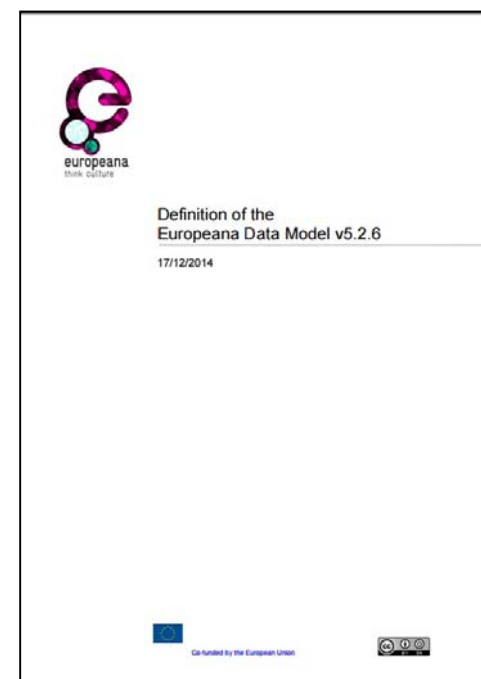


[The Europeana Data Model \(EDM\). 2010](#)

Dada la heterogeneidad de contenidos y dominios presentes en Europeana, muchos esfuerzos se han dirigido en los últimos años a la interoperabilidad y la elaboración de un único modelo de metadatos.

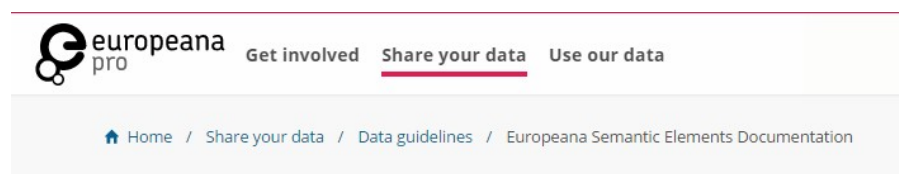
Así surgió Europeana Semantic Elements (ESE), que establecía un conjunto de campos Dublin Core junto con otros 12 elementos específicos para Europeana.

El nuevo modelo, Europeana Data Model (EDM), está reemplazando a ESE, y ofrece más posibilidades de búsqueda y contextualización e información para el usuario, y de interoperabilidad en proyectos con Linked Open Data.



[Definition of the Europeana Data Model v5.2.6 \(2014\)](#)

Estructuras semánticas en bibliotecas y archivos. El caso de Europeana: EDM



Europeana Semantic Elements Documentation

Most providers are now providing data using our standard format, EDM, but there are a few who, for historic reasons, still provide the former format, ESE. We are working to help them make the transition to EDM.

The ESE specification and guidelines can be found at the bottom of this page

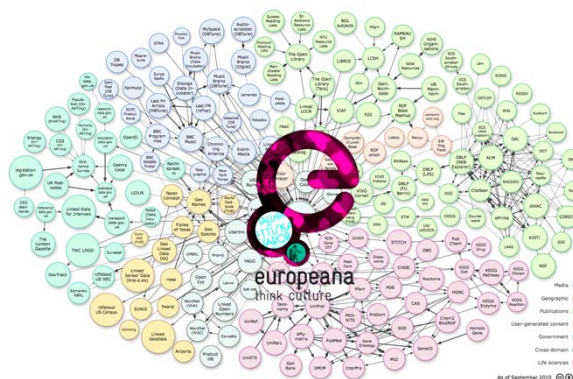


Europeana Data Model Documentation

All the documentation you need about the Europeana Data Model (EDM)

<http://pro.europeana.eu/share-your-data/data-guidelines/edm-documentation>

Europeana Data Model 5.2.6



Europeana Semantic Elements (ESE)

DUBLIN CORE

MARC 21 / MODS...

EAD

CDWA /museum.dat..

Otros formatos

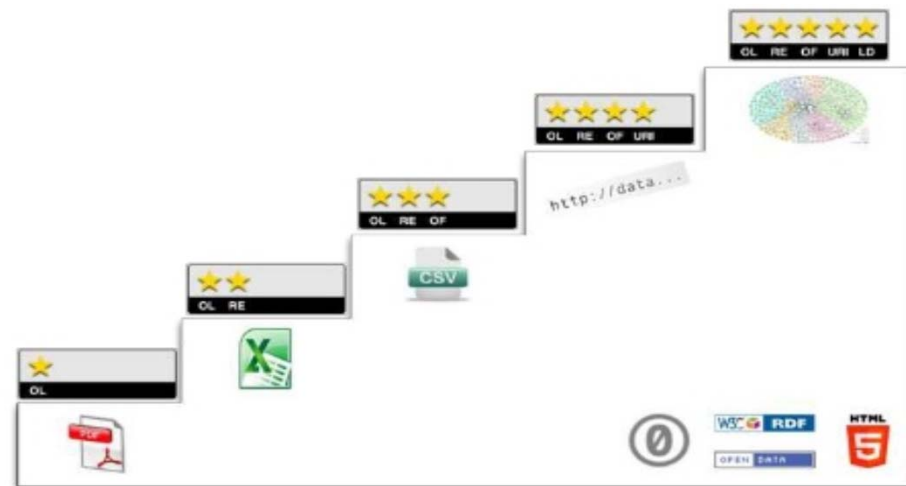
* Publicar datos en la Web (con cualquier formato) y bajo una licencia abierta

* * Publicar los datos de manera estructurada (ej: Excel en vez de una imagen de una tabla escaneada)

* * * Usar formatos no propietarios (ej: CSV en vez de Excel)

* * * * Usar URIs para identificar cosas y propiedades, de manera que se pueda apuntar a los datos. Requiere usar un estándar RDF

* * * * * Vincular los datos con los de otras personas, dotándolos de contexto. En la práctica, a que la información entregada también apunte a otras fuentes de datos.



Fuente: Tim Berners-Lee - <http://5stardata.info/>

EDM. Entidades contextuales

Event	Representa acontecimientos
Agent	Representa a personas y organizaciones
Place	Representa lugares
Concept	Esquemas de clasificación, materias, etc.
TimeSpan	Periodos de tiempo



Europeana Linked Open Data

Linked Open Data is a way of publishing structured data that allows metadata to be connected and enriched, so that different representations of the same content can be found, and links made between related resources. All Europeana datasets can be explored and queried through an SPARQL endpoint.

Linked Open Data is a way of publishing structured data that allows metadata to be connected and enriched, so that different representations of the same content can be found, and links made between related resources.

The metadata for all the objects in the Europeana portal is **open**, in that it is all licensed under the [CC0 Public Domain Dedication](#) under the terms of the [Data Exchange Agreement \(DEA\)](#), and can be freely downloaded via the API.

data.europeana.eu started as an experimental pilot in February 2012 with a small number of data providers who committed at an early stage to Europeana's initiative of promoting more open data. The project has been described in a [paper](#) presented at the Dublin Core 2011 conference. In October 2012, a large subset of the Europeana's dataset (metadata on 20 million texts, images, videos and sounds) was transformed into linked data and made available from [data.europeana.eu](#).

INTRODUCTION

REST API

+

OAI-PMH

+

LINKED OPEN DATA

-

Introduction

SPARQL-endpoint

Data Structure

FAQ

Credits

SEARCH WIDGET

TERMS OF USE



EUROPEANA

- [La Agenda Digital para Europa \(2020\)](#)
- [Europeana Data Model](#)
- [Europeana Linked Open Data](#)

Fuentes Linked Open Data



VIAF
Fichero de Autoridades Virtual Internacional

EIONET
GEMET Thesaurus

Lista de Encabezamientos de materia
para las Bibliotecas Públicas



Semium Time

Linked-Open data
GETTY VOCABULARIES

DATOS·BNE·es ^{*beta}

 **FAST Linked Data**
FAST Authority File

BIBFRAME Model & Vocabulary

[BIBFRAME Vocabulary](#)

The BIBFRAME Vocabulary is comprised of the RDF properties, classes, and relationships between and among them.

- › [Model View](#)
- › [Category View](#)
- › [List View](#)
- › [Vocabulary Description](#)
- › [Vocabulary Terminology & Conventions](#)

BIBFRAME 2.0 Draft Specifications - *new*

- › [BIBFRAME Titles](#) [PDF, 123KB] (October 29, 2015) - *new*
- › [BIBFRAME Agents and Roles](#) [PDF, 95KB] (October 29, 2015) - *new*
- › [BIBFRAME Items](#) [PDF, 132KB] (October 29, 2015) - *new*
- › [BIBFRAME Events](#) [PDF, 140KB] (October 29, 2015) - *new*
- › [BIBFRAME Identifiers and Notes](#) [PDF, 116KB] (October 29, 2015) - *new*
- › [BIBFRAME Administrative Metadata](#) [PDF, 117KB] (October 29, 2015) - *new*
- › [BIBFRAME Categories](#) [PDF, 100KB] (October 29, 2015) - *new*

BIBFRAME Model and Specifications

- › [Overview of the BIBFRAME Model](#)
- › [BIBFRAME Authorities](#) (Draft Specification, 28 April 2014)
- › [BIBFRAME Profiles: Introduction and Specification](#) (Draft, 5 May 2014)
- › [BIBFRAME Relationships](#) (Draft Specification, 25 April 2014)

EAD3 Gamma Release

[Roster](#) [Description](#)

The Technical Subcommittee for Encoded Archival Description (TS-EAD) and the Schema Development Team welcome comments on the gamma release of the EAD3 schema. This will be the final draft release prior to the official release of EAD3 this spring.

The gamma release includes a significantly revised and improved [Relax NG schema](#). A [W3C schema version](#) is also available for testing. New to this release is a separate schema that does not include the <relations> element, available as both [Relax NG](#) and [W3C schema](#). The final version of EAD will treat <relations> as an experimental element, excluding it from the official schema, but making it available in a separate, otherwise identical schema. Also available is a [Schematron schema](#) for the validation of certain attribute values against external code lists and [XSD schema documentation](#) derived from the full W3C schema.

A migration stylesheet and DTD version of EAD3 are in development. Although not complete nor fully tested, they may be downloaded for testing via the EAD3 [development branch](#) on GitHub.

The schema versions listed above will remain stable in the [master branch](#) of the EAD Revision GitHub repository until the final release. To check on the most up-to-date versions of the EAD3 schemas, see the [development branch](#).

The [draft EAD3 Tag Library](#) has been heavily revised since the beta release. Note that some elements, primarily notes and controlled access elements, have not been updated since the beta release, and each of those elements is labeled as such. There is no separate documentation for attributes at this time, but many attributes are explained within the element descriptions. In addition, formatting is inconsistent, and not all entries include examples.

Documentation of all decisions made since the beta release and any outstanding issues is captured by the [issue tracker](#) on GitHub. Explanations of significant changes since the beta release will be distributed via the EAD listserv.

All feedback is appreciated, be it bug reports, questions about new or revised elements, or general concerns. We will also appreciate you sharing any test EAD instances you create to validate against the gamma schema. Please upload any test instances you are willing to share into the [Gamma Test Instances](#) directory on Google Drive.

If you are a GitHub user, please submit comments on the gamma EAD3 schemas as [issues](#) in the EAD Revision repository. If you are not a GitHub user, please submit your feedback via the [comment form](#).

The deadline for comments on the gamma release of the EAD3 schemas is March 1, 2014. The final version is expected to be released in Spring 2014.

Links:

[EAD Revision Comment Form](#)
[EAD Revision GitHub Repository](#)

Attachment

Size

 [Gamma EAD3 Tag Library](#)

711.75 KB

**TECHNICAL
SUBCOMMITTEE ON
ENCODED ARCHIVAL
DESCRIPTION (EAD)**

Nuevas Webs

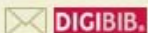
- APIs de búsqueda (Europeana y DPLA)
- Todo sobre El Greco (línea del tiempo)
- Visores avanzados de objetos multimedia

La Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos

**FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI**

[Español](#) | [English](#)

Buscar polígrafos 



Ignacio Larramendi de Polígrafos

INICIO

LA FUNDACIÓN

IGNACIO HERNANDO DE LARRAMENDI

BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL

- Buscar polígrafos o autores
- Buscar obras
- Guía de uso de esta edición digital
- Características de esta edición

IGNACIO LARRAMENDI DE POLÍGRAFOS

- Colección de polígrafos españoles
- Colección de polígrafos hispanoamericanos
- Colección de polígrafos portugueses
- Colección de polígrafos brasileños
- Polígrafistas: autores de los estudios críticos FHL

PENSADORES TRADICIONALISTAS

COMENTARISTAS DE ARISTÓTELES

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA EN CATEDRALES

ESCUELA DE SALAMANCA

MENÉNDEZ PELAYO

Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos

La Fundación se propone, a partir de una idea de Menéndez Pelayo, creador del término polígrafo* en el sentido que se emplea aquí, hacer accesible el pensamiento de polígrafos españoles, portugueses, brasileños e hispanoamericanos reuniendo digitalmente su obra. También se incluye una Colección de pensadores tradicionalistas españoles. El proyecto se realiza mediante la colaboración con otras instituciones.

Si quiere buscar un autor o una obra de cualquiera de las Colecciones que forman la Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi puede ir a la página de Búsqueda. Encontrará el enlace en el menú izquierdo.

* **Polígrafo:** creador polifacético cuya obra marcó un punto de inflexión en su campo.

La Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi está formada por las siguientes Colecciones:

BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL
COLECCIÓN DE POLÍGRAFOS ESPAÑOLES

BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL
COLECCIÓN DE POLÍGRAFOS HISPANOAMERICANOS

BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL
COLECCIÓN DE POLÍGRAFOS PORTUGUESES

BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL
COLECCIÓN DE POLÍGRAFOS BRASILEÑOS

Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi

Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi

Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi

Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi

72



Metodología de trabajo

- Estudio bibliográfico
- Introducción (Poligrafistas)
- Selección de fuentes
- Recopilación de obras digitalizadas
- Recatalogación
- Homogeneización de datos
- Enriquecimiento de datos
- Republicación

BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL

- Buscar polígrafos o autores
- Buscar obras
- Guía de uso de esta edición digital
- Características de esta edición

IGNACIO LARRAMENDI DE POLÍGRAFOS

PENSADORES TRADICIONALISTAS

COMENTARISTAS DE ARISTÓTELES

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA EN CATEDRALES

ESCUELA DE SALAMANCA

MENÉNDEZ PELAYO

FRANCISCO SÁNCHEZ, EL ESCÉPTICO

COLECCIONES MAPFRE 1492

ANTIGUA ESCUELA DE TRADUCTORES DE
TOLEDO

CIENCIA Y TÉCNICA EN LA EMPRESA
AMERICANA

VIAJES CIENTÍFICOS ILUSTRADOS

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA





Presentación

PRESENTACIONES

ESTUDIO

INTRODUCCIÓN

OBRAS

AUTORES RELACIONADOS

ENLACES RECOMENDADOS

F. SÁNCHEZ



EL ESCÉPTICO

Presentaciones



- Presentación de la Fundación MAPFRE
- Presentación de la Fundación Ignacio Larramendi

Francisco Sánchez, conocido como el Escéptico, nació en Tui, Pontevedra, en 1550 y murió en Toulouse, Francia, en 1623. Filósofo y médico. Figura antiaristotelista de importancia excepcional en la Historia de la Filosofía internacional. Ejerció la docencia en la Facultad de Medicina de la Universidad de Toulouse.

- Ficha de autoridad de Francisco Sánchez, al Escéptico.

La Biblioteca Virtual de Francisco Sánchez forma parte de las Bibliotecas Virtuales FHL de la Fundación Ignacio



Sánchez, Francisco, 1550-1623

PRESENTACIONES

ESTUDIO

INTRODUCCIÓN

OBRAS

AUTORES RELACIONADOS

ENLACES RECOMENDADOS

F. SÁNCHEZ



EL ESCÉPTICO

Síguenos en:



Formato: Ficha

Aplicar

Exportar

Enlace persistente

MARCXML <EAC-CPF> RDF



Colección de Polígrafos Españoles

Sánchez, Francisco 1550-1623

(Tui, Pontevedra, España, 1550 - Toulouse, Francia, 1623)

Obras del polígrafo y relacionadas con él

Polígrafistas:

Orden Jiménez, Rafael V.

Campo de Actividad:

Escepticismo | Medicina

Filiación:

Collège de Guyenne (Bordeaux, Aquitaine, France) | Università degli studi di Roma La Sapienza | Università di Bologna
| Università degli Studi di Siena | Université de Montpellier | Université de Toulouse

Profesión / Ocupación:

Filósofos | Médicos

Género:

Hombre

Síguenos en:



Actividad reciente

Regístrate

Crea una cuenta o **Entrar** para ver lo que hacen tus amigos.



Antigua Escuela de Traductores de Toledo > Presentación

14 personas han recomendado esto.



Fundación Ignacio Larramendi > Ignacio Hernando de Larramendi > Biografía en formato PDF

Una persona recomienda esto.



Plug-in social de Facebook



COMPARTIR

Select Language



Powered by

Google Translate

[Acceso administración](#)

Profesión / Ocupación:

Filósofos | Médicos

Género:

Hombre

Apuntes biográficos:

Filósofo y médico. Figura antiaristoteliasta, de importancia excepcional en la Historia de la Filosofía internacional. Ejerció la docencia en la Facultad de Medicina de la Universidad de Toulouse.

Representante de la corriente filosófica denominada escepticismo, tuvo relación con Montaigne, que era pariente suyo, y ejerció una fuerte influencia en Descartes, aunque este es un aspecto muy discutible. Su obra fundamental, y capital para el resurgimiento del escepticismo como método de pensamiento, es *Quod nihil scitur*, obra que ha sido ampliamente traducida y reeditada, y de la que recientemente se ha elaborado una magnífica edición crítica. El mismo Sánchez se encargó de incluir en este trabajo un prólogo en el año 1576.

El resto de su obra es bastante escasa y nunca ha sido editada en España (excepto un breve opúsculo, por la Catedral de Tuy), pero sí en Portugal, aunque de forma incompleta.

Fuentes consultadas:

1. Library of Congress Name Authority File. - Sánchez, Francisco, ca. 1550-ca. 1623. - <http://id.loc.gov/authorities/names/n84179270>
2. Scholasticon (Visitado el 9 de febrero de 2012). - Sanches, Francisco. - http://www.scholasticon.fr/Database/Scholastiques_fr.php?ID=1129
3. The Virtual International Authority File. - VIAF ID: 100902578 (Personal). - <http://viaf.org/viaf/100902578>
4. Bibliotecas Virtuales FHL. Edición 2008. Madrid : Fundación Ignacio Larramendi, 2008, p. 171
5. Catálogo de autoridades de la Biblioteca Nacional de España (BNE19900610838). Visitado el 9 de febrero de 2010
6. Díaz Díaz, Gonzalo. Hombres y Documentos de la Filosofía Española (2003). Tomo VII. pp. 96-101. - Sánchez, Francisco
7. Diccionario Biográfico Español. Real Academia de la Historia. Visitado el 9 de febrero de 2012. - Sánchez, Francisco. El Escéptico. Lugar de nacimiento: Tuy (Pontevedra), Fecha: 1550. Lugar de muerte: Toulouse (Francia), Fecha XI.1623.
8. Diccionario Enciclopedia do Pensamento Galego (2008).
9. Ferrater Mora, José. Diccionario de Filosofía Española (1980). Tomo 4. pp. 2923-2924. - Sánchez [Sanches], Francisco

	Linked Open Data: ► DBpedia  ► WorldCat FAST  ► VIAF  Lengua asociada: Español; Castellano Francés Portugués Referencia de véase: El Escéptico, 1550-1623 Sánchez, Francisco, 1550-1623 Sánchez, Francisco , el Escéptico, 1550-1623 Sánchez, Francisco , el Tudense, 1550-1623 Sánchez, Francisco, 1550-1623 ► Ver más Ref. de véase además: Influido por ► Pirrón , de Elis ► Sextus Empiricus, siglo II Influye en ► Montaigne, Michel de, 1533-1592 ► Descartes, René, 1596-1650 Ref. compleja de véase: Escepticismo Más información:  Biblioteca Nacional de Portugal  Instituto Camões  Wikipedia
--	---

Buenas prácticas de EDM



The screenshot shows the Europeana Professional website. The header includes the Europeana logo and navigation links: Home, About us, News, Projects, Europeana Foundation, Europeana Network, Provide data, and Re-use data. A search bar is located on the right. The main content area features the title "EDM Case Study: The Polymath Virtual Library and EDM". Below the title are three images: a portrait of Xavier Agenjo, the DIGIBIS logo, and a portrait of Francisca Hernandez. To the right of these images is a "Download as PDF" link and the section title "Bibliographical approach". The text describes the Polymath Virtual Library [1] and its aim to bring together information, data, digital texts, and web resources about Spanish, Hispano-American, Brazilian, and Portuguese polymaths from all times. A sidebar on the left lists various links under "Provide data", including "Aggregators and providers", "Procedure", "Data and Multilinguality", "Legal requirements", "Technical requirements", "EDM documentation", "ESE case study", "EDM case studies", "MIMO", "Europeana Libraries", "Europeana LOD pilot", "EAD", "Polymath Virtual Library", "CARARE and EDM", and "Providers' FAQs". A "CONTACT US" section on the right provides contact information for the Europeana Office.

Provide data
Aggregators and providers
Procedure
Data and Multilinguality
Legal requirements
Technical requirements
EDM documentation
ESE case study
EDM case studies
MIMO
Europeana Libraries
Europeana LOD pilot
EAD
→ Polymath Virtual Library
CARARE and EDM
Providers' FAQs

EDM Case Study: The Polymath Virtual Library and EDM

[Download as PDF](#)

Bibliographical approach

The [Polymath Virtual Library \[1\]](#) aims to bring together the works of the most important Hispanic polymaths and to establish semantic relationships between them, expressing the different schools of thought, from Seneca to Octavio Paz in Hispania [2]. The aim is to bring together information, data, digital texts and web resources about Spanish, Hispano-American, Brazilian and Portuguese polymaths from all times.

Xavier Agenjo, Francisca Hernandez
Fundación Ignacio Larramendi and DIGIBIS

CONTACT US

The Europeana Office
content@europeana.eu
+31 70 3140901

Presentación

PRESENTACIÓN

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

INTRODUCCIÓN

TRADUCTORES Y COMENTARISTAS

AUTORES TRADUCIDOS

BÚSQUEDA DE OBRAS

OBRAS

ENLACES RECOMENDADOS

ESCUELA DE



Presentación de la Fundación MAPFRE

Presentación de la Fundación Ignacio Larramendi

Presentación de la Universidad de Castilla-La Mancha

La Antigua Escuela de Traductores de Toledo fue decisiva para la cultura de la Baja Edad Media. Bajo esa denominación se conoce actualmente al grupo de traductores y estudiosos que fue reuniéndose en Toledo tras su conquista por Alfonso VI y la llegada de la orden de Cluny. En la ciudad convivían cristianos, musulmanes y judíos, por lo que tanto el latín como el árabe o el hebreo eran lenguas de uso común; además, como es lógico de distintas modalidades del romance, tanto de

[PRESENTACIÓN](#)[NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL](#)[INTRODUCCIÓN](#)[TRADUCTORES Y COMENTARISTAS](#)[AUTORES TRADUCIDOS](#)[BÚSQUEDA DE OBRAS](#)[OBRAS](#)[ENLACES RECOMENDADOS](#)

Traductores y comentaristas

Epoca Raimundiana:



Impulsor: Francis Raymond de Sauvetât o Raimundo de Toledo (11 -1152?)



Gerardo da Cremona



Johannes Hispalensis



Ibn Daud



Domingo Gundisalvo



Maestro Juan

Periodo de Transición:



Impulsor: Jiménez de Rada, Rodrigo (aproximadamente 1170 - 1247)



Scot, Michael



Marcos de Toledo



Hermannus, Alemannus



Alfred, of Sareshel

Tercer Periodo:



Impulsor: Alfonso X, Rey de Castilla (1221-1284)



Yehuda ben Moses ha-Kohén

PRESENTACIÓN

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

INTRODUCCIÓN

TRADUCTORES Y COMENTARISTAS

AUTORES TRADUCIDOS

BÚSQUEDA DE OBRAS

OBRAS

ENLACES RECOMENDADOS

Autores traducidos

- Abd al-RaHman ibn Umar Sufi
- Abd al-Aziz Ibn Uthman
- Abenragel
- Abu Bakr Muhammad ibn Zakariya Razi
- Abu Kamil Shuja ibn Aslam
- Abu Mashar
- Abu Said 'Ubaid-Allah
- Ahmad Ibn-Yusuf Ibn-ad-Daya
- Al-Battani
- Alcabitus
- Alejandro de Afrodisias
- Al-Fadl b. Hätim Al-Nayrizi
- Alfraganus
- Alhazen
- Al-Kindi
- Apolonio de Perge
- Aristóteles
- Arquímedes
- Autolycus
- Averroes
- Avicenna
- Azarquiel
- Diodes
- Euclides

ESCUELA DE



PRESENTACIONES

INTRODUCCIÓN

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

BÚSQUEDA

OBRAS

POLÍGRAFOS

AUTORES RELACIONADOS

ENLACES RECOMENDADOS



- Presentación de la Fundación MAPFRE.
- Presentación de la Fundación Ignacio Larramendi

El descubrimiento de América, su exploración minuciosa, el análisis de las lenguas que hablaban los nativos americanos, su estudio etnográfico, probó la alta cualificación intelectual, científica y técnica de españoles y portugueses. Pronto se sumarían los propios americanos, criollos o indígenas.

La exploración abarcó también, lógicamente, la fauna y la flora del nuevo mundo, tan distinta, y permitió un fecundo estudio comparado. Además, se pudo completar la circunnavegación del globo, gracias a la pericia y los conocimientos cosmográficos y náuticos de los pueblos hispánicos y se extendió el primer ciclo global —la Nao de Manila es paradigmática— compartiéndose saberes entre América, Asia y Europa.

Esta nueva Biblioteca Virtual constituye el contrapunto de la consagrada a la Escuela de Salamanca, dedicada al derecho, la economía y el pensamiento filosófico, sacudido también por el descubrimiento colombino.

PRESENTACIONES

INTRODUCCIÓN

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

BÚSQUEDA

OBRAS

POLÍGRAFOS

AUTORES RELACIONADOS

ENLACES RECOMENDADOS



Polígrafos de 'la ciencia y la técnica en la empresa americana'



Monardes, Nicolás, 1493-1588

PRESENTACIONES

INTRODUCCIÓN

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

BÚSQUEDA

OBRAS

POLÍGRAFOS

AUTORES RELACIONADOS

ENLACES RECOMENDADOS

LA CIENCIA
Y LA TÉCNICA



EN LA EMPRESA
AMERICANA

Formato:

 Enlace persistente



Colección de Polígrafos Españoles

Monardes, Nicolás, 1493-1588

(Sevilla, España, 1493 - Sevilla, España, 1588)

Obras del polígrafo y relacionadas con él

Polígrafistas:

Díaz-Delgado Peñas, Ignacio

Campo de Actividad:

Medicina | Comercio de esclavos | Comercio de Medicamentos | Botánica | Farmacognosia

Filiación:

Universidad de Alcalá de Henares | Universidad de Sevilla

Profesión / Ocupación:

Médicos | Comerciantes | Botánicos | Farmacéuticos

Género:

Hombre

Apuntes biográficos:

Linked Open Data:

- ▶ VIAF 
- ▶ DBpedia 
- ▶ WorldCat FAST 
- ▶ Library of Congress Linked Data Service 
- ▶ BNE 
- ▶ data.bnf.fr 
- ▶ Deutschen Nationalbibliothek 

Lengua asociada:

Español

Referencia de véase:

Monardes Alfaro, Nicolás Bautista
Monardes, Nicolás (Nicolás), 1493-1588
Monardes, Nicolás, ca 1493-1588
Monardes, Nicolás, 150.?-1588
Monardes, Nicolo

▶ Ver más

Ref. de véase además:

Influido por
Nebrija, Antonio de, 1444-1522
Dioscórides
Influye en
Clusius, Carolus, 1526-1609
Newton, Isaac, 1642-1727
Boyle, Robert, 1627-1691
Relacionado con
Argote de Molina, Gonzalo, 1549-1596
Tovar, Simón de, 1528-1596

Más información:

-  Wikipedia
-  Nicolás de Monardes en datos.bne
-  Nicolás de Monardes como materia en el Worldcat
-  Nicolás de Monardes en Worldcat identitites
-  Nicolás de Monardes en Google Scholar

About: influenced

An Entity of Type : [ObjectProperty](#), from Named Graph : <http://dbpedia.org/resource/classes#>, within Data Space : dbpedia.org

D

The subject influenced the object. inverseOf influencedBy.

Property	Value
rdf:type	▪ rdf:Property ▪ owl:ObjectProperty
rdfs:comment	▪ The subject influenced the object. inverseOf influencedBy.
rdfs:domain	▪ dbo:Person
rdfs:isDefinedBy	▪ http://dbpedia.org/ontology/
rdfs:label	▪ a influencé ▪ beeinflusst ▪ influenced ▪ επηρέασε
rdfs:range	▪ dbo:Person
rdfs:subPropertyOf	▪ dul:coparticipatesWith
wdrs:describedby	▪ dbo:data/definitions.ttl
http://www.w3.org/ns/prov#wasDerivedFrom	▪ http://mappings.dbpedia.org/index.php/OntologyProperty:influenced

400 1 | \$a|De Azara, Félix|\$d|1742-1821|\$2|BNC

400 1 | \$a|Perera, Félix Francisco José Pedro de Azara y|\$d|1742-1821|\$2|NKC

500 1 | \$0|POLI20090014619|\$a|Azara, José Nicolás de|\$d|1730-1804|\$4|<http://dbpedia.org/ontology/sibling>|\$i|hermano/a

500 1 | \$0|FILA20140530441|\$a|Darwin, Charles|\$d|1809-1882|\$4|<http://dbpedia.org/property/influenced>|\$i|Influye en

Astrolabio andalusí de la Taifa de Toledo



Localización

Calle Serrano 13 28001 Madrid



astrolabios

Este astrolabio andalusí toledano consta de la caja básica o "madre"; de cinco "láminas" grabadas por ambas caras, cada una destinada a su uso en una latitud; de una "araña" giratoria dotada de 24 punteros estelares; de una "alidada" en el dorso con sus dos pínulas para realizar la alineación visual; de una regleta en la faz; y de un sencillo sistema de suspensión. El dorso de la "madre" contiene los elementos identificativos de los astrolabios andalusíes: el calendario zodiacal junto al calendario juliano y el "cuadrado de sombras" para la medida de alturas. Las latitudes en las que se pudo utilizar este astrolabio fueron las de las ciudades andalusíes de Toledo, Zaragoza, Córdoba, Granada, Sevilla, Murcia y otras de menor relevancia, además de las ciudades islámicas de La Meca, Medina, Cairo, Bagdad y Damasco, entre otras. Sus elementos decorativos se ubican en la "araña" con presencia de formas acorazonadas, adornos en arco apuntado lobulado y un conjunto de punteros con base bulbosa perforada.

— 101 obras maestras: ciencia y arte en los museos y bibliotecas de Madrid

— Astrolabio de al-Shalī (Wikipedia)

Astrolabio planisférico fabricado en latón y compuesto por: una caja o

— Museo Arqueológico Nacional (España)

1066-1067

Hispanomorisco

Periodo de los Reinos Taifas

El astrolabista Ibrāhīm ibn Sa'īd al-Shalī, que firma este ejemplar en una inscripción cúfica situada en su dorso, trabajó en Toledo y Valencia en la segunda mitad del siglo XI. Han llegado a nosotros tres astrolabios de su mano: el que nos ocupa, construido en Toledo; el astrolabio conservado en el Museum of the History of Science de Oxford, también realizado en Toledo; y un tercero hecho en Valencia, a donde se trasladó tras la toma de Toledo por Alfonso VI. En esta ciudad está documentado un importante taller de instrumentos astronómicos dirigido por este astrolabista y en el que también trabajó su hijo Muhammad ibn Sa'īd al-Shalī, del que nos ha llegado un ejemplar firmado en el 1090 d.C. y conservado en el National Museum of American History de Washington, D.C.

Autor



Ibrāhīm ibn Sa'īd al-Shalī

Materiales / técnicas

latón (aleación), fundición, soldadura, perforamiento, grabado (incisión)

Andalusi astrolabe from the Taifa of Toledo

Español English



Localización

Calle Serrano 13 28001 Madrid



astrolabes



This Toledan Andalusi astrolabe is formed by a main box or mater, five plates engraved on both sides, each designed for their use at a specific latitude; a turning spider or rete with 24 stellar pointers; an alidade on the back, with two pinnules for visual alignment; a rule on the top of the rete and a simple suspension system. The back of the mater (or "mother") features the identifying characteristics found in Islamic astrolabes: a Zodiac calendar together with the Julian calendar and the so-called shadow square used to measure heights. The latitudes at which this astrolabe could have been used were those of the cities of Toledo, Zaragoza, Cordova, Granada, Seville, Murcia and other less significant communities in the Peninsula, in addition to the Islamic cities of Mecca, Medina, Cairo, Baghdad, and Damascus, among others. Its decorative elements are located on the rete, and include heart-shaped forms, pointed lobulated arch ornaments and a series of pointers with a bulbous, perforated base.

— 101 obras maestras: ciencia y arte en los museos y bibliotecas de Madrid

— Astrolabio de al-Shalī (Wikipedia)

Astrolabio planisférico fabricado en latón y compuesto por: una caja o

— Museo Arqueológico Nacional (España)

1066-1067

Hispano-Moresque

Taifa reigns period

Astrolabist Ibrāhīm ibn Saʿīd al-Shalī, who signed with a Kufic inscription on the back of the present piece, worked in Toledo and Valencia during the second half of the 11th century. Three astrolabes produced by him have survived to date: the piece under study here, created in Toledo; the astrolabe displayed at the Museum of the History of Science in Oxford, also created in Toledo; and a third piece made in Valencia, where the astrolabist moved to after the capture of Toledo by King Alphonse VI. There are documents confirming the presence of an important workshop where astronomical instruments were produced in Valencia. This workshop was run by Ibrāhīm ibn Saʿīd al-Shalī and his son, Muhammad ibn Saʿīd al-Shalī, who signed an astrolabe in 1090 A.D., currently kept at the National Museum of American History, in Washington D.C.

Autor



Ibrāhīm ibn Saʿīd al-Shalī

Materiales / técnicas

brass (alloy), smelting, welding, perforating, engraving (action)

GRACIAS POR LA ATENCIÓN

Patricia Juez García

patriciajuez@larramendi.es

César Juanes Hernández

cesar.juanes@digibis.com