

Las Bibliotecas Virtuales y el Humanismo Digital: El encuentro en Europeana y en la DPLA

HUMANIDADES 2.0

Xavier Agenjo
Director de proyectos
Fundación Ignacio Larramendi
xavier.agenjo@larramendi.es



LETREN FAKULTATEA
FACULTAD DE LETRAS



Antecedentes

Desde 1992: primeros proyectos de digitalización
(Archivo de Indias, Códex, Biblioteca Virtual Miguel
de Cervantes, [Memoria Hispánica](#))

Problemas de normalización

Falta de sistemas de consulta

Falta de software de gestión de objetos digitales

[La biblioteca virtual: planteamiento y función](#)

Nueva generación de repositorios y bibliotecas digitales

El protocolo de [recolección de metadatos: Open Archives Initiative](#)

Los objetos digitalizados: objetos patrimoniales y publicaciones científicas

Repositorios institucionales y bibliotecas digitales

Los modelos de datos comunes: [W3C LLD](#)



Directorio y recolector de recursos digitales DR RD



Con estas dos aplicaciones el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas ponen a disposición de los ciudadanos dos conjuntos de información. Por un lado, información básica sobre los proyectos e iniciativas de digitalización existentes en España. Por otro, los documentos digitalizados, reunidos a partir de esas bases de datos, a los que se puede acceder de forma conjunta, utilizando técnicas de recolección de metadatos.

Recolector

Búsqueda por campos	Búsqueda avanzada	Lista de títulos	Lista de autores
Buscar: En: Cualquier campo ▼			

Directorio LDAP

Búsqueda en directorio	Colección
Buscar: En: Cualquier campo ▼	

Buscar

Marzo de 2006
 55 proyectos de digitalización
 con repositorio OAI: 25
 acceso a 120.000 objetos digitales



The Europeana site is temporarily not accessible due to overwhelming interest after its launch (10 million hits per hour).

We are doing our utmost to reopen Europeana in a more robust version as soon as possible.

We will be back by mid-December.

For a preview on Europeana and [further information](#).

Aufgrund des überwältigenden Interesses nach ihrem Launch ist die Europeana-Webseite vorübergehend nicht zugänglich (10 Mio. Aufrufe pro Stunde).

Wir tun unser Möglichstes, die Leistung zu steigern und Europeana wieder zugänglich zu machen.

Die Webseite ist ab Mitte Dezember wieder verfügbar.

Hier finden Sie eine Vorschau auf Europeana und [weitere Informationen](#).

Le site Europeana est momentanément inaccessible du fait de l'intérêt immense qu'il a suscité lors de son lancement (10 millions de hits par heure).

Nous faisons tout notre possible pour rouvrir au plus vite Europeana sur une base plus robuste.

Le service sera à nouveau disponible à partir de mi-décembre.

Pour une démonstration d'Europeana et [plus d'information](#).

EUROPEANA

[La Agenda Digital para Europa \(2020\)](#)

[Europeana Data Model](#)

[Europeana Linked Open Data](#)

- [Buscar polígrafos o autores](#)
- [Buscar obras](#)
- [Guía de uso de esta edición digital](#)
- [Características de esta edición](#)

Documentación técnica LAM (para Bibliotecas, Archivos y Museos)

Ofrecemos en esta sección documentación técnica de interés para Bibliotecas, Archivos y Museos.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE DOCUMENTOS DEL W3C LIBRARY LINKED DATA INCUBATOR GROUP

La traducción al español de los siguientes documentos del W3C LLD Incubator Group ha sido encomendada por el W3C a la Fundación Ignacio Larramendi. Damos a continuación los enlaces a las versiones originales en inglés y a las traducciones al español:

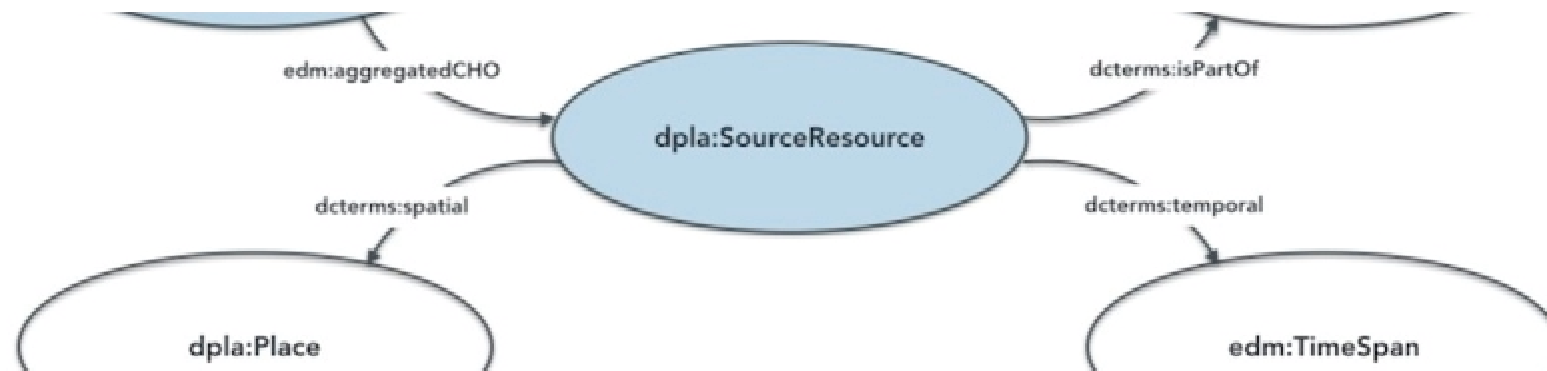
Versión en español

- [Introducción a la versión española](#)
- [Informe Final del Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas](#)
- [Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas: Conjuntos de datos, Vocabularios de valores y Conjuntos de elementos de metadatos](#)
- [Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas: Casos de uso](#)

Versión original en inglés

- [Library Linked Data Incubator Group Final Report](#)
- [Library Linked Data Incubator Group: Datasets, Value Vocabularies, and Metadata Element Sets](#)
- [Library Linked Data Incubator Group: Use Cases](#)

Europeana Data Model



Metadata Application Profile

The DPLA Metadata Application Profile (MAP) is the basis for how metadata is structured and validated in DPLA, and guides how metadata is stored, serialized, and made available through our [API](#) in JSON-LD. The MAP is based on the Europeana Data Model (EDM), and integrates the experience and specific needs for aggregating the metadata of America's cultural heritage institutions. The current version is 3.1.

Download the DPLA Metadata Application Profile, version 4.0.

New to the DPLA MAP? Read our [Introduction to the DPLA Metadata Model](#) to get started.

The previous versions can be accessed below:

- [DPLA MAP v3.0](#)
- [DPLA MAP v3.1](#)

The *EDM Definition* is the formal specification of the classes and properties that

Europeana Linked Open Data

Linked Open Data is a way of publishing structured data that allows metadata to be connected and enriched, so that different representations of the same content can be found, and links made between related resources. All Europeana datasets can be explored and queried through an SPARQL endpoint.

Linked Open Data is a way of publishing structured data that allows metadata to be connected and enriched, so that different representations of the same content can be found, and links made between related resources.

The metadata for all the objects in the Europeana portal is **open**, in that it is all licensed under the [CC0 Public Domain Dedication](#) under the terms of the [Data Exchange Agreement](#) (DEA), and can be freely downloaded via the API.

data.europeana.eu started as an experimental pilot in February 2012 with a small number of data providers who committed at an early stage to Europeana's initiative of promoting more open data. The project has been described in a [paper](#) presented at the Dublin Core 2011 conference. In October 2012, a large subset of the Europeana's dataset (metadata on 20 million texts, images, videos and sounds) was transformed into linked data and made available from [data.europeana.eu](#).

INTRODUCTION

REST API

+

OAI-PMH

+

LINKED OPEN DATA

-

Introduction

SPARQL-endpoint

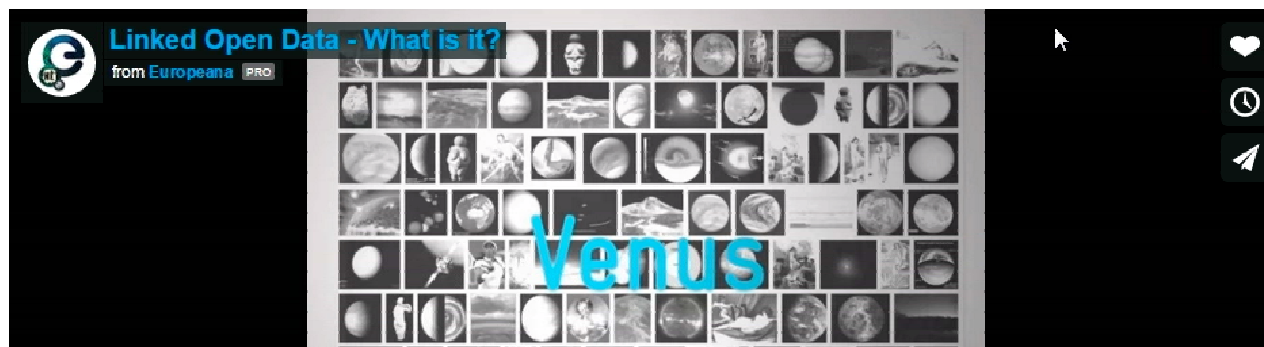
Data Structure

FAQ

Credits

SEARCH WIDGET

TERMS OF USE



Inicio

Presentación

Búsqueda



Buscar

› Participantes

Acceso a **5,273,118** objetos digitales de **210** repositorios.

› Europeana

› Últimas contribuciones

- [Archivo Municipal de Jaca](#) - [Archivo Municipal de Jaca](#)
- [Archivo de la Diputación Provincial de Huesca](#) - [Diputación Provincial de Huesca](#)

› Directorio de colecciones digitales

[Relación de los proyectos que se están realizando en España](#)

› Vídeo de presentación

› Más recursos

- [HISPANA PRO](#)
- [Lista de RedIris de información, soporte y discusión](#)

Search ▾

 Search

Help

Matches for:

☐ Translate search terms
[Setup translation](#)

Refine your results:

▾ Add more keywords

[+ Add](#)

▾ By media type

- ☐ IMAGE (26157750)
- ☐ TEXT (17220506)
- ☐ VIDEO (751652)
- ☐ SOUND (574634)
- ☐ 3D (21404)

▸ By language of description

▸ By year

▸ By providing country

▸ Can I use it?

▸ By copyright

▸ By provider

▸ By data provider

☒ Include content contributed by users

Results per page: 24 ▾

Results 1 - 24 of 44,725,946

1 of 1863582 > >>



Context information:
Rijksfotoarchief: ... 



Context information:
Rijksfotoarchief: ... 



Context information:
Rijksfotoarchief: ... 



Context information:
Rijksfotoarchief: ... 



Context information:
Rijksfotoarchief: ... 



Context information:
Rijksfotoarchief: ... 



Context information:
Rijksfotoarchief: ... 



Context information:
Rijksfotoarchief: ... 



[Home](#) [Exhibitions](#) [Map](#) [Timeline](#) [Bookshelf](#) [Apps](#)



A Wealth of Knowledge

explore 10,492,401 items from libraries, archives, and museums

Search the Library



Exhibitions



[View all »](#)



Explore
by Place

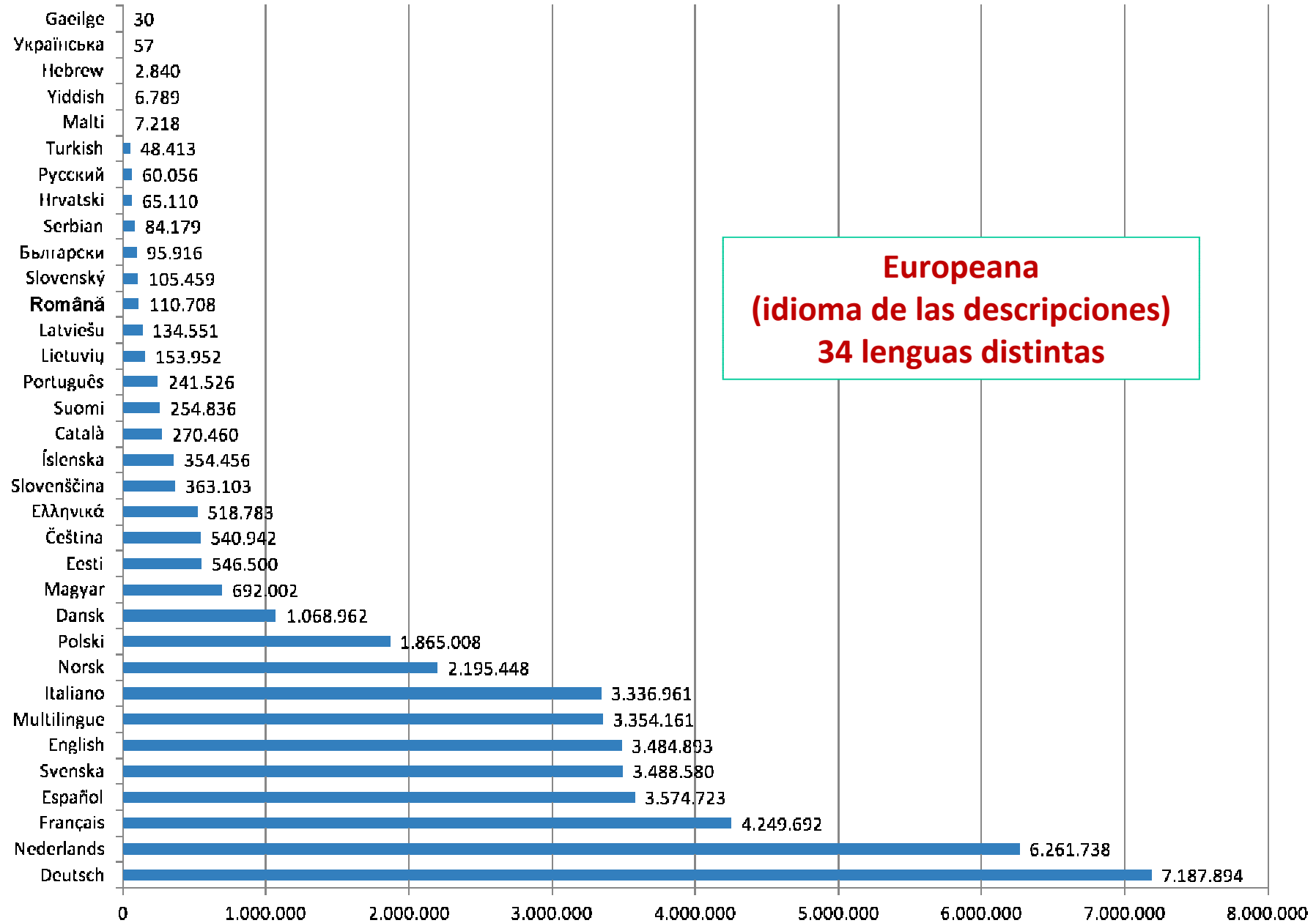
[Map »](#)

Explore
by Date

[Timeline »](#)



1946 1947 1948 **1949** 1950 1951 1952



Items Per Country in Europeana

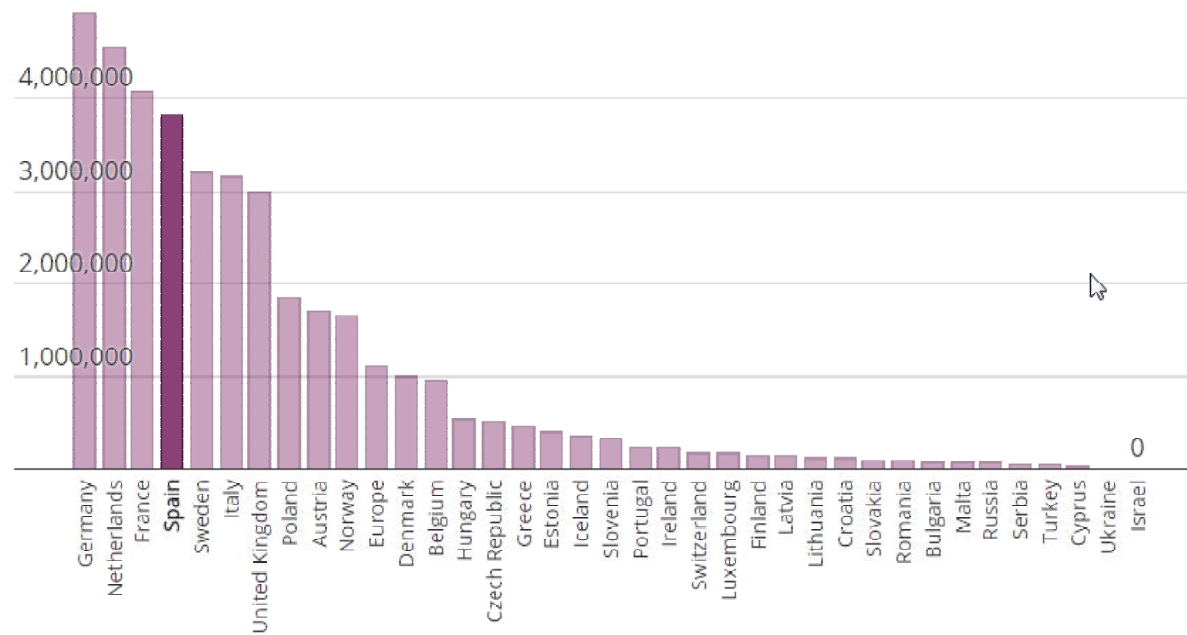
This chart displays a breakdown of the digital objects available via Europeana from different European countries from 2012-2015. You can explore different years within the chart.

2015 (Cumulative)

[2014](#)

[2013](#)

[2012](#)



Matches for:

By providing country: [spain](#) 

☐ Translate search terms
[Setup translation](#)

Refine your results:

▼ Add more keywords

[+ Add](#)

▼ By media type

- ☐ TEXT (2999418)
- ☐ IMAGE (1203156)
- ☐ VIDEO (19794)
- ☐ SOUND (18616)
- ☐ 3D (930)

► By language of description

► By year

► By providing country

Results per page:

Results 1 - 24 of 4,241,914

of 176747 [>](#) [>>](#)



Retrats. Joan Maragall
i família al jardí ... 



Retrats. Família de
Joan Maragall 



Retrats. Fills de Joan
Maragall a Cald... 



Retrats. Fills de Joan
Maragall a Cald... 



Retrats. Fills de Joan
Maragall a Cald... 



Retrats. Fills de Joan
Maragall a Cald... 



Objectes personals de
Joan Maragall. ... 



Retrats. Joan
Maragall, amb l... 

¿Qué ha cambiado?

- Grandes volúmenes de datos, metadatos y objetos digitales
- Democratización de los contenidos: antielitismo cultural
- Interdisciplinariedad: archivos, bibliotecas, museos...
- Sistemas de búsqueda complejos: metadatos comunes y homogéneos, multilingüismo
- Visibilidad y acceso
- Datos abiertos vinculados
- Posibilidad de obtener y proporcionar datos a otros campos de actividad
- Nuevas formas de presentar conjuntamente datos propios y datos externos

Edición de textos

[INTRODUCCIÓN](#)

[BÚSQUEDA](#)

[OBRAS COMPLETAS](#)

[EPISTOLARIO](#)

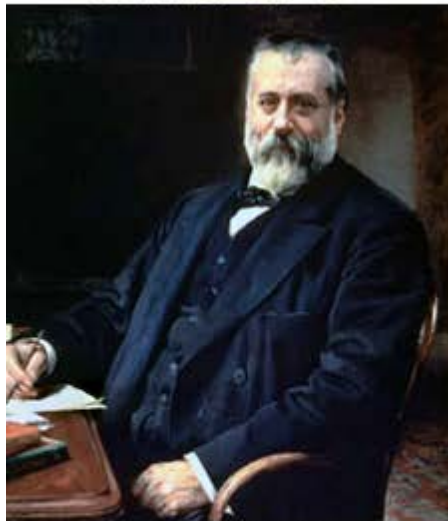
[BIBLIOGRAFÍA](#)

[LIBROS ELECTRÓNICOS](#)

[AUTORES RELACIONADOS](#)

[ENLACES RECOMENDADOS](#)

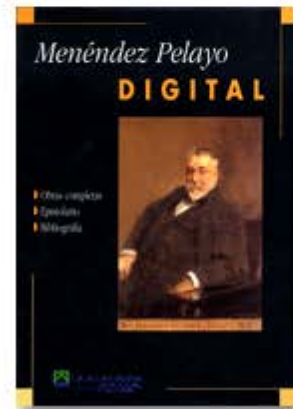
MARCELINO



MENÉNDEZ PELAYO

Menéndez Pelayo Digital

Búsqueda en *Menéndez Pelayo digital*



PRESENTACIONES A LA EDICIÓN DIGITAL EN CD-ROM

Estos son los textos que presentaban e informaban sobre distintos aspectos de la edición digital en cederrón de 1999.

INFORMACIÓN SOBRE ESTE PROYECTO

- INSTITUCIONES PARTICIPANTES
- PATROCINIO
- LA CULTURA HISPÁNICA Y MENÉNDEZ PELAYO DIGITAL

INFORMACIÓN SOBRE ESTA EDICIÓN

- LOS TEXTOS
- NOTA DEL EDITOR



PRESENTACIONES

INTRODUCCIÓN

BÚSQUEDA

OBRAS COMPLETAS

EPISTOLARIO

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS ELECTRÓNICOS

AUTORES RELACIONADOS

ENLACES RECOMENDADOS

MARCELINO



Presentaciones



- [Presentación de la Fundación Ignacio Larramendi](#)
- [Presentación de DIGIBÍS](#)

Marcelino Menéndez Pelayo nació en Santander en 1856 y murió en la misma ciudad en 1912. Niño prodigio, escribió algunas de sus más importantes obras en plena juventud y, aunque murió pronto, dejó una obra vasta y original que ofrecemos íntegramente y en la que acuñó el término "polígrafo" tal y como lo empleamos en la Biblioteca Virtual Ignacio



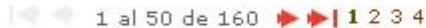
Resultados

- PRESENTACIONES
- INTRODUCCIÓN
- BÚSQUEDA
- OBRAS COMPLETAS
- EPISTOLARIO
- BIBLIOGRAFÍA
- LIBROS ELECTRÓNICOS
- AUTORES RELACIONADOS
- ENLACES RECOMENDADOS

 Buscar: **en todas las colecciones**

Búsqueda efectuada: Cualquier campo: **traductores de toledo**

Ordenar por: Relevancia ▼

1 al 50 de 160 

1. **II : SIGLOS XVI Y XVII**

- i. CAPÍTULO X.—CONTINUAN LAS TEORÍAS ACERCA DEL ARTE LITERARIO EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII.—LAS POÉTICAS CLÁSICAS.— TRADUCTORES Y COMENTADORES DE ARISTÓTELES Y HORACIO.— OTROS PRECEPTISTAS MÁS ORIGINALES.—CARVALLO, EL PINCIANO, CASCALES, GONZÁLEZ

“ ...ordenado todo lo que yo he podido indagar acerca de los **traductores** y comentadores españoles de clásicos griegos y latinos...

“ ...los poetas castellanos Garcilasso de la Vega, vecino de **Toledo**, contra las Anotaciones que hizo a sus obras Hernando de...

“ ...nbsp; «Que, si bien consideras, en **Toledo**...

- ii. CAPÍTULO XI.—LA ESTÉTICA EN LOS PRECEPTISTAS DE LAS ARTES DEL DISEÑO DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII.—TRATADISTAS DE ARQUITECTURA: DIEGO SAGREDO: LOS TRADUCTORES DE VITRUBIO, SERLIO Y ALBERTI.—LA «VARIA CONMENSURACIÓN DE JUAN DE ARPHE.—TRATADISTAS Y CRÍTICO

“ ...Juan de Arphe, es lo cierto que en sus obras de Salamanca, **Toledo** y Granada, y sobre todo en el alcázar toledano y en la...

MARCELINO



PRESENTACIONES

INTRODUCCIÓN

BÚSQUEDA

OBRAS COMPLETAS

EPISTOLARIO

BIBLIOGRAFÍA

OTRAS OBRAS

LIBROS ELECTRÓNICOS

AUTORES RELACIONADOS

ENLACES RECOMENDADOS

MARCELINO



MENÉNDEZ PELAYO

Síguenos en:


 Buscar: [en esta colección](#) | [en esta obra](#)

Obras completas de Menéndez... > HISTORIA DE LAS IDEAS... > II : SIGLOS XVI Y XVII > CAPÍTULO X.—CONTINUAN LAS TEORÍAS ACERCA DEL ARTE LITERARIO EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII.—LAS POÉTICAS CLÁSICAS.— TRADUCTORES Y COMENTADORES DE ARISTÓTELES Y HORACIO.— OTROS PRECEPTISTAS MÁS ORIGINALES.—CARVALLO, EL PINCIANO, CASCALES, GONZÁLEZ

◀ CAPÍTULO IX.—DE LAS TEORÍAS...

CAPÍTULO XI.—LA ESTÉTICA EN LOS... ▶

Para proceder con algún orden en la enumeración de los más señalados entre los innumerables libros de los siglos XVI y XVII, que contienen ideas más o menos originales sobre los fundamentos de la preceptiva poética, importa, ante todo, considerarlos divididos en dos grandes secciones. Pondremos en el primer grupo a los preceptistas clásicos; quiero decir, a los que tomaron [p. 206] por base de sus especulaciones la *Poética*, de Aristóteles, o la de Horacio, o entrambas a la vez, facilitando su inteligencia por medio de traducciones y comentarios, ya en lengua latina, ya en lengua vulgar, o bien ampliando su doctrina en libros de Poética originales, ajustados con más o menos rigidez a las ideas estéticas de los antiguos. En la segunda sección figuran los preceptistas y apologistas (pues los hubo en gran número y de mucha doctrina) de los dos grandes movimientos de renovación literaria, que a principios del siglo XVII se verificaron simultáneamente, aunque con desigual fortuna, en el campo de la poesía lírica y en el del teatro, por obra de Góngora y de Lope. Tan natural división, dentro de la cual procuraremos seguir el más estricto orden cronológico, nos permitirá abarcar de un golpe, y sin fatiga, el cuadro pintoresco y animado que ofrece la crítica literaria de nuestra edad de oro, mucho más fecunda y poderosa que cuanto acertaríamos nosotros a encarecer. ¿A quién no interesa saber lo que pensaban sobre su arte Cervantes, Tirso, Lope o Quevedo: Pues de todo daremos cuenta, dilatándonos gustosos en materia donde la amenidad y el deleite corren parejas con la fructuosa enseñanza.

En un estudio mío, que todavía espera complemento y lima antes de crecer en brazos de la estampa, se encontrará junto y ordenado todo lo que yo he podido indagar acerca de los traductores y comentarjores españoles de clásicos griegos y latinos. El deseo de no repetirme y de dejar espacio para cosas más importantes, me obliga a ser muy sobrio en la enumeración de los helenistas y latinistas españoles que en el siglo XVI dieron carta de naturaleza en nuestra lengua a las obras preceptivas de Aristóteles y de Horacio.

Corre (sin fundamento antiguo que sepamos, puesto que ni Tamayo de Vargas ni Nicolás Antonio la autorizan), repetida en muchos libros modernos, la especie de que Juan Páez de Castro (no Pérez, como algunos escriben), bibliotecario de don Diego de Mendoza y uno de los filólogos más laboriosos de nuestra edad de oro, tradujo la *Poética*, de Aristóteles. Imagino que éste es uno de tantos yerros como por primera vez se difundieron en el absurdo prólogo de Nassarre a las comedias de Cervantes, y en el libejo de don Luis Joseph Velázquez sobre los *Orígenes de la poesía* [p. 207] castellana (Málaga, 1754); [1] por lo menos, hasta la hora presente, ha sido vana toda mi diligencia para encontrar, no ya el texto de esa versión que tengo por soñada, sino la menor indicación relativa a ella, en ninguno de los muchos escritores que hablan de Páez de Castro, ni en la bastante nutrida correspondencia literaria que éste seguía con sus amigos humanistas. Bien sé que Páez de Castro había emprendido enormes trabajos sobre Aristóteles, pero no de traducción en lengua vulgar, sino de corrección y depuración del texto griego, con presencia de muchos manuscritos antiguos. Y aun estos trabajos, que el autor miraba como preliminares para una obra grande y sintética sobre la filosofía de Aristóteles concordada con la de Platón, debieron de que dar incompletos y perderse, puesto que no ha encontrado ni vestigio de ellos el último y más docto de los biógrafos de Páez, mi llorado amigo Carlos Graux, en un libro que es honra de la erudición francesa contemporánea y gravísimo cargo de conciencia para los olvidadizos e inertes helenistas españoles. [2]



Libros electrónicos. Obras completas

PRESENTACIONES

INTRODUCCIÓN

BÚSQUEDA

OBRAS COMPLETAS

EPISTOLARIO

BIBLIOGRAFÍA

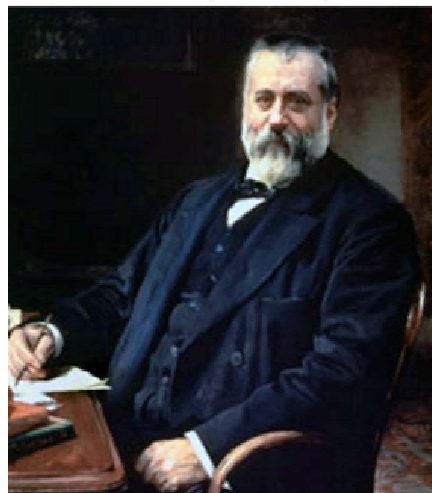
OTRAS OBRAS

LIBROS ELECTRÓNICOS

AUTORES RELACIONADOS

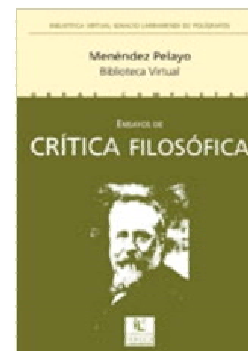
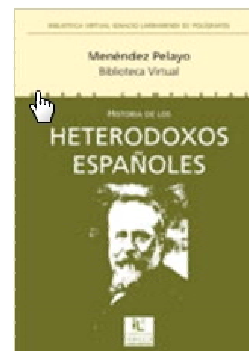
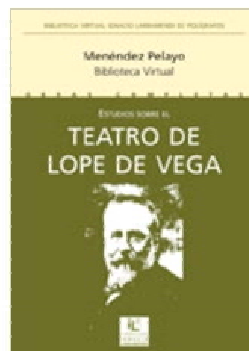
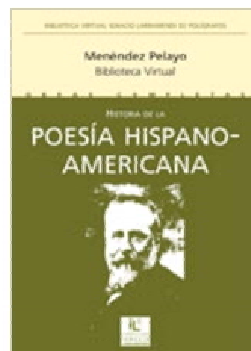
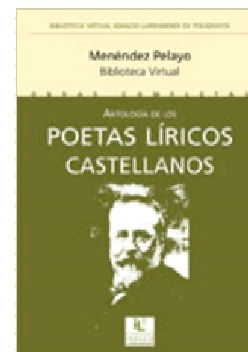
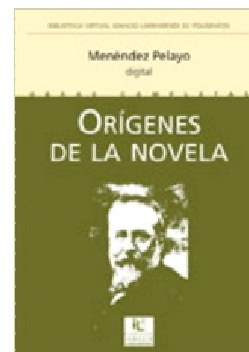
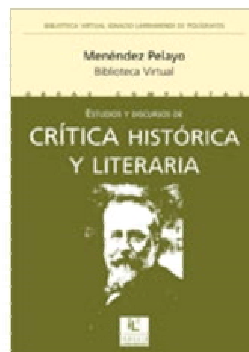
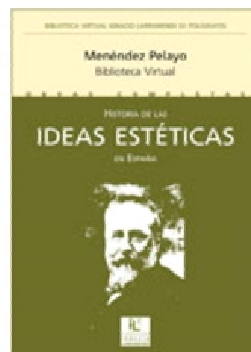
ENLACES RECOMENDADOS

MARCELINO



Libros electrónicos. Obras completas

Las obras completas que ofrecemos son, como ya ocurriera con el cederrón y la versión en línea, las de la **Edición Nacional**. En total son 66 volúmenes correspondientes a 15 obras. Pulsando sobre la portada, la obra se descargará automáticamente en formato ePub. En el caso de que prefiera leer un volumen determinado de una obra en línea, se puede acceder desde "Obras completas".



Cotejo digital

CollateX – Software for Collating Textual Sources

"In a language, in the system of language, there are only differences." – Jacques Derrida

» Home » Download » Documentation » Demo » About

CollateX is a software to

1. read **multiple (≥ 2) versions of a text**, splitting each version into parts (**tokens**) to be compared,
2. **identify similarities of and differences between the versions** (including moved/transposed segments) by aligning tokens, and
3. output the alignment results in a **variety of formats for further processing**, for instance
4. to support **the production of a critical apparatus** or the stemmatic analysis of a text's genesis.

It resembles software used to compute differences between files (e.g. **diff**) or tools for **sequence alignment** which are commonly used in Bioinformatics. While CollateX shares some of the techniques and algorithms with those tools, it mainly aims for a flexible and configurable approach to the problem of finding similarities and differences in texts, sometimes trading computational soundness or complexity for the user's ability to influence results.

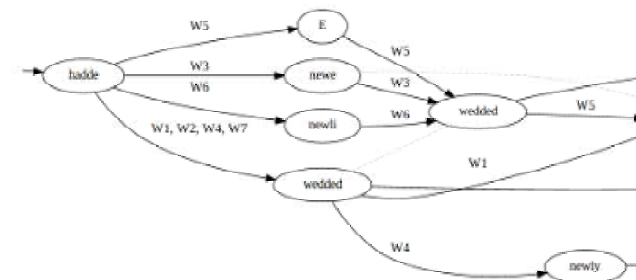
As such it is primarily designed for use cases in disciplines like **Philology** or – more specifically – the field of **Textual Criticism** where the assessment of findings is based on interpretation and therefore can be supported by computational means but is not necessarily computable.

Latest Version

» **collatex-tools-1.7.0.jar**

Please refer to the **documentation** for detailed information about CollateX like its underlying concepts or usage instructions.

For alternative packages and license terms, please read the **download section**.



Snippet of a Variant Graph produced by CollateX



Cotejo digital

Las Obras Completas de José Ortega y Gasset: nueva edición (Madrid, 2004-2010)

The Complete Works of José Ortega y Gasset: new edition (Madrid, 2004-2010)

JOSÉ RAMÓN CARRIAZO RUIZ
Universidad Nacional de Educación a Distancia
carriazo@flog.uned.es

Resumen: La aparición de la nueva edición de las *Obras completas* de José Ortega y Gasset (Madrid, 2004-2010) ha supuesto la culminación de una larga labor editorial cuyas consecuencias para el conocimiento del pensamiento y la lengua del filósofo madrileño, así como para su difusión y divulgación, aún están por calibrar. En este artículo se expone el método seguido para fijar el texto y construir el aparato crítico que lo acompaña, con especial atención al apéndice de variantes y a la noticia bibliográfica. El empleo de herramientas informáticas y la voluntad de transparencia convierten a este proyecto editorial en una apuesta decidida por poner el corpus textual orteguiano en limpio.

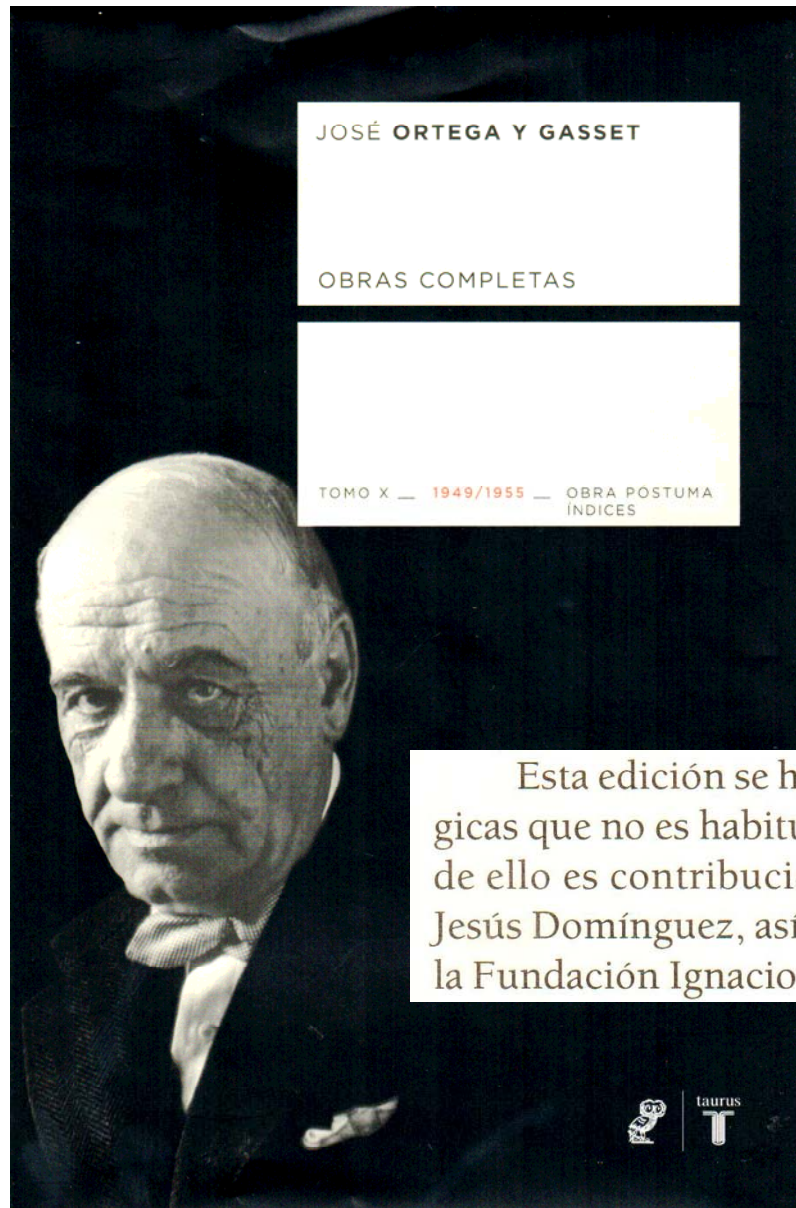
Palabras clave: edición, pensamiento, Obras Completas, cotejo, variantes, bibliografía, Ortega y Gasset

Abstract: The new edition of the *Complete Works* of José Ortega y Gasset (Madrid, 2004-2010) is the culmination of a long work which target was a better understanding of the philosophy and style of the philosopher, as well as the release of his texts. The achievement of this target is still to be calibrated. This article describes the method used to set the text and build the critical apparatus that accompanies it, with special attention to the appendix of variants and bibliographical notes. This project is made a solid editorial commitment to achieve a new and clean corpus of Ortega's works by the use of digital applications and its aim for transparency.

Key words: edition, philosophy, complete works, collation, variants, bibliography, Ortega y Gasset

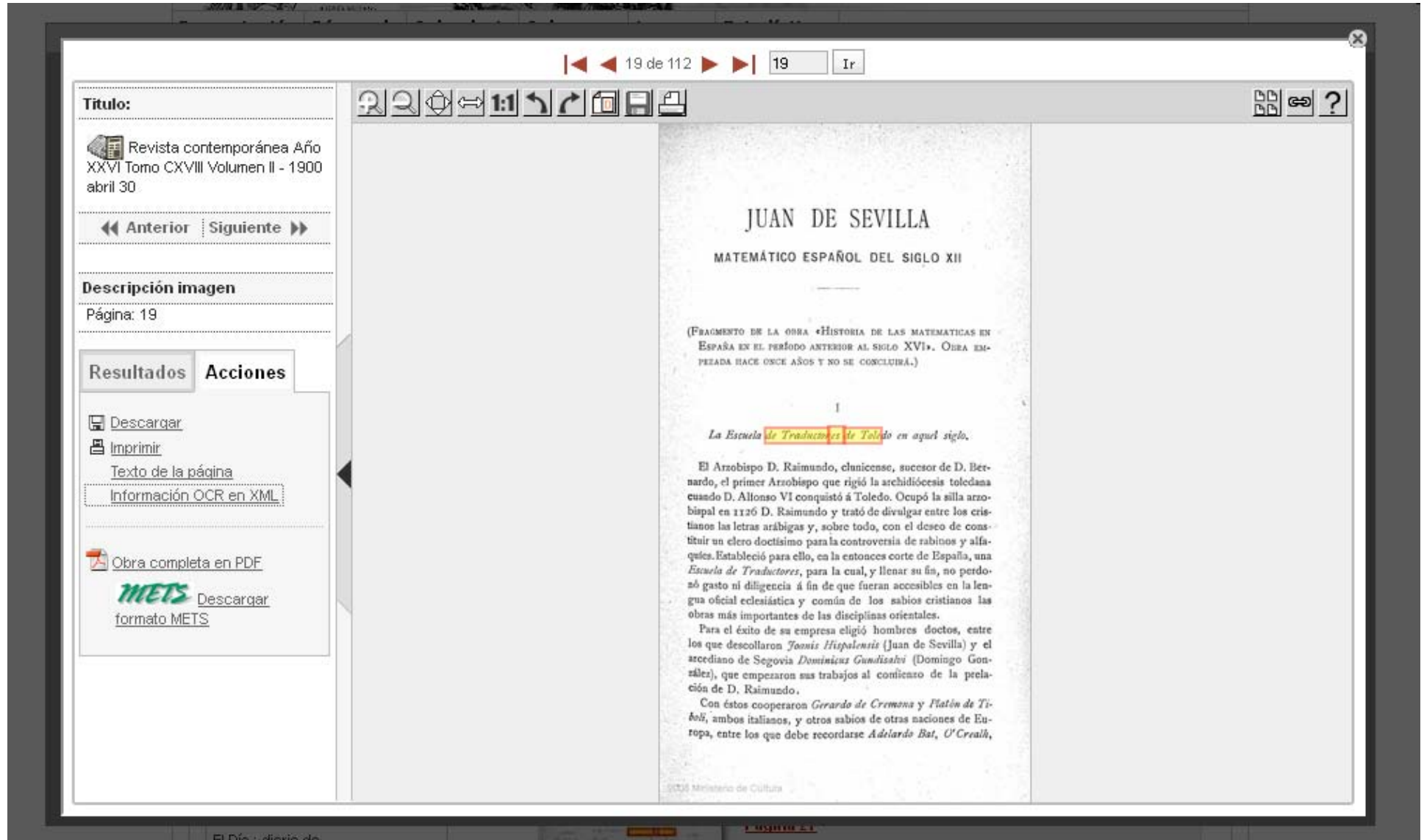
1. Introducción

En su prólogo a la obra de Guillermo Díaz-Plaja, *Modernismo frente a 98*, Gregorio Marañón reivindicó a los autores de cambio del siglo con, entre otros, el argumento de su inmortalidad gozada en la forma de ese curioso producto editorial llamado *opera omnia*:



Esta edición se ha podido realizar gracias a unas herramientas tecnológicas que no es habitual utilizar en un proyecto de este calibre. Buena parte de ello es contribución de Digibis, con Tachi Hernando de Larramendi y Jesús Domínguez, así como del asesoramiento de Xavier Agenjo Bullón, de la Fundación Ignacio Larramendi.

Obras digitalizadas a texto completo



The screenshot displays a digital library interface with a sidebar on the left and a main content area on the right. The sidebar contains metadata and navigation options, while the main area shows a scanned page of a book.

Metadata (Left Sidebar):

- Título:** Revista contemporánea Año XXVI Tomo CXVIII Volumen II - 1900 abril 30
- Descripción imagen:** Página: 19
- Resultados:**
 - Descargar
 - Imprimir
 - Texto de la página
 - Información OCR en XML
- Acciones:**
 - Obra completa en PDF
 - METS Descargar formato METS

Main Content Area:

Navigation bar at the top: 19 de 112 | 19 | Ir

Page content:

JUAN DE SEVILLA
MATEMÁTICO ESPAÑOL DEL SIGLO XII

(FRAGMENTO DE LA OBRA «HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS EN ESPAÑA EN EL PERÍODO ANTERIOR AL SIGLO XVI». OBRA EMPEZADA HACE ONCE AÑOS Y NO SE CONCLUIRÁ.)

I

La Escuela de Traductores de Toledo en aquel siglo.

El Arzobispo D. Raimundo, clunicense, sucesor de D. Bernardo, el primer Arzobispo que rigió la archidiócesis toledana cuando D. Alfonso VI conquistó á Toledo. Ocupó la silla arzobispal en 1126 D. Raimundo y trató de divulgar entre los cristianos las letras arábigas y, sobre todo, con el deseo de constituir un clero doctísimo para la controversia de rabinos y alfaques. Estableció para ello, en la entonces corte de España, una *Escuela de Traductores*, para la cual, y llenar su fin, no perdonó gasto ni diligencia á fin de que fueran accesibles en la lengua oficial eclesiástica y común de los sabios cristianos las obras más importantes de las disciplinas orientales.

Para el éxito de su empresa eligió hombres doctos, entre los que descollaron *Joannis Hispalensis* (Juan de Sevilla) y el arcediano de Segovia *Dominicus Gundisacvi* (Domingo González), que empezaron sus trabajos al confinarlo de la pección de D. Raimundo.

Con éstos cooperaron *Gerardo de Cremona* y *Platón de Tiholi*, ambos italianos, y otros sabios de otras naciones de Europa, entre los que debe recordarse *Adelardo Bat*, *O'Creallh*,

CC-BY Ministerio de Cultura

La obra digitalizada a texto completo:

ALTO

```
▼<a:TextLine ID="PAG001LIN0004" WIDTH="1397" HEIGHT="51" HPOS="144" VPOS="333">
  <a:String CONTENT="Maestro" HEIGHT="37" WIDTH="160" HPOS="144" VPOS="342" WC="0.95"
    STYLEREFS="TEXTSTYLE0002"/>
  <a:SP WIDTH="19" HPOS="323" VPOS="337"/>
  <a:String CONTENT="Fr." HEIGHT="35" WIDTH="57" HPOS="323" VPOS="337" WC="1"
    STYLEREFS="TEXTSTYLE0002"/>
  <a:SP WIDTH="20" HPOS="400" VPOS="335"/>
  <a:String CONTENT="Francisco" HEIGHT="35" WIDTH="197" HPOS="400" VPOS="335" WC="0.98"
    STYLEREFS="TEXTSTYLE0002"/>
  <a:SP WIDTH="20" HPOS="617" VPOS="333"/>
  <a:String CONTENT="de" HEIGHT="36" WIDTH="46" HPOS="617" VPOS="333" WC="1"
    STYLEREFS="TEXTSTYLE0002"/>
  <a:SP WIDTH="19" HPOS="682" VPOS="335"/>
  <a:String CONTENT="Victoria" HEIGHT="34" WIDTH="139" HPOS="682" VPOS="335" WC="1"
    STYLEREFS="TEXTSTYLE0002"/>
  <a:SP WIDTH="18" HPOS="839" VPOS="334"/>
  <a:String CONTENT="(1)," HEIGHT="43" WIDTH="58" HPOS="839" VPOS="334" WC="1"
    STYLEREFS="TEXTSTYLE0002"/>
  <a:SP WIDTH="23" HPOS="920" VPOS="350"/>
  <a:String CONTENT="que" HEIGHT="31" WIDTH="73" HPOS="920" VPOS="350" WC="0.98"
    STYLEREFS="TEXTSTYLE0002"/>
  <a:SP WIDTH="20" HPOS="1013" VPOS="351"/>
  <a:String CONTENT="acababa" HEIGHT="35" WIDTH="166" HPOS="1013" VPOS="338" WC="1"
    STYLEREFS="TEXTSTYLE0002"/>
  <a:SP WIDTH="20" HPOS="1199" VPOS="339"/>
  <a:String CONTENT="de" HEIGHT="35" WIDTH="45" HPOS="1199" VPOS="339" WC="1"
    STYLEREFS="TEXTSTYLE0002"/>
  <a:SP WIDTH="19" HPOS="1263" VPOS="351"/>
  <a:String CONTENT="conseguir" HEIGHT="43" WIDTH="196" HPOS="1263" VPOS="341" WC="1"
    STYLEREFS="TEXTSTYLE0002"/>
  <a:SP WIDTH="16" HPOS="1475" VPOS="352"/>
  <a:String CONTENT="por" HEIGHT="32" WIDTH="66" HPOS="1475" VPOS="351" WC="1"
    STYLEREFS="TEXTSTYLE0002"/>
```

Marcado de textos a partir de imágenes



navigation

- [Main Page](#)
- [TEI website](#)
- [idleTalk](#)
- [Current events](#)
- [Recent changes](#)
- [Random page](#)
- [Help](#)

search

[Go](#) [Search](#)

toolbox

- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Special pages](#)
- [Printable version](#)
- [Permanent link](#)

[page](#)
[discussion](#)
[view source](#)
[history](#)

LegacyFacsimileMarkup

This page includes some examples of different approaches for facsimile (image-based) markup.

Contents [\[hide\]](#)

- 1 P5 Guidelines, 22.3 (Specific Elements for Graphic Images)
 - 1.1 Linking Text & Image in P5
 - 1.1.1 Linking thumbnails to full-resolution images
 - 1.1.2 Associate images/parts of images with text elements
- 2 Draft Recommendations for TEI Digital Facsimiles
 - 2.1 Case 1: Transcription
 - 2.2 Case 2: Digital Facsimile
 - 2.3 3: Techniques for Referencing Images
 - 2.4 4: Aligning transcription and facsimile
- 3 Method used by Edition Production & Presentation Technology (EPPT) to link images and text with complex markup
 - 3.1 Image Catalog
 - 3.2 Attribute for Coordinates
- 4 Method used by the UVic Image Markup Tool: Annotate images
- 5 Using METS to link text and image
 - 5.1 What is METS?
 - 5.2 Why METS?
 - 5.3 File Section
 - 5.4 Within the FileSec
 - 5.4.1 Example (Images)
 - 5.4.2 Example (Transcript)
 - 5.5 Structural Map
 - 5.6 Within the StructMap
 - 5.6.1 Example (Basic)
 - 5.6.2 Example (Advanced)
- 6 ALTO

```
▼<a:alto xmlns="http://www.loc.gov/standards/alto/ns-v2#" xmlns:a="http://www.loc.gov/standards/alto/ns-v2#"
xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
xsi:schemaLocation="http://www.loc.gov/standards/alto/ns-v2# http://www.loc.gov/standards/alto/alto-v2.0a.xsd">
```

```
▼<a:Description>
```

```
  <a:MeasurementUnit>pixel</a:MeasurementUnit>
```

```
  ▼<a:sourceImageInformation>
```

```
    ▼<a:fileName>
```

```
      prensa2004\almeria/cro/alm-cro-19060701\Prensa_0476.JPG
```

```
▼<a:TextLine ID="PAG001LIN0148" WIDTH="448" HEIGHT="29" HPOS="2004" VPOS="2477">
```

```
  <a:String CONTENT="Santiago" HEIGHT="29" WIDTH="106" HPOS="2004" VPOS="2477" WC="1"
```

```
  STYLEREFS="TEXTSTYLE0001"/>
```

```
  <a:SP WIDTH="10" HPOS="2120" VPOS="2477"/>
```

```
  <a:Stri
```

```
  STYLEREFS="
```

```
  <a:SP v
```

```
  <a:Stri
```

```
  <a:SP WIDTH="10" HPOS="2244" VPOS="2477"/>
```

```
  <a:String CONTENT="Caial." HEIGHT="29" WIDTH="69" HPOS="2244" VPOS="2477" WC="1"
```

```
  STYLEREFS="
```

```
  <a:SP
```

```
  <a:String
```

```
  <a:SP
```

```
  <a:String
```

```
  STYLEREFS="
```

```
</a:TextLine
```

```
</a:OCRProc
```

```
</a:Descripti
```

```
▼<a:Styles>
```

```
  <a:TextStyle ID="TEXTSTYLE0001" FONTFAMILY="Times New Roman" FONTTYPE="serif" FONTWIDTH="proportional"
  FONTSIZE="10"/>
```

```
  <a:TextStyle ID="TEXTSTYLE0002" FONTFAMILY="Times New Roman" FONTTYPE="serif" FONTWIDTH="proportional"
  FONTSIZE="10" FONTSTYLE="italics"/>
```

```
  <a:TextStyle ID="TEXTSTYLE0003" FONTFAMILY="Times New Roman" FONTTYPE="serif" FONTWIDTH="proportional"
  FONTSIZE="10" FONTSTYLE="smallcaps"/>
```

```
  <a:TextStyle ID="TEXTSTYLE0004" FONTFAMILY="Times New Roman" FONTTYPE="serif" FONTWIDTH="proportional"
```

METS

Metadata Encoding & Transmission Standard

Official Web Site

ALTO

... Technical Metadata for Optical Character Recognition ...



< Text Encoding Initiative >

La Biblioteca Virtual de Polígrafos

La Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos





[Español](#) | [English](#)
 →
 [DIGIBIB.](#)

[Inicio](#)
[La Fundación](#)
[Ignacio Hernando de Larramendi](#)
[Bibliotecas Virtuales FHL](#)

- [Buscar polígrafos o autores](#)
- [Buscar obras](#)
- [Guía de uso de esta edición digital](#)
- [Características de esta edición](#)

[Ignacio Larramendi de Polígrafos](#)

- [Colección de polígrafos españoles](#)
- [Colección de polígrafos hispanoamericanos](#)
- [Colección de polígrafos portugueses](#)
- [Colección de polígrafos brasileños](#)
- [Polígrafistas: autores de los estudios críticos FHL](#)

[Pensadores Tradicionalistas](#)
[Comentaristas de Aristóteles](#)
[Documentación Histórica en Catedrales](#)
[Escuela de Salamanca](#)
[Menéndez Pelayo](#)

Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos

La Fundación se propone, a partir de una idea de Menéndez Pelayo, creador del término polígrafo* en el sentido que se emplea aquí, hacer accesible el pensamiento de polígrafos españoles, portugueses, brasileños e hispanoamericanos reuniendo digitalmente su obra. También se incluye una Colección de pensadores tradicionalistas españoles. El proyecto se realiza mediante la colaboración con otras instituciones.

Si quiere buscar un autor o una obra de cualquiera de las Colecciones que forman la Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi puede ir a la página de Búsqueda. Encontrará el enlace en el menú izquierdo.

* **Polígrafo:** creador polifacético cuya obra marcó un punto de inflexión en su campo.

La Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi está formada por las siguientes Colecciones:



BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL
COLECCIÓN DE
POLÍGRAFOS
ESPAÑOLES



BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL
COLECCIÓN DE
POLÍGRAFOS
HISPANOAMERICANOS



BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL
COLECCIÓN DE
POLÍGRAFOS
PORTUGUESES



BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL
COLECCIÓN DE
POLÍGRAFOS
BRASILEÑOS

Metodología de trabajo

- Estudio bibliográfico
- Introducción (Poligrafístas)
- Selección de fuentes
- Recopilación de obras digitalizadas
- Recatalogación
- Homogeneización de datos
- Enriquecimiento de datos
- Republicación

BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL

- Buscar polígrafos o autores
- Buscar obras
- Guía de uso de esta edición digital
- Características de esta edición

IGNACIO LARRAMENDI DE POLÍGRAFOS

PENSADORES TRADICIONALISTAS

COMENTARISTAS DE ARISTÓTELES

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA EN CATEDRALES

ESCUELA DE SALAMANCA

MENÉNDEZ PELAYO

FRANCISCO SÁNCHEZ, EL ESCÉPTICO

COLECCIONES MAPFRE 1492

ANTIGUA ESCUELA DE TRADUCTORES DE
TOLEDO

CIENCIA Y TÉCNICA EN LA EMPRESA
AMERICANA

VIAJES CIENTÍFICOS ILUSTRADOS

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA





PRESENTACIONES

ESTUDIO

INTRODUCCIÓN

OBRAS

AUTORES RELACIONADOS

ENLACES RECOMENDADOS

F. SÁNCHEZ



EL ESCÉPTICO

Presentaciones



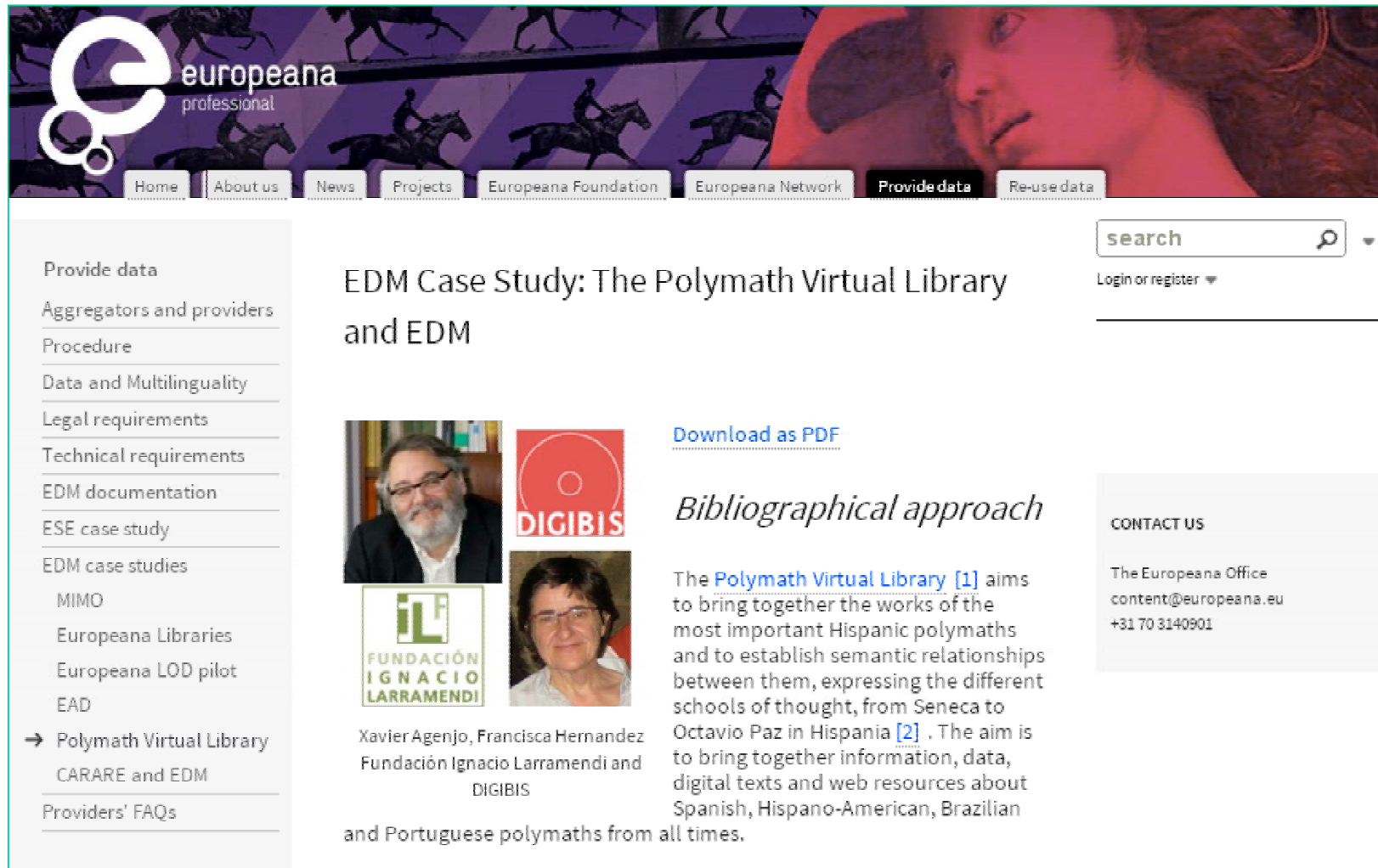
- [Presentación de la Fundación MAPFRE](#)
- [Presentación de la Fundación Ignacio Larramendi](#)

Francisco Sánchez, conocido como el Escéptico, nació en Tui, Pontevedra, en 1550 y murió en Toulouse, Francia, en 1623. Filósofo y médico. Figura antiaristoteliasta de importancia excepcional en la Historia de la Filosofía internacional. Ejerció la docencia en la Facultad de Medicina de la Universidad de Toulouse.

- [Ficha de autoridad de Francisco Sánchez, al Escéptico.](#)

La Biblioteca Virtual de Francisco Sánchez forma parte de las Bibliotecas Virtuales FHL de la Fundación Ignacio

Buenas prácticas de EDM



The screenshot shows the Europeana Professional website. The header features the Europeana logo and navigation links: Home, About us, News, Projects, Europeana Foundation, Europeana Network, Provide data, and Re-use data. A search bar and a 'Login or register' link are also present.

The main content area is titled 'EDM Case Study: The Polymath Virtual Library and EDM'. It includes a 'Download as PDF' link and a section titled 'Bibliographical approach'.

The 'Bibliographical approach' section describes the Polymath Virtual Library [1] as a project aimed at bringing together the works of the most important Hispanic polymaths and establishing semantic relationships between them. It mentions that the project includes digital texts and web resources about Spanish, Hispano-American, Brazilian, and Portuguese polymaths from all times.

The sidebar on the left lists various links under 'Provide data', including 'Aggregators and providers', 'Procedure', 'Data and Multilinguality', 'Legal requirements', 'Technical requirements', 'EDM documentation', 'ESE case study', 'EDM case studies', 'MIMO', 'Europeana Libraries', 'Europeana LOD pilot', 'EAD', 'Polymath Virtual Library', 'CARARE and EDM', and 'Providers' FAQs'.

The 'CONTACT US' section on the right provides the contact information for the Europeana Office: content@europeana.eu and +31 70 3140901.

PRESENTACIÓN

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

INTRODUCCIÓN

TRADUCTORES Y COMENTARISTAS

AUTORES TRADUCIDOS

BÚSQUEDA DE OBRAS

OBRAS

ENLACES RECOMENDADOS

ESCUELA DE



Presentación de la Fundación MAPFRE

Presentación de la Fundación Ignacio Larramendi

Presentación de la Universidad de Castilla-La Mancha

La Antigua Escuela de Traductores de Toledo fue decisiva para la cultura de la Baja Edad Media. Bajo esa denominación se conoce actualmente al grupo de traductores y estudiosos que fue reuniéndose en Toledo tras su conquista por Alfonso VI y la llegada de la orden de Cluny. En la ciudad convivían cristianos, musulmanes y judíos, por lo que tanto el latín como el árabe o el hebreo eran lenguas de uso común; además, como es lógico de distintas modalidades del romance, tanto de

PRESENTACIÓN

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

INTRODUCCIÓN

TRADUCTORES Y COMENTARISTAS

AUTORES TRADUCIDOS

BÚSQUEDA DE OBRAS

OBRAS

ENLACES RECOMENDADOS

Autores traducidos

- Abd al-Rahman ibn Umar Sufi
- Abd al-Aziz Ibn Uthman
- Abenragel
- Abu Bakr Muhammad ibn Zakariya Razi
- Abu Kamil Shuja ibn Aslam
- Abu Mashar
- Abu Said 'Ubaid-Allah
- Ahmad Ibn-Yusuf Ibn-ad-Daya
- Al-Battani
- Alcabitius
- Alejandro de Afrodisias
- Al-Fadl b. Hätim Al-Nayrizi
- Alfraganus
- Alhazen
- Al-Kindi
- Apolonio de Perge
- Aristóteles
- Arquímedes
- Autolycus
- Averroes
- Avicenna
- Azarquiel
- Diocles
- Euclides

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22



PRESENTACIONES

INTRODUCCIÓN

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

BÚSQUEDA

OBRAS

POLÍGRAFOS

AUTORES RELACIONADOS

ENLACES RECOMENDADOS



- Presentación de la Fundación MAPFRE.
- Presentación de la Fundación Ignacio Larramendi

El descubrimiento de América, su exploración minuciosa, el análisis de las lenguas que hablaban los nativos americanos, su estudio etnográfico, probó la alta cualificación intelectual, científica y técnica de españoles y portugueses. Pronto se sumarían los propios americanos, criollos o indígenas.

La exploración abarcó también, lógicamente, la fauna y la flora del nuevo mundo, tan distinta, y permitió un fecundo estudio comparado. Además, se pudo completar la circunnavegación del globo, gracias a la pericia y los conocimientos cosmográficos y náuticos de los pueblos hispánicos y se extendió el primer ciclo global —la Nao de Manila es paradigmática— compartiéndose saberes entre América, Asia y Europa.

Esta nueva Biblioteca Virtual constituye el contrapunto de la consagrada a la Escuela de Salamanca, dedicada al derecho, la economía y el pensamiento filosófico, sacudido también por el descubrimiento colombino.

PRESENTACIONES

INTRODUCCIÓN

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

BÚSQUEDA

OBRAS

POLÍGRAFOS

AUTORES RELACIONADOS

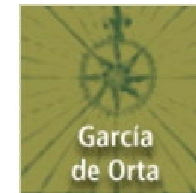
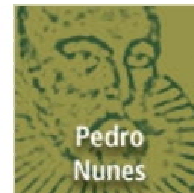
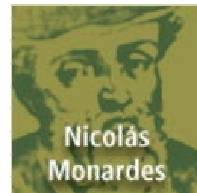
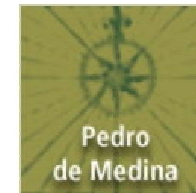
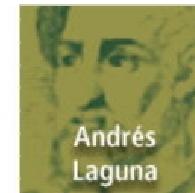
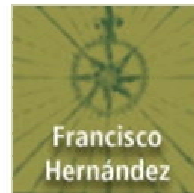
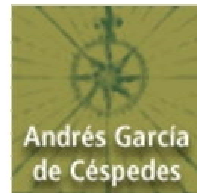
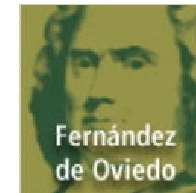
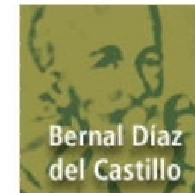
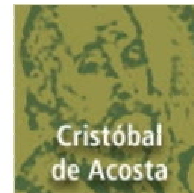
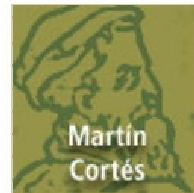
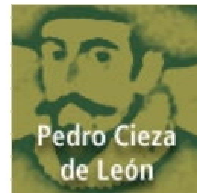
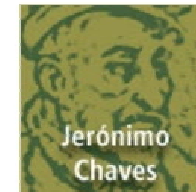
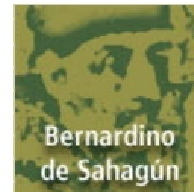
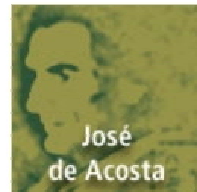
ENLACES RECOMENDADOS

LA CIENCIA Y LA TÉCNICA



EN LA EMPRESA
AMERICANA

Polígrafos de 'la ciencia y la técnica en la empresa americana'



PRESENTACIONES

INTRODUCCIÓN

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

BÚSQUEDA

OBRAS

POLÍGRAFOS

AUTORES RELACIONADOS

ENLACES RECOMENDADOS



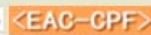
Formato: Ficha

Aplicar

Exportar

 Enlace persistente

 MARC XML

 EAC-CPF

 W3C

 RDF



Colección de Polígrafos Españoles

Monardes, Nicolás, 1493-1588

(Sevilla, España, 1493 - Sevilla, España, 1588)

Obras del polígrafo y relacionadas con él

Poligrafistas:

Díaz-Delgado Peñas, Ignacio

Campo de Actividad:

Medicina | Comercio de esclavos | Comercio de Medicamentos | Botánica | Farmacognosia

Filiación:

Universidad de Alcalá de Henares | Universidad de Sevilla

Profesión / Ocupación:

Médicos | Comerciantes | Botánicos | Farmacéuticos

Género:

Hombre

Apuntes biográficos:

Linked Open Data:

- ▶ [VIAF](#) 
- ▶ [DBpedia](#) 
- ▶ [WorldCat FAST](#) 
- ▶ [Library of Congress Linked Data Service](#) 
- ▶ [BNE](#) 
- ▶ [data.bnf.fr](#) 
- ▶ [Deutschen Nationalbibliothek](#) 

Lengua asociada:

Español

Referencia de véase:

Monardes Alfaro, Nicolás Bautista
Monardes, Nicolás (Nicolás), 1493-1588
Monardes, Nicolas, ca 1493-1588
Monardes, Nicolás, 150.?-1588
Monardes, Nicolo
▶ [Ver más](#)

Ref. de véase además:

Influido por
Nebrija, Antonio de, 1444-1522
Dioscórides
Influye en
Clusius, Carolus, 1526-1609
Newton, Isaac, 1642-1727
Boyle, Robert, 1627-1691
Relacionado con
Argote de Molina, Gonzalo, 1549-1596
Tovar, Simón de, 1528-1596

Más información:

-  [Wikipedia](#)
-  [Nicolás de Monardes en datos.bne](#)
-  [Nicolás de Monardes como materia en el Worldcat](#)
-  [Nicolás de Monardes en Worldcat identitites](#)
-  [Nicolás de Monardes en Google Scholar](#)

500	1	\$0 FILA20100008027 \$a Argote de Molina, Gonzalo \$d 1549-1596 \$4 http://dbpedia.org/class/yago/InterpersonalRelationships \$i Relacionado con \$w i
500	1	\$0 FILA20130068787 \$a Tovar, Simón de \$d 1528-1596 \$4 http://dbpedia.org/class/yago/InterpersonalRelationships \$i Relacionado con \$w i
500	1	\$0 POLI20090018235 \$a Nebrija, Antonio de \$d 1444-1522 \$4 http://dbpedia.org/ontology/influencedBy \$i Influído por \$w i
500	0	\$0 FILA20090030312 \$a Dioscórides \$4 http://dbpedia.org/ontology/influencedBy \$i Influído por \$w i
500	1	\$0 FILA20130068800 \$a Clusius, Carolus \$d 1526-1609 \$4 http://dbpedia.org/property/influenced \$i Influye en \$w i
500	1	\$0 FILA20130068848 \$a Newton, Isaac \$d 1642-1727 \$4 http://dbpedia.org/property/influenced \$i Influye en \$w i
500	1	\$0 FILA20130068862 \$a Boyle, Robert \$d 1627-1691 \$4 http://dbpedia.org/property/influenced \$i Influye en \$w i
670		\$a López Piñero, José M.; Glick, Thomas F.; Navarro Brotóns, Víctor; Portela Marco, Eugenio: Diccionario Histórico de la Ciencia Moderna en España. Volúmen II. Barcelona : Ediciones Península , 1983. \$b Monardes, Nicolás Bautista (n.Sevilla ca. 1493; m. en Sevilla, 1588), historia natural, medicina, metalurgia.
670		\$a Diccionario Biográfico Español, Real Academia de la Historia \$b Monardes, Nicolás Bautista (Sevilla c. 1493-Sevilla 20.X.1588)
670		\$a Catálogo de autoridades de la Biblioteca Nacional de España (BNEXX896352) \$b Monardes, Nicolás
678		\$a Su influencia fue enorme en toda Europa, pues tanto él como algunos otros científicos de su círculo sevillano fueron los primeros que experimentaron con todo tipo de nuevas plantas, algunas más tarde convertidas en alimento y otras poseedoras de raras propiedades inexplicables en su época, como el chocolate, el tabaco, la patata o el tomate entre otras muchas. En particular, Monardes narraba cómo calentando determinado mineral se producía una extraña luminosidad azul que hoy en día sabemos que no era otra que el efecto fluorescente. Como otros muchos descubrimientos de la época, están escasamente atestiguados por la historia oficial del avance del saber, hasta tal punto, que Robert Boyle y el propio Isaac Newton se interesaron por este fenómeno que juzgaron inexplicable.
856	4 0	\$u http://es.wikipedia.org/wiki/Nicol%C3%A1s_Monardes \$y Wikipedia
856	4 0	\$u http://datos.bne.es/resource/XX896352 \$y Nicolás de Monardes en datos.bne
856	4 0	\$u http://www.worldcat.org/search?q=su:Monardes%2C%20Nicola%CC%81s%2C%20approximately%201512-1588&qt=searchfast \$y Nicolás de Monardes como materia en el Worldcat
856	4 0	\$u http://www.worldcat.org/wcidentities/lccn-n50-4156 \$y Nicolás de Monardes en Worldcat identitites
856	4 0	\$u https://scholar.google.com/citations?user=wdvclMMAAAJ&hl=es \$y Nicolás de Monardes en Google Scholar
856	4 0	\$u http://www.uv.es/iacd/Farmacologia/biomonardes.html \$y Universitat de València
856	4 0	\$u http://www.cie.umich.mx/el_doctor.htm \$y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / El doctor Nicolás Monardes, pionero en el estudio y la utilización de las plantas medicinales y su Historia Medicinal de las Indias Occidentales
856		\$q image/jpeg \$w 1021499 \$y Imagen asociada a la ficha. Retrato de Nicolás de Monardes realizado por Garcia da Orta (1500-1568), en la página del título "Dos Libros..." (1569)



Wikipedia



Nicolás de Monardes en datos.bne



Nicolás de Monardes como materia en el Worldcat



Nicolás de Monardes en Worldcat identitites



Nicolás de Monardes en Google Scholar



Universitat de València



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / El doctor Nicolás Monardes, pionero en el estudio y la utilización de las plantas medicinales y su Historia Medicinal de las Indias Occidentales



Imagen asociada a la ficha. Retrato de Nicolás de Monardes realizado por Garcia da Orta (1500-1568), en la página del título "Dos Libros..." (1569)

VIAF: Fichero de Autoridades Virtual Internacional

VIAF es un proyecto conjunto de varias bibliotecas nacionales, implementado y alojado por OCLC. El objetivo del proyecto es disminuir el coste e incrementar la utilidad de los ficheros de autoridad de las bibliotecas mediante la comparación y la correspondencia entre los ficheros de autoridades de las bibliotecas nacionales, y poner esa información disponible en Internet.



Las instituciones participantes son:

 [Library of Congress / NACO](#)

Biblioteca Nacional de México

British Library

Biblioteca Nacional de Agricultura (EE.UU.)

Biblioteca Nacional de Medicina (EE.UU.)

Biblioteca Nacional de Nueva Zelanda

National Library of Scotland

Biblioteca Nacional de Sudáfrica

Biblioteca Nacional de Gales

 [Biblioteca Nacional de Alemania](#)

 [Biblioteca Nacional de Francia](#)

 [Biblioteca Nacional de Suecia](#)

 [Biblioteca Nacional de Australia](#)

 [Biblioteca Nacional de España](#)

 [Lista Unificada de Getty para los Nombres de Artistas \(ULAN\)](#)

 [Centro NUKAT \(Polonia\)](#)

 [Biblioteca Nacional de Hungría](#)

 [RERO \(Suiza\)](#)

 [SUDOC \(Francia\)](#)

 [Bibliotecas públicas flamencas](#)

 [Noruega \(BIBSYS\)](#)

 [Dinamarca \(DBC\)- en pruebas](#)

Danish Agency for Culture

 [Biblioteca Nacional de la Dieta \(Japón\)](#)

 [Biblioteca Nacional de Singapur](#)

 [National Library of Latvia](#)

 [Biblioteca Nacional de Polonia](#)

The Getty Vocabularies

Welcome to the SPARQL endpoint

vocab.getty.edu

The Getty Vocabularies: The AAT, TGN, ULAN, and CONA contain structured terminology for art and other material culture, archival materials, visual surrogates, and bibliographic materials. Compliant with international standards, they provide authoritative information for catalogers and researchers, and can be used to enhance access to databases and Web sites. The Getty Vocabularies are produced by the Getty Vocabulary Program (GVP) and grow through contributions.

NOW Available:

- ***The Art & Architecture Thesaurus (AAT)* ®**
Catherine wheel or rose window? AAT is a structured vocabulary, including terms, descriptions, and other information for generic concepts related to art and architecture.
- ***The Getty Thesaurus of Geographic Names (TGN)* ®**
London or Londinium? TGN is a structured vocabulary, including names, descriptions, and other information for places important to art and architecture.
- ***The Union List of Artist Names (ULAN)* ®**
Titian or Tiziano Vecellio? ULAN is a structured vocabulary, including names, biographies, and other information about artists and architects.



- [Main page](#)
- [Community portal](#)
- [Project chat](#)
- [Create a new item](#)
- [Item by title](#)
- [Recent changes](#)
- [Random item](#)
- [Help](#)
- [Donate](#)

- [Print/export](#)
- [Create a book](#)
- [Download as](#)
- [Printable version](#)

- [Tools](#)
- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Special pages](#)
- [Permanent link](#)
- [Page information](#)
- [Concept URI](#)
- [Cite this page](#)

Item [Discussion](#)

[Read](#)

[View history](#)

[Q](#)

El Greco (Q301)

painter, sculptor and architect of the Spanish Renaissance

[\[edit\]](#)

Doménikos Theotokópoulos | Domenico Theotocopuli | Domenikos Theotokopoulos | el Greco

[In more languages](#) [Configure](#)

Language	Label	Description	Also known as
English	El Greco	painter, sculptor and architect of the Spanish Renaissance	Doménikos Theotokópoulos Domenico Theotocopuli Domenikos Theotokopoulos el Greco

Authority control

[WorldCat](#) [•](#) [VIAF](#): [100215785](#) [•](#) [LCCN](#): [n81070611](#) [•](#) [ISNI](#): [0000 0001 1845 3065](#) [•](#) [GND](#): [118722778](#) [•](#) [kópoulos ménikos](#),
[SELIBR](#): [187807](#) [•](#) [SUDOC](#): [028513568](#) [•](#) [BNF](#): [cb12033456h](#) [\(data\)](#) [•](#) [ULAN](#): [500010916](#) [•](#) [NLA](#):
[36566544](#) [•](#) [NDL](#): [00438772](#) [•](#) [NKC](#): [jn20000700628](#) [•](#) [BNE](#): [XX954012](#) [•](#) [RKD](#): [33505](#)

Galician	El Greco	pintor greco afincado en España da época do final do Renacemento	Doménikos Theotokópoulos O Greco
----------	----------	--	-------------------------------------

Statements

given name	Domenico [edit] 0 references
	[add]
RKDartists	33505 [edit] 0 references

About: influenced

An Entity of Type : [ObjectProperty](#), from Named Graph : <http://dbpedia.org/resource/classes#>, within Data Space : dbpedia.org

D

The subject influenced the object. inverseOf influencedBy.

Property	Value
rdf:type	▪ rdf:Property ▪ owl:ObjectProperty
rdfs:comment	▪ The subject influenced the object. inverseOf influencedBy.
rdfs:domain	▪ dbo:Person
rdfs:isDefinedBy	▪ http://dbpedia.org/ontology/
rdfs:label	▪ a influencé ▪ beeinflusst ▪ influenced ▪ επηρέασε
rdfs:range	▪ dbo:Person
rdfs:subPropertyOf	▪ dul:coparticipatesWith
wdrs:describedby	▪ dbo:data/definitions.ttl
http://www.w3.org/ns/prov#wasDerivedFrom	▪ http://mappings.dbpedia.org/index.php/OntologyProperty:influenced

400	1	\$a De Azara, Félix \$d 1742-1821 \$2 BNC
400	1	\$a Perera, Félix Francisco José Pedro de Azara y \$d 1742-1821 \$2 NKC
500	1	\$0 POLI20090014619 \$a Azara, José Nicolás de \$d 1730-1804 \$4 http://dbpedia.org/ontology/sibling \$i hermano/a
500	1	\$0 FILA20140530441 \$a Darwin, Charles \$d 1809-1882 \$4 http://dbpedia.org/property/influenced \$i Influye en

Malaspina, Alessandro, 1754-1810

(Mulazzo, Italia, 1754 - Pontremoli, Italia, 1810)

-  [Alessandro Malaspina como Materia en Worldcat](#) 
-  [Alessandro Malaspina en Worldcat Identities](#) 
-  [Malaspina en Google Scholar](#) 
-  [Alessandro Malaspina en datos.bne.es](#) 
-  [Wikipedia](#) 
-  [La expedición Malaspina y Cádiz: Papeles y efectos de las corbetas Descubierta y Atrevida en la Aduana de Cádiz](#) 
-  [Las Corbetas del Rey. El viaje alrededor del Mundo de Alejandro Malaspina \(1789-1794\). Fundación BBVA](#) 
-  [Catálogo crítico de los documentos de la Expedición Malaspina \(1789-1794\) del Museo Naval](#) 
-  [Viajes de las corbetas "Descubierta" y "Atrevida"](#) 

Apuntes biográficos / históricos:

Científico y viajero. Dirigió la última, y mejor estudiada, de las grandes expediciones ilustradas a las colonias españolas de América y Asia. La expedición científica comenzó en 1789 con el objetivo de estudiar la flora, la fauna y los pueblos, así como la situación social y política de los virreinos. Malaspina preparó cuidadosamente la expedición. Estaba formada por prestigiosos científicos y excelentes dibujantes. Algunos de estos últimos utilizaron, seguramente por primera vez en una expedición científica, la cámara oscura, lo que daba mayor veracidad a sus dibujos. Malaspina entregó en 1794, a su vuelta a España, los resultados científicos y un informe confidencial en el que critica la situación política y económica de las colonias y desarrolla planteamientos de corte liberal. Malaspina fue acusado de revolucionario y conspirador por Godoy. Encarcelado, las presiones de Napoleón consiguieron que fuera deportado a Italia en 1802. Allí se integró a la vida política y permaneció hasta su muerte. Durante el proceso de Malaspina los textos que él había escrito sobre la expedición, así como el material gráfico, permanecieron en la Dirección de Hidrografía del Ministerio de Marina, en Madrid, hasta que en 1885 Pedro de Novo y Colson los publicó con el título de "Viaje político-científico alrededor del mundo por las corbetas Descubierta y Atrevida al mando de los capitanes de navío D. Alejandro Malaspina y D. José Bustamente y Guerra desde 1789 a 1794".

Linked Open Data:

- ▶ [VIAF](#) 
- ▶ [BNE](#) 

Enlaces relacionados:

- [Obras como autor](#)
- [Obras sobre este tema](#)
- [Obras en las que participa](#)
- [Todas las obras relacionadas](#)

Campo de Actividad:

- [Navegación](#)
- [Geografía](#)

Filiación:

- [Instituto y Observatorio de Marina \(San Fernando\)](#)

Profesión / Ocupación:

- [Marinos](#)
- [Exploradores](#)

Género:

- [Hombre](#)

Lengua asociada:

- [Español](#)
- [Italiano](#)

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

INTRODUCCIÓN

TRADUCTORES Y COMENTARISTAS

AUTORES TRADUCIDOS

BÚSQUEDA DE OBRAS

OBRAS

ENLACES RECOMENDADOS

ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO



Síguenos en:

Actividad reciente

Formato: Ficha



Aplicar

Exportar

[Volver a resultados](#)

[Enlace persistente](#)

MARCXML



MODS

BIBTEX



JISC

METS



PDF

10 de 78

Ir



Escuela de Traductores de Toledo Canon (Fecha de publicación no identificada) - Avicenna, 980-1037, Al-qanun fi al-tibb



Sección:	Escuela de Traductores de Toledo
Número de control:	FIL20120013230
Autor:	Avicenna, 980-1037, Al-qanun fi al-tibb 
Título:	Canon, fol. 069r [Recurso en línea] / Avicenna ; traducción de Gerardo da Cremona Todas las ediciones de la obra
Publicación:	Londres : Oxford University, Bodleian Library, [Fecha de publicación no identificada]
Descripción física:	1 recurso en línea (1 página)
Tipo de contenido:	imagen fija
Tipo de medio:	ordenador
Tipo de soporte:	recurso en línea
Notas:	Doctor con bonete sosteniendo un libro Fuente: fol. 069r Original: Avicenna, 980-1037, Al-qanun fi al-tibb, Latín, Canon, fol. 069r/ Avicenna ; traducción de Gerardo da Cremona [Manuscrito], - 13th century, end. - Oxford University, Bodleian Library, Signatura: MS. Canon, Misc. 473 : http://www.europeana.eu/rights/rr-f/
Materia / geográfico:	Medicina árabe 
Autores secundarios:	Gerardo da Cremona, 1114-1187, Traductor, Al-qanun fi al-tibb  University of Oxford, editor 
Procedencia:	Europeana

LUNA

Welcome | Login | Register

☒ Search Catalog Data ☐ Catalog Data & text in Documents

Advanced Search

◀ ▶ Collections Explore Create Share This Embed This Help

Media Information 

Canon.

 Printer Friendly

 Add To Workspace

 Export

Collection:

Medieval and
Renaissance
Manuscripts

Shelfmark:

MS. Canon. Misc. 473

Type of object:

Manuscript

Material:

parchment

Author (if known):

Avicenna; Gerard of
Cremona (Latin
translation)

Title text:

Canon.

Country or nationality of origin:

Italian

Place of origin:

North (?)

Date:

13th century, end

Folio or page no.:

fol. 069r

Image description:

Doctor in biretta,
holding book.

Roll title:

Medicine (Illustrations,
13th & 14th centuries).

Roll #:

244.5



INICIO

LA FUNDACIÓN

IGNACIO HERNANDO DE LARRAMENDI

BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL

- Buscar polígrafos o autores
- Buscar obras
- Guía de uso de esta edición digital
- Características de esta edición

IGNACIO LARRAMENDI DE POLÍGRAFOS

PENSADORES TRADICIONALISTAS

COMENTARISTAS DE ARISTÓTELES

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA EN
CATEDRALES

ESCUELA DE SALAMANCA

MENÉNDEZ PELAYO

FRANCISCO SÁNCHEZ, EL ESCÉPTICO

COLECCIONES MAPFRE 1492

ANTIGUA ESCUELA DE TRADUCTORES
DE TOLEDO

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA 

CARLISMO

ARCHIVO FAMILIAR MONTIANO

PUBLICACIONES DE LA FUNDACIÓN

NOTICIAS

SALA DE PRENSA

PREMIOS Y CONCURSOS

DIGIBÍS

COLECCIÓN DE CLÁSICOS TAVERA

Formato:



Aplicar

Exportar

[Volver a resultados](#)

[Enlace persistente](#)















16 de 78

Ir



Escuela de Traductores de Toledo Canon medicinae (latine), a Gerardo Cremonensi translatus : De viribus cordis (latine), ab Arnaldo de Villa Nova... (2011) - Avicenna, 980-1037. Al-qanun fi al-tibb 

Sección:	Escuela de Traductores de Toledo
Número de control:	FIL20120013698
Autor:	Avicenna, 980-1037. Al-qanun fi al-tibb 
Título:	Canon medicinae (latine), a Gerardo Cremonensi translatus : De viribus cordis (latine), ab Arnaldo de Villa Nova translatus [Recurso en línea] / Avicenna Todas las ediciones de la obra
Publicación:	Madrid : Universidad Complutense de Madrid, 2011
Descripción física:	1 recurso en línea (255 páginas)
Tipo de contenido:	texto
Tipo de medio:	ordenador
Tipo de soporte:	recurso en línea
Notas:	Cooperative cataloging program Original: Avicenna, 980-1037. Al-qanun fi al-tibb. Latín. Canon medicinae (latine), a Gerardo Cremonensi translatus : De viribus cordis (latine), ab Arnaldo de Villa Nova translatus / Avicenna [Texto impreso]. - Patavii : [Johannes Herbort], 19 agosto, 27 octubre, 6 noviembre, 1479. - 3 v. ; Fol. - Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca Histórica, incunables. Signatura: BH INC M-48. - Referencias: IBE, 660; Goff, A-1419; IGI, 1117; BMC., VII,917; GW., 3117; Pell., 1661; H.C., 2202; Cantó-Huarte, 91; ISTC, ia01419000. - Impreso en vitela. Falta el primer cuaderno a1-8, de la parte I. Orla e inicial miniadas, con oro y colores en la parte II (en A1) y en la parte III (en aa1 y en KK1). Solo se conservan completas las de la hoja con signatura KK1, ya que las restantes

Avicena. Canon medicinae [latine], a Gerardo Cremonensi translatus. Patavii, 1479

Inicio Pag. Anterior Pag. Siguiente Fin Aumentar Disminuir

Imagen 4 de 845 Ir a »

- + Encuadernación
- + Partes
- + Índices
- + Colofón

unde nati sunt uterque pueri que si in eis que si ab aliis
principiis eis infunderent. Sed per illas vires. quia
in eis transmutantur. sicut suffocantur et in ipsa alia rei vir-
tutem tribuit. et aliud videtur eis alia tribuit vires.
¶ Alii vero secta duntaxat vires istas non si eis proprie
sed ab eis et eodem in generationis principio eis infundit
et in eis quiete permanentes. ¶ Medico non videtur ut
in sequentia demonstrata procedat argumentatio. unde de
his duobus diversitatem ad utrumque certum perveniat:
et per se ista ad hoc in quo est medicus. non hoc ipsum in
alio suum generationis et suam actionem spectat. ¶ Sed
et forte et credere i diversitate prima quod non est et curadum
utrum hoc sit principium sentiendi et motus certum et
vires nutritus eis aut non sit. Cerebrum namque suum per se suum
per hoc principium animi actionem existit per se aliorum
membrorum. ¶ Et quia sunt actiones animi nutritus per
existit aliorum membrorum per se et alia quod dicitur de
hoc et credere quod non est et curadum utrum virtus natus in ra-
ti que est eo in principio generationis ab eis veniat: aut
ex ipsa facit per se motus aut natus sit eorum. ¶ Sed
de credere quod hoc virtus ad ipsum non per se. nisi ab eis natus
si inter ea sua clauderet et eo nutrimentum aperit haberet
cum accipit destrueret quodammodo sit in sensu et motu. quod
nervus qui pervenit a cerebro stringit. quia per illa offi-
cium natus facta est et eo per se generat per se. ¶ Et tunc quid
explicabit a diuerso videtur. et videtur membra principalia
quod sunt membra principalia. ¶ Servemus et membra. si prin-
cipium ab eis fumo. membra vero principalia sunt membra. que per
marum virtutem que in corpore existit que ad hoc sit necessa-
ria ut singulare aut ipsum per duntaxat principia habent. Item
per singularem durabilitatem sit in principia. ¶ Et qui
dem est principium nutritus suis et certum quod est principium
nutritus sentiendi et motus et quod quod est principium
nutritus. Sed per ipsum durabilitatem sit principalia hoc tria
et est aliud ipsum quod ipsum existit per se et sunt rationali qui
ut rei sit necessarii et ad rei alia nutritus. ¶ Necessitas
vero et ad hanc durabilitatem est certum videtur. Nutritus

et tunc erit opus completa ad dandi singularem vires aut ipsi
permanentia quodammodo pulmo aeris per se. Item vero
quod finem suum per se primo digonit. et digonit serie et quod
te apparatus sicut. ergo ipsum digonit finem. Ideo perfectus
efficit quodam sanguine ad ipsum numerum sit bonus. ac
eodem operatus est. ¶ Et in quo operatum efficit que i
alia expectata operatio antilias nutritus efficit. ¶ Et
et deinde dicitur quod membrorum alia sit que generat et
operatur que si sicut partium membra per eam et ad
petit. et alia sit que ex sanguine generat sicut adepsi et ca-
so. quod est per hoc duo et duobus generat spiritibus
malevolens spiritum et spiritum malitiam. ¶ Sed
semper finem est qui de sapientibus nutritus de ipsa
et malum generat sicut general calorem de coagulatione
spiritum malitiam generat sicut calorem generat de lacte.
et sicut principium coagulationis est i coagulatione principium
um coagulationis forme et i spiritum utri. ¶ Et sicut prin-
cipium coagulationis est in lacte ita principium coagula-
tionis forme. i. nutritus nutritus et i spiritum malitiam. et
quodammodo unumquodque duorum coaguli per se. Lactis est
parum sicut calorem qui sit et eorum unumquodque duorum sper-
matum est parum sicut calorem hoc sit verbum non parum
imo multum verbum. Sed est calorem. Item namque ut
quod duorum spirituum. inell virtus coagulationis et
virtus coagulationis suscipiunt per hoc non sit positi-
bet qui dicit quod virtus coagulationis i masculin est forti-
or et virtus coagulationis suscipiunt est forme in feminis.
¶ Quod sit finis i hoc certum nutritus in istis labori-
qua si de spiritum radicalis. ¶ Quod vero sanguis
qui in ipse membrorum a muliere separatur sit nutri-
mentum. ¶ Sed alia pars eius est que in istudine
venit sicut spiritum et membrorum que ex eo generat
et erit nutritus augendo ipsum. Alia pars eius est quod
nutritus sit adhuc sit nutritus ut coagulationis ad istudine
loco membrorum primorum nutritus et sit caro et adipis et alia
per se et singularem quod nulli horum durat rem et dea et re-
manet tales ad hoc partium quod utpote non superflui et



Canon medicinae (latine), a Gerardo Cremonensi translatus: De viribus cordis (latine), ab Arnaldo de Villa Nova translatum

Catálogo

E-Prints



1 2 3 4 5

Siguiente »

Fin »»

Ir a:

3-3 de 255

Adcirco ut ipsi et inter calidū et frigidū discernāt.
Capitulum sextum de iuuamento dorsi.

Orsūm propter quattuor iuuamēta fuit crea-
tum. **U**num est ut sit nuche semita que in
permanencia aialis est necessaria propter illū
qđ in suo loco de nuche iuuamēto clare narrabimus.
Nunc aut summa aggregata de eo referemus. Et hoc
est qđ si nerui oēs a cerebro nascerent eēt necessarium
capud multo maius eē qđ sit et sic grauaret supra totum
corpus. **N**eruo quoq; eēt necessarium grāde ptra
sire spātium et lōgum donec ad extremorū finē perueni-
ret: et eēt nocumētis expōitum et ad incidēdū. et eius qđ
de lōgitudō ipsius debilitaret fortitudinē ad attrahē-
dum membra grauiā ad iporū pncipia. **I**ōq; de cui?
nomē sit benedictum misericorditer egit faciens ptem
cerebri que est nucha ad inferiora corporis incidere. si
cut canales a fonte quatenus ex ea neruorū diuisionef
a duobus finis lateribus et eius extremo. Et ei? oppōet

eminētia et sunt quedā eorum que complēt inter duas
spodiles cōiter. Et locus earum est cōis terminus qui
inter eas existit. Et plerumq; ē qđ illud a duabus par-
tibus. s. superius et inferius existit. Et plerumq; est in
una parte. et est etiam quū in unaquaq; spondili est se-
micirculus. Et est qđ in una earū est maior et i altera
minor. et hec quidē foramina a duobus lateribus spō-
dilis posita fuerunt et non tetro pp defensionis defectū
illic eius qđ egredit et ingredit et qđ percussione eēt
expositum. neq; fuerunt posita antierius qđ in locis ei-
sent atque corpus sua nāli pōderositāte et suis etiā no-
luntarijs motibus declinat. iōq; motus debilitaret. Et
non fuit possibile ut eēt stricti ligamēti: ut āteri? egredi-
rent et postea retro redirent fuit impossibile qm declina-
tio etiā eēt super neruorum egressionef que eis faceret
coangustatōem et nocumētum. **I**is aut additāmētis qđ
p defensione existūt superposita fuerunt ligamēta et ner-
ui: et leuiā facta fuerunt et lubrica ne tactu carni inferāt.

Canon medicinae (latine), a Gerardo Cremonensi translatus...

PRESENTACIÓN

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

INTRODUCCIÓN

TRADUCTORES Y COMENTARISTAS

AUTORES TRADUCIDOS

BÚSQUEDA DE OBRAS

OBRAS

ENLACES RECOMENDADOS

ESCUELA DE
TRADUCTORES
DE TOLEDO

Síguenos en:



Formato:

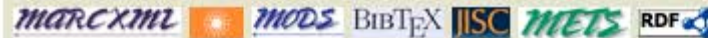


Aplicar

Exportar

[Volver a resultados](#)

[Enlace persistente](#)



17 de 78

17

Ir



Escuela de Traductores de Toledo Canon medicinae (latine), a Gerardo Cremonensi translatus : De viribus cordis (latine), ab Arnaldo de Villa Nova... (Fecha de publicación no identificada) - Avicenna, 980-1037. Al-qanun fi al-tibb



Sección:	Escuela de Traductores de Toledo
Número de control:	FIL20120013674
Autor:	Avicenna, 980-1037. Al-qanun fi al-tibb 
Título:	Canon medicinae (latine), a Gerardo Cremonensi translatus : De viribus cordis (latine), ab Arnaldo de Villa Nova translatus [Recurso en línea] Todas las ediciones de la obra
Publicación:	Madrid : Universidad Complutense de Madrid, [Fecha de publicación no identificada]
Descripción física:	1 recurso en línea (881 páginas)
Tipo de contenido:	texto
Tipo de medio:	ordenador
Tipo de soporte:	recurso en línea
Notas:	National bibliographic agency Original: Avicenna, 980-1037. Al-qanun fi al-tibb. Latín. Canon medicinae (latine), a Gerardo Cremonensi translatus : De viribus cordis (latine), ab Arnaldo de Villa Nova translatus / Avicenna [Texto manuscrito]. - Venetiis : [Bonetus Locatellus] ; impens. Octaviani Scoti, 24 marzo, 1490. - 1 v. ; 49. - Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca Histórica, incunables. Signatura: BH INC I-60. - Referencias: H.C., 2206 ; Pelli., 1665 ; GW, 3122 ; BMC, V, 438 ; IGI, 1122 ; IBE, 664 ; Cantó-Huarte, 92 ; ISTC, ia01424000

+ Encuadernación

+ Partes

Colofón

Láminas

Liber.I.

Liber canonis primus quem princeps aboli ab
incent de medicina edidit: translatus a magistro Se-
rardo cremonensi in toletis ab arabico in latinū. Ver-
ba aboli abincenti.

In primis deo gra- tias agamus sicut sui ordinis celsitu- do & beneficii ipsius multumdo mere- tur: cuius misericordie super omnes: p- phetas exultant. Et postea dicam q- quidam de melioribz amicis: quos ha- bere videor: cui in omnibus p quibus

me deprecatus fuerit satisfacere debeo: de re quā pos-
sum: me rogant ut ei librum de medicina faciam: ei-
regulas vniuersales & particulares taliter comprehē-
dentes: ut explanatio cum breuitate in eo coniunga-
tur: & fm plurimum afferam quantum est afferendū
de declaratione in verbis paucis: quod equidem con-
cessi. Et mihi placuit ut in primis loquerer de rebus
cōmūibz & vniuersalibus vtriusq; partis medicine:
theorice videlicet & practice. Postea vero loquar de
vniuersalibus iudiciorum virtutum medicinarū sim-
plicium: & post hec de particularibus eorūdem. De-
inde loquar de egritudinibus que in vnoquoq; cōti-
gunt membro. Prius tamē incipiam ab anatomia il-
lius membri & eius inuamento. de anatomia enī sim-
plicium membrorum: & similiter inuamenti in libro
primo vniuersali iam tūc locutus ero. cūq; autem me-
bit anatomia consumaui in q̄ pluribus locis demō-
strare incipia quomodo ei conseruet sanitas: deinde
sermone absoluto ostendā eius egritudines vniuersa-
les & causas & sanitas cognoscēdi eas: & vias eas me-
dicandi in sermone etiam vniuersali. Postq; autem
has res vniuersales explevero ad egritudines redibo
particulares: & in q̄ pluribus earum etiam demōstra-
bo in primis iudicium vniuersale in eius diffinitione
& ipsius causis & significationibus: deinde ad iudicia

rium est comprehendit: quod vero super ipsam addi-
tum est incōprehensibile est. Q: si deus mecum plona-
uerit terminum & secunda successerit fortuna: me ad
alia preparabo. Nunc autem hunc componam librum
quem in quinq; sic diuidam libros.

Liber primus est de rebus vniuersalibus scien-
tie medicine.

Liber secundus est de medicinis simplicibus.

Liber tertius est de egritudinibus particularibus que
sunt in mēbris hominis a capite vsq; ad pedes ma-
nifestis & occultis.

Liber quartus est de egritudinibus particularibus
que cum accidunt non sunt vni & eidem membro p-
prie & de decoratione.

Liber quintus est de componendis medicinis & ipse
est anndotarium.

Ita primi sunt quatuor sen-
tentiæ.

Sen prima est de diffinitione medicine & sub-
iectis eius & rebus naturalibus.

Sen secunda est de diffinitione egritudinum & causarū
& accidentium vniuersalium.

Sen tertia est de conseruatione sanitatis.

Sen quarta est de diffinitione modorū medicationū fm
egritudines vniuersales.

En prime sex sunt doctrine.

Doctrina prima est de subiectis medicine et
eius diffinitione.

Doctrina secunda est de elementis.

Doctrina tertia est de complexionibus.

Doctrina quarta est de humoribus.

Doctrina quinta est de membris.

Doctrina sexta est de operationibus: & spiritibus: &
virtutibus.

Doctrine prime sunt duo capitula.

Ca. 1. est de diffinitione medicine.

Ca. 2. est de subiectis medicine.

Doctrine secunde est vnum capitulum.

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

INTRODUCCIÓN

TRADUCTORES Y COMENTARISTAS

AUTORES TRADUCIDOS

BÚSQUEDA DE OBRAS

OBRAS

ENLACES RECOMENDADOS

ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO

Síguenos en:



Actividad reciente

Formato: Ficha

Aplicar

Exportar



[Volver a resultados](#)

[Enlace persistente](#)

18 de 78

Ir



Escuela de Traductores de Toledo Canon medicinae : Lib. 1-5 (latine) (2010) - Avicenna, 980-1037. Al-qanun fi al-tibb



Sección:	Escuela de Traductores de Toledo
Número de control:	FIL20120037106
Autor:	Avicenna, 980-1037. Al-qanun fi al-tibb 
Título:	Canon medicinae : Lib. 1-5 (latine) [Recurso en línea] Todas las ediciones de la obra
Publicación:	Castilla-La Mancha : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2010
Descripción física:	1 recurso en línea
Tipo de contenido:	texto
Tipo de medio:	ordenador
Tipo de soporte:	recurso en línea
Notas:	Copia digital:: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2010 Original: Avicenna. Canon medicinae. Lib. 1-5 (latine) / a Gerardo Cremonensi translatus. De viribus cordis (latine), ab Arnaldo de Villa Nova, cum commento Gentilis de Fulgineo (I-V). Cantica de medicina (latine), cum commento Averrois (VI). Gentilis Fulginas: Quaestiones de febre, de actuacione medicinarum, de ptysi et de maioritate morbi. Tractatus de proportionibus medicinarum. Consilia. Tractatus de hernia (VII) [Texto impreso]. - Venetiis: Baptista de Tortis, 1490-1495. - Biblioteca de Castilla-La Mancha. Signatura: Inc.175. Ubicación Anterior: Olim: Sala Reservada Est. 2-5. - Tít. tomado de Méndez Aparicio. - Referencias: Méndez Aparicio, 56; IBE, 665; H, 2210; Pell, 1667; GW, 3124; Pol, 442; IGI, 1123; Goff, A-1427. - Pie de imprenta tomado de Méndez Aparicio. - Sign.: 3A-3C6, 3D4, 3E-3K6, 3L8, a-k6, l-n4, o8, p-z6, [tau]8, 2a-2h6, 4A-4C6. - L. gót. - Texto a dos col. y núm de lín. variable (texto) y 100 lín. (comentario). - Esp. y mín. p. inic.

 Canon medicinae
[Inc.175]

Página: AAA 3

Buscar en el texto:

Cualquier término ☐

Buscar

 Descargar Imprimir

Texto de la página

Información OCR en
XML

METS Descargar
formato METS



Trachinus 1

Chondria rudolphii (Fries) Sacc. *Chondria rudolphii* Sacc.

Designs for cannons sold as "Napier's" were common about

Quoniam litterae quae de
medicis speculantur, sunt
et invidiosae illis, et medica
et scilicet eorum, et ibi labor
agitur, de medicina in
genuibus, et non quod ibi labor in
hominibus, maxime, et quod ibi et clau
ditur illis, quod in fine est de medicina,
et ibi laboratur medicina in medicina,
et ibi laboratur quod de cognoscendo unum me
dicum per periculis, et ibi laboratur
in, et ibi laboratur capitali.

Capit. primū de pñsionib^{us} mēdici
pñsionarij. Capit. a. c. de cog
nitiōe pñsionis mēdici pñsionarij
per opposicionem. Capit. a. c. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. c. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. d. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. e. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. f. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. g. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. h. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. i. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. k. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. l. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. m. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. n. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. o. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. p. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. q. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. r. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. s. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. t. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. u. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. v. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. w. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. x. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. y. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis
Capit. z. de cog
nitiōe mēdici pñsionarij pñsionis

Alfonso dal tractato posuimus
medicina singulari in articulis.
In prima articulo posuimus de
medicamentis singularibus et cognatione
eiusdem generis.
In articulo de ratione posuimus generis.
In articulo de ratione posuimus generis.
In articulo de ratione posuimus generis.

[illegible][illegible]

Infantile amnesia powerfully illustrates a distinction between long-term and short-term memory. It is a condition in which children have no memory of events that occurred before the age of three or four. This is not a disorder, but a normal feature of human memory. The child's memory system is still developing, and the child's brain is not yet capable of storing long-term memories. The child's memory system is still developing, and the child's brain is not yet capable of storing long-term memories. The child's memory system is still developing, and the child's brain is not yet capable of storing long-term memories.

[illegible][illegible]

Zinco e magnesio.
 «E' indispensabile che il medicinale sia
 formulato in modo da non interferire con
 l'assorbimento di zinco e magnesio. In
 caso contrario, si può avere un deficit
 di zinco e magnesio, che può causare
 anemia, depressione, disturbi del sistema
 nervoso e del sistema circolatorio, e
 alterazioni del sistema immunitario».

[illegible]

NOTA A ESTA EDICIÓN DIGITAL

INTRODUCCIÓN

TRADUCTORES Y COMENTARISTAS

AUTORES TRADUCIDOS

BÚSQUEDA DE OBRAS

OBRAS

ENLACES RECOMENDADOS

ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO



Síguenos en:



Actividad reciente

Formato:

[Volver a resultados](#)

[Enlace persistente](#)



20 de 78



Escuela de Traductores de Toledo Canon medicinae :Lib. 1 (Fecha de publicación no identificada) - Avicenna, 980-1037. Al-qanun fi al-tibb



Sección:	Escuela de Traductores de Toledo
Número de control:	FIL20120015357
Autor:	Avicenna, 980-1037. Al-qanun fi al-tibb 
Título:	Canon medicinae :Lib. 1 [Recurso en línea] Todas las ediciones de la obra
Publicación:	Munich : Bayerische Staatsbibliothek, [Fecha de publicación no identificada] (Google, Inc.)
Descripción física:	1 recurso en línea (911 páginas)
Tipo de contenido:	texto
Tipo de medio:	ordenador
Tipo de soporte:	recurso en línea
Notas:	Relacionada con: Signatur: München, Bayerische Staatsbibliothek -- 2 Inc.c.a. 3615 a-1 Original: Avicenna ; 980-1037. Canon medicinae / Lib. 1. Canon medicinae: Lib. 1-3 und 4, Fen 1 ; mit Privileg / aus dem Arab. übers. von Gerardus Cremonensis. Mit Kommentar von Jacques Despars und mit Brief an den Hrsg. von Janus Lascaris. Mit Nachwort an den Leser hrsg. von Jacques Poncea. Lib. 1 [Texto impreso]. - Lyon : Johann Trechsel, vollendet von Johann Klein, (1498.12.24). - 452 Bl. ; 2. - Bayerische Staatsbibliothek. Signatura: 2 Inc.c.a. 3615-1 ; http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/
Materia / geográfico:	Medicina árabe 
Autores secundarios:	Gerardo da Cremona, 1114-1187, Traductor. Al-qanun fi al-tibb 

Avicenna: Canon medicinae Lib. 1-3 und 4, Fen 1 ; mit Privileg Lyon
(1498.12.24)

Persistente Identifier (Werk): urn:nbn:de:bsb:12-bsb00071249-8

Persistente Identifier (Seite): http://daten.digital-sammlungen.de/~db/0007/bsb00071249/image_4

aktuelle Seite: [4] - #



**Operis huius magistri Jacobi de partibus in avicennā
nuncupatio ac privilegij ne alibi imprimatur aut aliunde
aduehatur manifestatio.**

Johannes lascaris Jacobo ponceau regio archiatro, S. P. D.

¶ Electus sane romanorum institutum fuit ut qui ciuem hostibus circumventus ab exitio defendisset corona frondea donaretur quam a servato ciue ciuicam appellabant. Te autem vir prestantissime non solum ciuica: verumetiam aurea eorum ornamento apud antiquos: qui de omni gente optime meriti iudicarentur iure optimo dignum existimauerim. Nam quod agis in presen- tia nō modo ciuem seruare est: verumetiam in omnem gentem tuum ingens beneficium conferre. Dum enī iacobo de partibus viro admodum excellenti reuolucere concedis: ac defuncti iam diu animam in lucem reuocas: et filius vite et toti gallie et regie valitudinī magnopere consultis. Sed ne quod diximus ad magicam aliquis spectare arbitretur: dicam apertius. Animaz ego viro- rum illustrium: mentem ipsorum ac mentis opera et ingenij fructus scientiam et eloquētiā esse existimo. Sepulchra autē animarum istarum libros et litteras: in quibus veluti in monumentis eorum reliquie possit sunt. Nec igitur monumenta incu- ria hominum ac praua quadam negligentia: quasi edificia corruunt: ac paulatim abolentur: et cum his deficient anime que in eis in memorie quodammodo thesauris seruabantur. Quod tu minime passus es ut patriore tuo: tibiq; cognomini ac eiusdē ar- tis professori accideret. Sed eius speciosissimum monumentum puluere oblitum: expositumq; blactris ac tineis a tenebris cru- tum esculapij nepotibus vendicasti: non minori diligentia vsus q̃ marcus tullius quando archimede sepulchrum: quod glo- rie sibi ascribi postulat: paluriis ac dumis obrutum syracusanis aperuit. Verum ille quidnam ulterius ageret. Tu autem vna cū sociorum collegio: qui curam regiam pondus atlanticum sustinetis: opere per q̃ studiosē recoanito quanta in eo esset utilitas fa-

Europeana y la DPLA

App Library / Search DPLA and Europeana

Share

Jesús Domínguez

Search DPLA and Europeana



The Search DPLA and Europeana app lets users do side-by-side searches of Europeana and the DPLA, providing quick and easy access to both libraries' vast resources. By default, users are shown each object's title, author, format, date, and link, along with a thumbnail; additional metadata about each object is available by clicking a drop-down arrow.

App Home page

DPLA/Europeana Query

Search simultaneously in the DPLA and Europeana



Search results in DPLA

26 results found

Title:

Galeno ilustrado, Avicena explicado, y doctores sevillanos defendidos : refutase la nueva con la antigua medicina, y manifiestase, que ni Hypocrates, Galeno, Avicena, ni los praticos antiguos ignoraro[n] lo mas de lo moderno, y que de ellos se ha deducido, y trasladado lo mas vtil ... /

Author:

López Cornejo, Alonso

Date:

[s.a.]

Formats:

Electronic resource, Language material

Link:

[Link](#)



Search results in Europeana

312 results found

Title:

Šamsīyatān mina l-mantiq

Author:

al-Qazwīnī, 'Umar al-Kātibī - author

Format:

TEXT

Link:

[Link](#)

[Raw data](#)

Title:

Ḥawāš 'alā šarḥi risālati l-'isti'āra

Author:

'Iṣām ad-Dīn Ibrāhīm - author

Format:

TEXT

Link:

[Link](#)

LA FUNDACIÓN

IGNACIO HERNÁNDEZ

BIBLIOTECAS VIRTUALES

- Buscar polígrafos
- Buscar obras
- Guía de uso
- Características

IGNACIO LARRAMENDI

PENSADORES Y TRATADOS

COMENTARISTAS

DOCUMENTACIÓN
CATEDRALES

ESCUELA DE SAN

MENÉNDEZ PELAYO

FRANCISCO SÁNCHEZ

COLECCIONES MANUSCRITAS

ANTIGUA ESCUELA
DE TOLEDO

DOCUMENTACIÓN

CARLISMO

ARCHIVO FAMILIAR

PUBLICACIONES

NOTICIAS

SALA DE PRENSA

PREMIOS Y CONCURSOS

DIGIBÍTS

COLECCIÓN DE

ESTADÍSTICAS

Búsqueda efectuada: Autor: **Avicena. ;** Catálogo: **General**  312 Resultados en Europeana

No hay ningún registro que cumpla las condiciones de búsqueda.

RESULTADOS EN EUROPEANA

[Ver todos los resultados en Europeana \(312\)](#)

1. **Šamsīyatān mina l-manṭiq**

al-Qazwīnī, 'Umar al-Kātibī - author

University library "Svetozar Markovic", Belgrade / Univerzitetska biblioteka "Svetozar Markovic", Beograd

The European Library



2. **Ḥawāš 'alā šarḥi risālati l-'isti'āra**

'Iṣām ad-Dīn Ibrāhīm - author

University library "Svetozar Markovic", Belgrade / Univerzitetska biblioteka "Svetozar Markovic", Beograd

The European Library



3. **Dīwān**

Uṣūlī - author

University library "Svetozar Markovic", Belgrade / Univerzitetska biblioteka "Svetozar Markovic", Beograd

The European Library



4. **Averrois ... Colliget libri VII**

Averroes (1126-1198)

1553

Repositorio Biblioteca virtual de Andalucía

Hispana



5. **Avicena**

Mellizo, Felipe, 1932-2000

Gredos (Universidad de Salamanca, Spain)

Hispana

6. **Auerrois Cordubensis Colliget libri VII**

Averroes

Gredos (Universidad de Salamanca, Spain)

Hispana

Linked Data para las Humanidades Digitales



Academia.edu
share research

Related Research Interests

Digital Humanities	35,513
Humanidades	8,255
Markup Languages	35
Transmedia Storytelling	2,909
Egiptología	462
Spanish Literature	9,963
Digital Art History	75
Digital Culture	13,268
Plato and Platonism	4,355
Manuscript digitization	261
Digital Literature	1,192
Spanish Literature of the Golden Age	2,465
Literatura española del Siglo de Oro	2,844
Humanities Computing (Digital Humanities)	2,200
Lexicología	56
Historia de la lengua española	161
Text Encoding	216
Television Studies	18,379
Lengua española	362
Rare Books and Manuscripts	3,454



Linked Data for Digital Humanities



Scholar

About 55,500 results (0.06 sec)

My Citations

3

Articles

Case law

My library

Any time

Since 2015

Since 2014

Since 2011

Custom range...

Sort by relevance

Sort by date

☒ include patents

☒ include citations

☐ Create alert

The open annotation collaboration: A **data** model to support sharing and interoperability of scholarly annotations

[J Hunter](#), [T Cole](#), [R Sanderson](#)... - **Digital Humanities** ..., 2010 - [espace.library.uq.edu.au](#)

... By basing the OAC model on Semantic Web and **Linked Data** practices, we hope to ... this paper, we describe the principles and components of the OAC **data** model, together ... the Association for Computers and the **Humanities** and the Society for **Digital Humanities** – Société pour l ...

Cited by 20 Related articles All 2 versions Cite Save More

[book] **Linked Data** in Linguistics

[C Chiarcos](#), [S Nordhoff](#), [S Hellmann](#) - 2012 - Springer

... 85 Maria Blume, Suzanne Flynn, and Barbara Lust Part III Terminology Repositories and Knowledge Bases Linking to Linguistic **Data** Categories in ISOcat..... 99 Menzo Windhouwer and Sue Ellen Wright Towards **Linked Language Data** for **Digital Humanities**..... ...

Cited by 43 Related articles All 3 versions Cite Save

The **digital** future is now: A call to action for the **humanities**

[CL Borgman](#) - **Digital humanities** quarterly, 2009 - [works.bepress.com](#)

... In sum, choices of **data** sources, research methods, and research problems are inextricably **linked**. ... Agreements about **data** sources, structures, and formats will further the development of information infrastructure for **digital humanities** scholarship. Page 15. ...

Cited by 123 Related articles All 6 versions Cite Save

Linked data for open vocabularies and HIVE's global framework

[EMM Rodríguez](#), [J Greenberg](#) - *El profesional de la información*, 2012 - [dialnet.unirioja.es](#)

... or using the Web to lower the barriers to using **data** currently published using other methods (**Linkeddata**. ... seen from the perspective of memory organizations and people work- ing in **digital humanities** are the reports created by W3C's library **linked data** incubator group ...

Cited by 26 Related articles All 5 versions Cite Save

Trending: the promises and the challenges of big social **data**

[L Manovich](#) - *Debates in the digital humanities*, 2011 - [books.google.com](#)

... how ideas emerge, diffuse, burst, and die and how they get **linked** together and so ... and cultural **data** versus traditional qualitative methods are particu- larly important for the **digital humanities**.

My hypothetical example used **data** about social behavior, but the "data" can also be ...

[laurajfrench.com](#) [HTML]

[unirioja.es](#) [PDF]

[muni.cz](#) [PDF]



Inicio

Revistas

Insula

Hemeroteca

Normas de redacción y evaluación



Suscripción



Contacto

Inicio >> Humanidades digitales y literaturas hispánicas

Humanidades digitales y literaturas hispánicas

número: 822 Junio 2015



Humanidades digitales y literaturas hispánicas

- María MORRÁS / Humanidades digitales y literaturas hispánicas
- **Sagrario LÓPEZ POZA** / Humanidades digitales y literaturas hispánicas: presente y futuro
- Bárbara BORDALEJO / Los libros del futuro
- Paul SPENCE / Creación y difusión del conocimiento científico en la era digital
- Xavier AGENJO / Las bibliotecas virtuales españolas y el tratamiento textual de los recursos bibliográficos
- Antonio ROJAS CASTRO / De los datos al metamedio
- Susanna ALLÉS TORRENT / Edición digital y algunas tecnologías aliadas
- Élika ORTEGA / Redes textuales: bases de datos en grafo para estudios literarios
- Nadia REVENGA / La visualización de la literatura
- Daniel ESCANDELL / Los (falsos) diarios personales y la blogoficción
- Amelia SANZ / Cuando la lectura y la escritura se hacen digitales: aproximaciones para los estudios literarios
- Ignasi LABASTIDA / Creative Commons y acceso abierto en el ámbito académico

DM2E is building the tools and communities to enable humanities researchers to work with manuscripts in the Linked Open Web.

Content

We are working with some of Europe's leading cultural heritage institutions to open up some of our culture's cherished manuscripts.

[Learn more](#)

Open Workflows

We are developing unobtrusive, flexible, and scalable workflows for data migration to Europeana and the wider Linked Open Web.

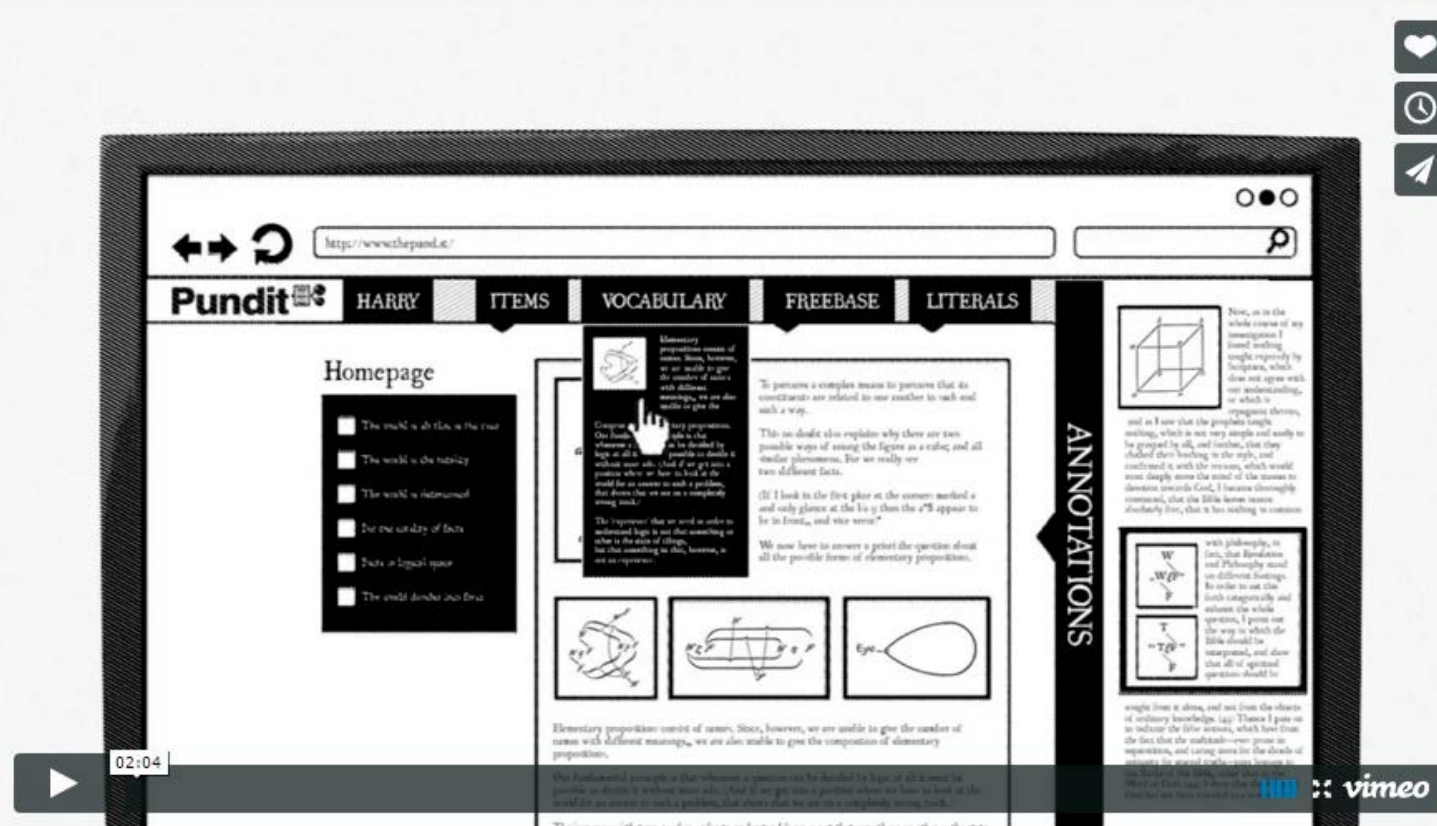
[Learn more](#)

Community

We are building a community of cultural heritage professionals committed to a cultural commons in which DM2E tools will flourish.

[Learn more](#)

[Click here for an overview of all DM2E outputs and resources](#)



The screenshot displays the Pundit web application interface. At the top, there is a navigation bar with tabs for HARRY, ITEMS, VOCABULARY, FREEBASE, and LITERALS. The main content area is divided into several sections:

- Homepage:** A sidebar on the left with a list of checkboxes:
 - ☐ The world is as this is the rest
 - ☐ The world is the history
 - ☐ The world is determined
 - ☐ For the sake of facts
 - ☐ Facts in logical space
 - ☐ The world describes our first
- Annotations:** A central panel showing a manuscript page with various annotations and diagrams. It includes a section titled "Elementary propositions: control of names" and another titled "The fundamental principle of that whenever a question can be resolved by logic, it is not to be possible to do so without more ado." Below this, there are three diagrams illustrating logical concepts.
- Annotations (Right Side):** A vertical panel on the right side of the main content area, labeled "ANNOTATIONS", showing a list of annotations and a diagram of a cube.
- Footer:** A video player interface at the bottom with a play button, a progress bar, and a timestamp of 02:04. The video player is branded with the Vimeo logo.

[Try out and find out more about DM2E's suite of innovative Digital Humanities tools](#)

¿Qué y por qué?

Linked Data Survey results 3–Why and what institutions are consuming (Updated)

The ways projects/services are using linked data sources (in order of the most frequently cited):

- › Enrich bibliographic metadata or descriptions
- › Interlinking
- › As a reference source and to
- › Harmonize data from multiple sources
- › Automate authority control
- › Enrich an application
- › Dataset discovery
- › Auto-suggest



The linked data sources that are used the most:

- › id.loc.gov – 30
- › DBpedia – 25
- › GeoNames – 25
- › VIAF – 24

Linked Data Survey results 4–Why and what institutions are publishing (Updated)

The types of data published as linked data by the described projects (in descending order):

- › Descriptive metadata
- › Bibliographic data (e.g., MARC records)
- › Authority files
- › Digital collections
- › Encoded Archival Descriptions/Archival finding aids
- › Ontologies/controlled vocabularies
- › Statistical data
- › Data about museum objects
- › Geographic data
- › Holdings data



The largest linked data datasets reported in descending order:

Project/Service	Source	Size
WorldCat.org	OCLC	15 billion triples
WorldCat.org Works	OCLC	5 billion triples
Europeana	Europeana Foundation	3,798,446,742 triples for the pilot LOD service
The European Library	The European Library	2,131,947,229 triples
Linked Open Data	Research Libraries UK	936,054,853 triples
Opendata	Charles University in Prague	750 million triples
Semantic Web Collection	British Museum	100-500 million triples
Drug Encyclopedia	Charles University in Prague	100-500 million triples
Cedar project	DANS	100-500 million triples
id.loc.gov	Library of Congress	100-500 million triples
British National Bibliography	British Library	50-100 million triples
British Art collection	Yale Center for British Art	57 million triples

What's changed in linked data implementations?



International Linked Data Survey 2015



→ **EuropeanaTech Task Force on a Multilingual and Semantic Enrichment Strategy: final report**

Contributors

Agnès Simon, Bibliothèque Nationale de France
Daniel Vila Suero, Universidad Politécnica de Madrid
Eero Hyvönen, Aalto University
Esther Guggenheim, National Library of Israel
Lars G. Svensson, Deutsche Nationalbibliothek
Nuno Freire, The European Library
Rainer Simon, AIT Austrian Institute of Technology
Rodolphe Bailly, Musical Instrument Museums Online
Roxanne Wyns, LIBIS
Seth van Hooland, Université Libre de Bruxelles
Shenghui Wang, Online Computer Library Center
Vladimir Alexiev, Ontotext

Editors & Task Force Chairs

Juliane Stiller, Humboldt-Universität zu Berlin
Antoine Isaac, Europeana Foundation
Vivien Petras, Humboldt-Universität zu Berlin



Automatic enrichments can be very beneficial for enabling retrieval across languages and adding context to resources accessible via Europeana.

If automatically added enrichments are incorrect or ambiguous, the benefits can be reversed, propagating the errors to several languages and impacting the retrieval performance. Automatic and manual enrichment are now getting more attention in Europeana projects. Therefore, this task force wants to:

- collect enrichment processes, workflows and efforts in the Europeana network including correcting of enrichments through crowdsourcing, assess what they have in common and how they differ,
- enhance the interoperability of enrichment services/modules, for example by identifying problems which hinder interoperability,
- determine a set of methods (incl. metrics) to evaluate the impact of enrichments,

Nuevos tratamientos de datos vinculados

Cristalografía

<http://178.33.166.1/galiciana/LEMAG201301137/concept>

Términos relacionados:

Cristais
Física de sólidos
Mineraloxia
Óptica cristalográfica
Petroloxia

Términos similares en otros vocabularios:

Cristal-lografia
Cristallographie
Cristalografía
Crystallography
<http://d-nb.info/gnd/4033217-2>



 n3  

Recursos relacionados en otras colecciones

Bibliothèque nationale de France

Practical protein crystallography
cop. 1993 - XVI-386 P.

Crystallography in molecular biology : [proceedings of a NATO Advanced Study Institute, held September 12-21, 1985, at Bischensberg near Strasbourg, France]
cop. 1987 - X-443 p.

The molecularization of the world picture, or the rise of the Universum Arausiacum
cop. 2009 - 2 vol. (XXXVII-962 p.)

Les sciences de la terre en représentation : avancement des savoirs, évolution des pratiques
2000 - 251 p.

Fivefold symmetry
cop. 1992 - XVI-561 p.-[2] p. de pl.

Surface crystallography by LEED : theory, computation and structural results
1979 - IX-286 p.

Surface crystallography : an introduction to low energy electronic diffraction
..... - XIII-329 p.

Crystallographic computing : a window on modern crystallography
1993 - X-310 p.

Crystallographic computing : from chemistry to biology
1991 - XIV-479 p.

Diffuse scattering and defect structure simulations : a cook book using the program DISCUS
2008 - 1 vol. (IX-228 p.)

Biblioteca Nacional de España

Introducción a la cristalografía geométrica
Jesús Martínez Martínez
19851 - 140 p.

Ramón y Cajal, Santiago

Petilla de Aragón, 1 de mayo de 1852 - Madrid, 17 de octubre de 1934



Términos no descriptores:

Ramón y Cajal, S.
Santiago Ramón y Cajal

Reseña histórica:

Histólogo y escritor. Premio Nobel de Medicina en 1906. Se le conoce como el más destacado científico español del siglo XX y pieza clave de la ciencia neurológica.

Desde niño vivió en Aragón, siguiendo los diversos destinos médicos de su padre. Estudió medicina en Zaragoza y se centró en la sanidad militar, por lo que fue destinado a Cuba, donde contrajo paludismo y disentería. Regresó a España en 1875 y, una vez recuperada la salud tras una larga convalecencia, fue a Madrid en 1877, donde se doctoró.

Obtuvo la cátedra de Anatomía Descriptiva de la Universidad de Valencia en 1883 y en 1887 se trasladó a Barcelona, donde ocupó la cátedra de Histología. En 1888, descubrió la "teoría neuronal", el más famoso de sus descubrimientos.

Volvió a Madrid, donde en 1892 ocupó la cátedra de Histología e Histoquímica Normal y Anatomía Patológica de la Universidad Central de Madrid, en la que permaneció hasta su jubilación.

De su amplísima producción científica mencionaremos Estudios sobre la degeneración y regeneración del sistema nervioso y de su obra estrictamente literaria, Recuerdos de mi vida (en dos volúmenes, 1901-1905), La mujer. Conversaciones con Margarita Nelken (1931), El mundo visto a los ochenta años (1934).

Materias:

<http://id.sgcb.mcu.es/Autoridades/LEM201000504/concept>
<http://id.sgcb.mcu.es/Autoridades/LEM201004472/concept>
<http://id.sgcb.mcu.es/Autoridades/LEM201006488/concept>

Linked Open Data:

Biblioteca Nacional de España
DBpedia
DBpedia del español
FAST Linked Data - WorldCat
Virtual International Authorities File (VIAF)
Getty Research Institute - Union List of Artist Names

Información relacionada

Autor de:

- Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados
- Reglas y consejos sobre Investigación científica
- Textura de la fibra muscular del corazón
- La fotografía de los colores
- Ramón y Cajal

Participante en:

- Anatomía normal de la médula espinal humana y algunas indicaciones de Anatomía comparada sobre el mismo órgano
- Ramón y Cajal's contribution to the neurosciences
- El Maestro y yo
- La morfología valenciana y la obra histológica de Cajal
- Poesías

Materia de:

- Don Quixote of the microscope
- Santiago Ramón y Cajal
- Ramón y Cajal
- Cajal
- Cajal

Información proporcionada por Biblioteca Nacional de España



Discípulos:

- Pío del Río-Hortega
- Fernando Castro

Información proporcionada por DBpedia en español

Conclusiones:

1. Ecdótica clásica

Equipo pluridisciplinar

Paleógrafos, diplomáticos,
bibliógrafos, latinistas, filólogos

2. Ecdótica digital

Ecdótica clásica + 2 equipo
pluridisciplinar

Digitalizadores, codificadores,
marcadores en XML, DTD de TEI,
Workflow con control de calidad

Conclusiones:

3. No sólo ecdótica

conocimientos contextuales:
teólogos, filólogos,
historiadores, juristas, etc.



4. La edición digital

Especificaciones funcionales,
modelo de datos y
estándares.

El humanismo digital

Ecdótica + Digitalización +
Marcado de textos +
Ecdótica digital

Más cotejo de unos textos de
unos autores con otros
textos de otros autores, en
una relación Linked Open
Data.



Xavier Agenjo
Director de proyectos
Fundación Ignacio Larramendi
xavier.agenjo@larramendi.es

