

**Centenario del nacimiento
de Ignacio Larramendi**

Nuevas

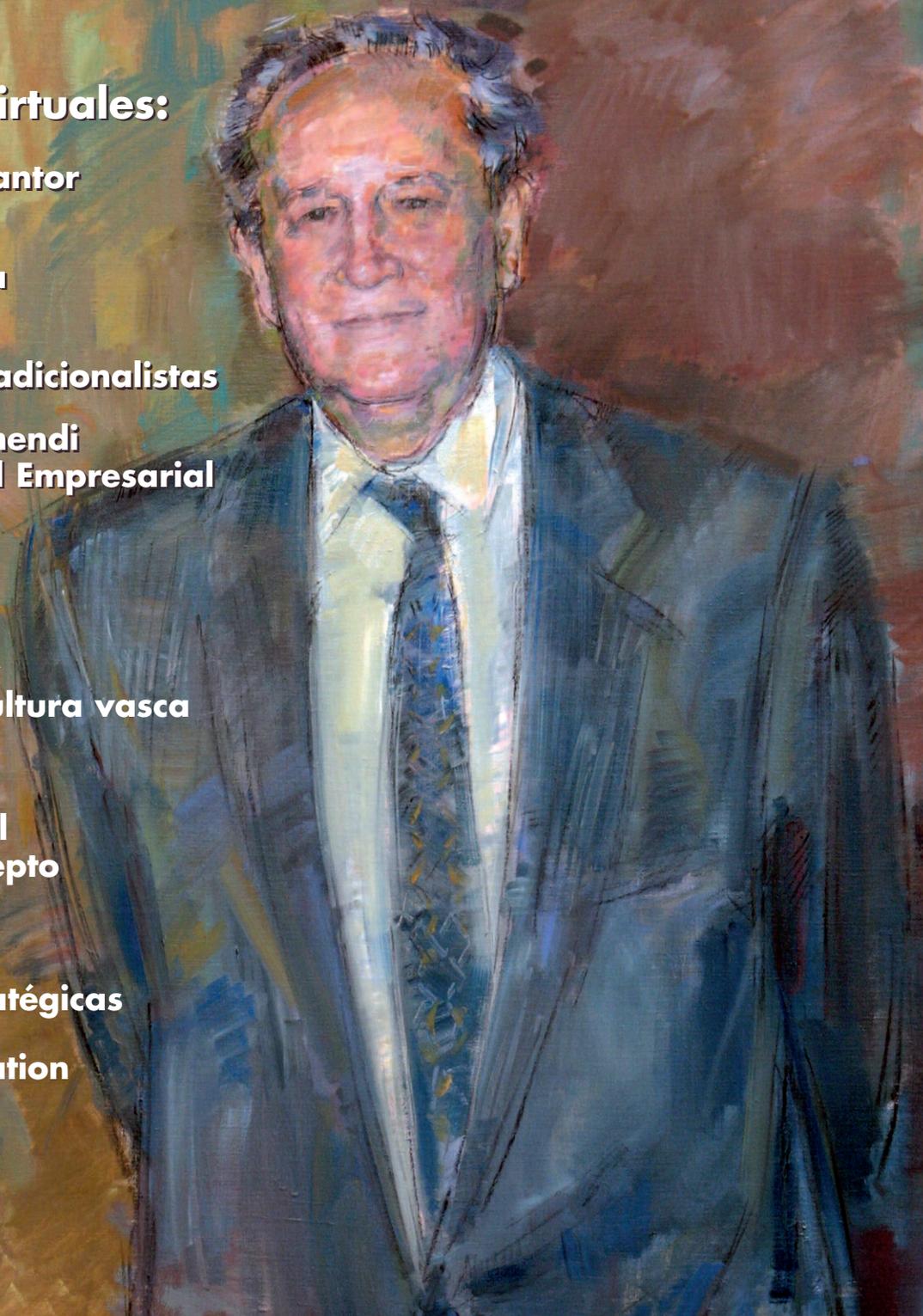
Bibliotecas Virtuales:

- **Valle-Inclán, cantor
de la tradición**
- **Prensa Carlista
digitalizada**
- **Pensadores Tradicionalistas**
- **Ignacio Larramendi
y Acción Social Empresarial**

**Euskariana,
el portal de la cultura vasca**

**Biblioteca Virtual
Prueba de Concepto
Luciano Pereña**

**Prioridades estratégicas
de la Europea
Network Association**



Editorial 3

INTERNACIONAL

Europeana

**Prioridades estratégicas para
Europeana Network Association** 4

**Grupos de trabajo activos de la
Europeana Network Association** 5

APLICACIONES GLAM

Bibliotecas virtuales

**La Biblioteca Virtual Valle-Inclán,
cantor de la tradición** 6

**Biblioteca Virtual de
Prensa Carlista digitalizada** 8

**La Biblioteca Virtual de Pensadores
Tradicionalistas: los autores y sus obras** 10

Euskariana, el portal de la cultura vasca 12

**Biblioteca Virtual Prueba
de Concepto Luciano Pereña** 13

**Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi
y Acción Social Empresarial** 14

Centros de Documentación

**El sitio web del Centro de Documentación
MAPFRE ahora es adaptativo** 16



DIGICLIC
Boletín de DIGIBÍS®

Directora General
Tachi Hernando de Larramendi

Director de Proyectos
Xavier Agenjo Bullón

**Directora de Administración y
Finanzas**
Nuria Ruano Penas

Directora Dpto. Informática
Felisa Matarranz de Antonio

Coordinación Tecnológica
César Juanes Hernández

Administración
María Luz Ruiz Rodríguez

Dpto. de Informática
Fernando Román Ortega
(coord.)

Julio Diago García
Julio de Diego Lobo
Luis Panadero Guardañó

Dpto. de Innovación
Noemí Barbero Urbano
Susana Hernández Rubio
Montserrat Martínez Guerra

Dpto. de Documentación
Isabel Martín Tirado
Luis Fernando Méndez Prado
Ricardo Vela Alegría

**Coordinación con la
Fundación Ignacio Larramendi**
Patricia Juez García

DIGIBÍS®
C/ Alenza, 4, 5ª planta
28003 Madrid
Tel.: 91 432 08 88
Fax: 91 432 11 13
digibis@digibis.com | www.digi-
bis.com

Depósito Legal: M-18050-2009
ISSN (impreso): 1889-4968
ISSN (en línea): 1989-5194

Nuevas bibliotecas virtuales en homenaje a Ignacio Larramendi en su centenario

Como se anunció en el editorial de DIGICLIC 25, se han presentado en el segundo semestre de 2021 cuatro nuevas bibliotecas virtuales que, implementadas en la versión 10 de DIGIBIB, recogen dos características fundamentales de la acción social y política de Ignacio Larramendi, y al mismo tiempo dan buena muestra de la versatilidad de nuestro software.

El último proyecto de Ignacio Larramendi, las Bibliotecas Virtuales FHL, incluía la *Biblioteca Virtual de Pensadores Tradicionalistas*, dirigida por el profesor Ayuso, que ve la luz ahora en la *Biblioteca Virtual de Polígrafos* y que, siguiendo su modelo, se articula en torno a los registros de autoridad de esos pensadores. Se rescatan las figuras y las obras de una treintena de pensadores de entre finales del siglo XVIII y nuestros días, y gracias al enriquecimiento semántico se puede navegar a sus obras digitalizadas de todas las bibliotecas del mundo, por medio del WorldCat, por supuesto, empezando por la Biblioteca Nacional de España.

También la *Biblioteca Virtual de Prensa Carlista* rescata casi 140 cabeceras de los siglos XIX y XX, digitalizadas por una veintena de instituciones españolas, tanto bibliotecas como archivos. Este proyecto, que permite consultar un inmenso acervo hemerográfico desde 1835, unido al de Pensadores Tradicionalistas, facilita al especialista materiales utilísimos para sus investigaciones.

A estas dos bibliotecas tradicionalistas hay que agregar la de *Valle-Inclán, Cantor de la Tradición*, que rinde un homenaje al que seguramente es el más destacado de los escritores carlistas de todos los tiempos.

La asociación de empresarios cristianos Acción Social Empresarial (ASE) también conoció la impronta de Ignacio Larramendi, que la presidió desde 1978 hasta 1984, y cuya actividad se recoge en la *Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi y Acción Social Empresarial*. Las publicaciones de dicha institución han sido digitalizadas por DIGIBÍS, aplicando los estándares derivados de las recomendaciones para la digitalización del patrimonio bibliográfico del Ministerio de Cultura, por lo que se puede acceder a todos los contenidos por medio de la búsqueda a texto completo, tanto de los artículos de su revista *Acción Empresarial* como de las 23 monografías que se han podido recuperar. Gracias a esta iniciativa los estudiosos de la acción cristiana en el mundo de la empresa y la economía española cuentan con una magnífica herramienta. ■

Las nuevas bibliotecas virtuales dan probada muestra de la versatilidad del software DIGIBIB

Prioridades estratégicas para European Network Association

El día 3 de noviembre de 2021 se celebró la nueva Asamblea General de Europeana junto con la reunión anual de la European Network Association (ENA). Quizá lo más importante fue la aprobación del «**ENA Annual Report 2021**», que fue presentado por Susan Hazan, en el que se destacó el impacto de la pandemia, y, sobre todo, el plan de actividades para 2022, que corrió a cargo de Rob Davies.

Pero lo que más nos interesa destacar es que se repasaron las prioridades estratégicas de la European Network Association, aprobadas en la reunión de los Miembros del Consejo de ENA en marzo. Se pueden leer en la comunicación «**ENA Strategic Priorities in 2021**», cuyas estrategias, como se dice en el propio documento, seguramente van a ser válidas también para años posteriores. Se anticipa, no obstante, que el plan estratégico se actualizará anualmente de forma continua.

La European Network Association aprueba las prioridades estratégicas

Estas prioridades están centradas en:

- Apoyar el desarrollo de capacidades y la transformación digital;
- Aprovechar el potencial de los miembros de la ENA;
- la Diversidad y la Inclusión;
- la Colaboración y las relaciones entre la Fundación Europea, el Foro de Agregadores de Europeana y otras redes más amplias;
- la Transparencia, la rendición de cuentas y la democracia,
- y, finalmente, los Mecanismos ENA. ■



Apoyo a la transformación digital

La European Network Association (ENA) en colaboración con la Fundación Europea (EF) y el Foro de Agregadores de Europeana (EAF) apoyará la transformación digital de las instituciones del patrimonio cultural europeo.

Grupos de trabajo activos de la Europeana Network Association

Para completar la información sobre Europeana a la que nos referíamos en la página anterior de este número de DIGICLIC, es muy interesante repasar los grupos de trabajo del entorno Europeana que se mantienen actualmente activos.

En el citado [informe anual 2021 de Europeana Network Association](#) se presentan estos grupos de trabajo, enmarcándolos en las distintas «comunidades de Europeana», que han quedado como sigue: [Grupo de Reproducciones Audiovisuales en Europeana](#) (Audiovisual Playout in Europeana Working group); [Grupo de Trabajo Transformación Digital](#) (Digital Transformation Task Force); [Comité de Calidad de Datos](#) (Data Quality Committee); [Grupo de Trabajo de Membresía de ENA](#) (ENA Membership Working group); [Grupo de Trabajo de Gobernanza](#) (Governance Working Group), y [Grupo de Trabajo IIF y Europeana](#) (IIF & Europeana Working Group).

También se puede consultar en la página de Europeana [«Task Forces and Working Groups»](#) todos los grupos de trabajo que han estado activos hasta ahora, así como sus resultados y documentos.

Entre ellos hay algunos tan interesantes como los de [Inteligencia Artificial en relación con las GLAM](#) (AI in relation to GLAMs), [Contenido 3D en Europeana](#) (3D Content in Europeana), o [Preparar Europeana para su participación en IIF](#) (Preparing Europeana for IIF involvement).

Por otro lado, y dado que los organismos que se mueven en torno a Europeana forman un entramado cada vez más complejo, hay que resaltar los mecanismos de colaboración entre la Europeana Network Association (ENA), la Fundación Europeana y el Foro de Agregadores de Europeana para intentar acoplar sus respectivas iniciativas, lo cual en ocasiones no es apreciable de una forma sencilla. ■

The screenshot shows the Europeana Network Association website. The navigation bar includes 'europeana pro', 'ABOUT US', 'JOIN THE NETWORK', 'SHARE YOUR DATA', and a search bar. The left sidebar lists various sections, with 'Task Forces and Working Groups' highlighted. The main content area is titled 'TASK FORCES AND WORKING GROUPS' and features a 'RUNNING' tab. Below this, there are three cards for active groups:

- Audiovisual Playout in Europeana:** This Task Force aims to investigate audiovisual playout possibility and capabilities for the Europeana Foundation and content providers.
- Digital Transformation Task Force:** This Task Force aims to build capacity for digital transformation across Europeana. It is a joint Task Force from the Europeana Foundation, Europeana Network Association and Europeana Aggregators' Forum.
- Data Quality Committee:** Quality is a key priority for our whole community! The Data Quality Committee is a EuropeanaTech Working Group which aims to address key data quality issues.

Biblioteca Virtual de Prensa Carlista digitalizada

En el mismo Seminario Internacional mencionado en la página 6 de este número de DIGICLIC, se presentó una biblioteca virtual dedicada a la prensa carlista digitalizada. Esta **Biblioteca Virtual de Prensa Carlista** digitalizada, ubicada como todas las demás en la **Biblioteca Virtual de Polígrafos**, alcanza la cifra de 138 cabeceras que abarcan un periodo de 150 años, desde 1835, con la *Gaceta Oficial*, hasta 1980, cuando se publica *La Voz de España. Diario Tradicionalista*.

Muchas de las cabeceras digitalizadas que se pueden consultar en esta biblioteca virtual han sido descargadas de grandes instituciones culturales españolas, como la **Biblioteca Virtual de Prensa Histórica** del Ministerio de Cultura, **Galiciana: Biblioteca Dixital de Galicia**, la **Biblioteca Virtual del Principado de Asturias**, la **Biblioteca Digital de Castilla y León**, la **Biblioteca Virtual de Aragón** y el **Arxiu de Revistes Catalanes Antiques (ARCA)**, de la Biblioteca de Cataluña, o la **Biblioteca Virtual de Andalucía**.

Como otros proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi, y en general en todos los proyectos digitales que se emprenden, se trata de proyectos en marcha, es decir otras bibliotecas virtuales y otras cabeceras se irán incorporando paulatinamente. Un caso paradigmático es Euskariana, la biblioteca virtual del País Vasco, cuyos contenidos se podrán, en su caso, descargar a esta Biblioteca Virtual de Prensa Carlista digitalizada. A Euskariana se dedica la página 12 de este número de DIGICLIC.

Incluir en este proyecto estas cabeceras, descritas, digitalizadas, codificadas y publicadas en la web, ha sido relativamente fácil porque comparten un mismo modelo de datos y, sobre todo, el mismo estándar de transmisión de los metadatos, basado en el esquema METS, que en último caso es el que recomienda el Consejo de Cooperación Bibliotecaria en sus Recomendaciones para Proyectos de Digitalización de Patrimonio Bibliográfico y Fotografía Histórica.

Tareas de migración de datos y metadatos de terceros proyectos de digitalización

Así, por ejemplo, ha sido preciso importar datos de la Biblioteca Nacional de España; del Fondo Sol Torres, de la Universidad de Lérida, y de Trencadis, Fons Locals Digitalitzats, de la Xarxa de Biblioteques Municipals.

Todas las cabeceras han sido recatologadas con RDA y MARC 21 en el caso de que no estuvieran así en origen y, gracias al software de DIGIBÍS, se consigue una gran visibilidad y accesibilidad en la Web. Cualquier interesado en la prensa carlista puede buscar, por ejemplo, el periódico quincenal *Religión y Patria* en Google. Y si además se añade la palabra Larramendi hay un 100% de éxito asegurado.

Gracias a esta Biblioteca Virtual de Prensa Carlista digitalizada, implementada en la aplicación DIGIBIB y con su correspondiente repositorio

OAI-PMH, todos los números de todas las cabeceras están disponibles en Europeana, a través de Hispana, y en WorldCat, a través de OAIster.

Enumeración de instituciones

Si antes se mencionaban las bibliotecas virtuales cuya información se ha vinculado con este proyecto, en la pestaña «Enlaces recomendados» se enumeran todas ellas y se ve claramente que cuando se escribe este DIGICLIC la cifra asciende a 26, lo cual da idea del esfuerzo realizado.

Como bien dice Luis H. de Larramendi, la Fundación Ignacio Larramendi, de la que él es presidente, ha puesto la primera piedra, e incluso la segunda, en esta recuperación de la memoria viva del movimiento social del carlismo y de los olvidados redactores de la prensa carlista, al igual que de las grandes firmas, que la han hecho posible. ■



La Biblioteca Virtual de Pensadores Tradicionalistas: los autores y sus obras

Esta biblioteca virtual se presentó también en el citado «I Seminario Internacional sobre Ignacio Larramendi y la dinamización de los estudios históricos sobre el carlismo», celebrado el 27 y el 28 de septiembre de 2021. Desde el principio formaba parte de la estrategia inicial de las Bibliotecas Virtuales FHL, tal y como las concibieron Manuel Ayuso y el propio Ignacio Larramendi.

Se trata de un elenco de más de 50 autores tradicionalistas (más dos revistas y un tema, el de los cristeros) donde, por cierto, se incluye al escritor y tribuno carlista Luis Hernando de Larramendi y Ruiz y al propio Ignacio Hernando de Larramendi, su hijo. Este último fue más conocido en el mundo profesional y en particular en MAPFRE, donde fue el máximo ejecutivo, lo que hoy llamaríamos CEO, entre 1955 y 1990, como Ignacio Larramendi, y fue además quien creó DIGIBÍS

Esta biblioteca virtual incluye también la obra de Rafael Gamba, Vicente Marrero y Francisco Díaz de Tejada, publicada antes en cederrón

y la Fundación que actualmente lleva su nombre.

La biblioteca tiene las mismas características técnicas que todas las bibliotecas que componen la **Biblioteca Virtual de Polígrafos** que mantiene y acrecienta la Fundación Ignacio Larramendi; en

Las obras de Luis Hernando de Larramendi y Ruiz y de su hijo Ignacio, nuestro fundador están incluidas en esa Biblioteca Virtual

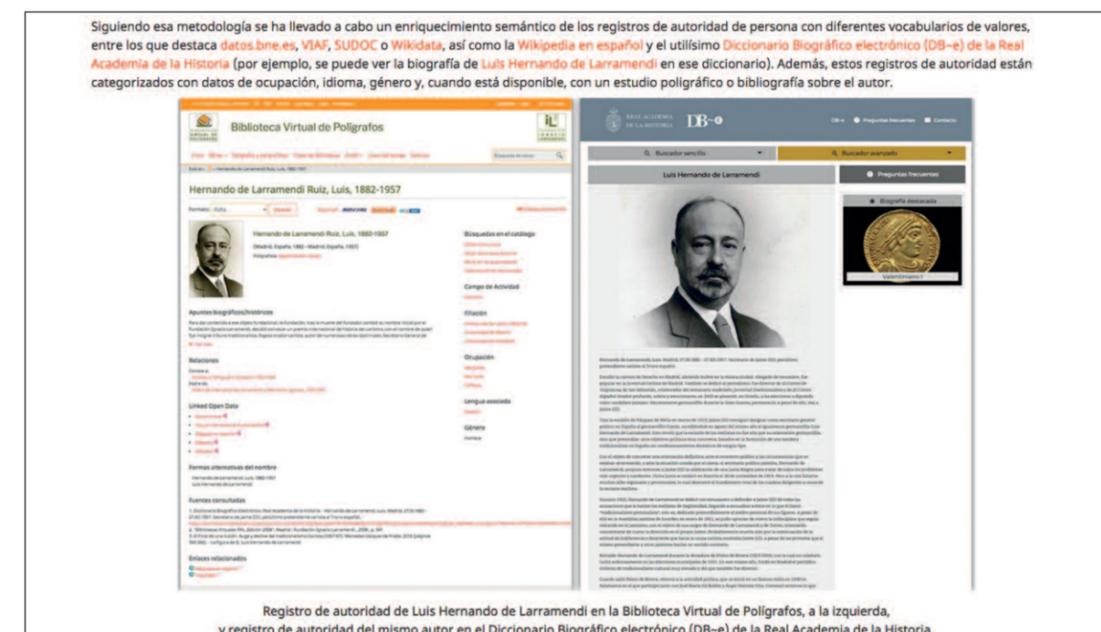
concreto, se publican primero los registros de autoridad enriquecidos semánticamente y, a partir de los enlaces, se facilita al estudioso el acceso a grandes bibliotecas virtuales como, por ejemplo, la Biblioteca Digital Hispánica, a través de datos.bne.es, y al inmenso catálogo WorldCat, a través de VIAF, aunque también se incluye un enlace directo al WorldCat Identities.

Otros repertorios de gran calidad, como el proyecto «Filosofía en español», de la Fundación Gustavo Bueno, y el *Diccionario Biográfico electrónico* (DB-e), de la Real Academia de la Historia, están también enlazados, como, por supuesto, la Wikipedia en español.

La Biblioteca Virtual de Pensadores Tradicionalistas es un proyecto abierto

En 2022 se incorporarán nuevos autores de ese mismo matiz político, lo que aumentará su interés para los especialistas. Además, esta biblioteca virtual incluye, digitalizadas, las obras de tres historiadores, autores de grandes monografías, que constituyen un referente dentro de su campo de estudio.

Por supuesto, las obras están digitalizadas con los mismos estándares que todos los otros objetos digitales, incluyendo el resultado de procesos de OCR que permiten la consulta a texto completo. ■



En la «Nota a la edición» se puede ver el registro de autoridad de Luis Hernando de Larramendi en la Biblioteca Virtual de Polígrafos, a la izquierda, y el del mismo autor en el Diccionario Biográfico electrónico (DB-e) de la RAH.

Euskariana, el portal de la cultura vasca

Euskariana, el portal digital de acceso a contenidos referidos a la cultura vasca, se ha presentado al público y ya está accesible.

Euskariana está implementado en DIGIBIB y permite la consulta de más de 750.000 objetos digitales. Se trata de un proyecto construido en estrecha colaboración entre las instituciones públicas, las universidades y las instituciones privadas vascas que gestionan recursos digitalizados.

Para construir Euskariana, siguiendo las instrucciones de la Dirección de Patrimonio Cultural y en concreto del Servicio de Biblioteca Digital de Euskadi, se han migrado objetos digitales de una gran pluralidad de bibliotecas, tanto públicas como privadas, repositorios institucionales y académicos y bases de datos con objetos digitales, hasta sumar los tres cuartos de millón que o bien ya están integrados o bien están a punto de serlo.

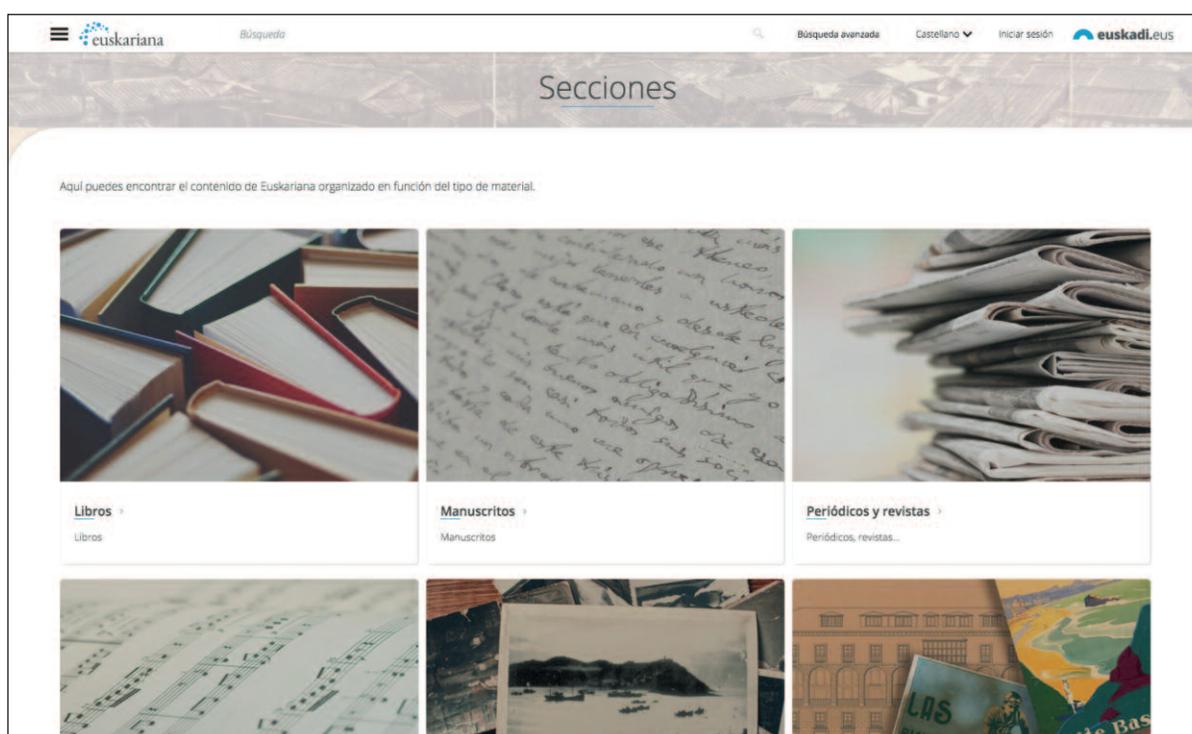
Por otro lado, se han creado micrositijs para **autores vascos** y **lugares vascos**, que han sido en-

riquecidos semánticamente con diferentes vocabularios de valores.

También se han agregado objetos digitales de autores vascos de la Biblioteca Digital Hispánica y de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes a través de consultas a los respectivos servicios SPARQL.

En resumen, se trata de un completísimo repositorio digital que agrupa libros, manuscritos, periódicos y revistas, partituras, fotografías, material gráfico, piezas de museos, música y sonidos, audiovisuales y artículos y capítulos.

Euskariana cuenta con un diseño muy atractivo y permite tanto la búsquedas por términos como la búsqueda avanzada, que permite delimitar las etiquetas de la búsqueda. Se trata de un magnífico recurso de información que se ha puesto a disposición de la ciudadanía vasca, española y mundial. DIGIBÍS está muy orgullosa de haber podido colaborar con esta iniciativa que augura un gran recorrido a lo largo del espacio y del tiempo. ■



Fragmento de la página web Secciones, donde se organiza la información en función del tipo de material.

Biblioteca Virtual Prueba de Concepto Luciano Pereña

Clemente López, director del Grado en Humanidades en la Universidad Francisco de Vitoria (UFV), escribe en su presentación a la **Biblioteca Virtual Prueba de Concepto Luciano Pereña**:

«En 1993 se creó la Universidad Francisco de Vitoria bajo la advocación del sabio profesor de la Escuela de Salamanca. Por esta razón, la recepción del legado del profesor Luciano Pereña, uno de los más destacados estudiosos de esa Escuela y autor de la más importante recopilación de fuentes bibliográficas de los autores que la componen: el *Corpus Hispanorum de Pace* fue un acontecimiento profundamente valorado por toda la institución.

»Resultado de la acogida de tan valioso legado fue la publicación en el año 2002 de un magnífico libro, obra del propio Luciano Pereña y del profesor Jorge Conde, titulado *La Escuela de Salamanca. El legado de paz de Francisco de Vitoria. Cor-*

pus Hispanorum de Pace: inventario de fuentes y documentos. Claves de interpretación histórica.

»Pero había que darle la máxima difusión. Por eso la Universidad, después de unas intensas y gratuitas conversaciones con la Fundación Ignacio Larramendi, firmó un convenio de colaboración el día 15 de julio de 2020, para utilizar la potencia tecnológica de esta Fundación e inscribirla dentro de las actividades de su grado de Humanidades y de su título propio de Humanidades digitales e inteligencia artificial».

Todos los registros han sido enriquecidos semánticamente con vocabularios de valores y enlaces a diferentes fuentes bibliográficas.

Fruto de esta estrategia ha sido la realización de una prueba de concepto financiada por un proyecto de investigación de la UFV para probar la viabilidad de transformar las descripciones del legado Luciano Pereña en una biblioteca virtual semánticamente vinculada en la Web. ■



Esta biblioteca virtual ha sido fruto de la metodología de DIGIBÍS, desde la digitalización de los materiales bibliográficos hasta la implementación de los objetos digitales en el software DIGIBIB.

Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi y Acción Social Empresarial

También en el marco del centenario de Ignacio Larramendi se ha presentado el día 10 de noviembre de 2021 la **Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi y Acción Social Empresarial** para dejar huella de la impronta de Larramendi en esta asociación de empresarios católicos.

La biblioteca virtual está constituida por dos grandes conjuntos de información. Por un lado, se digitalizaron 23 monografías editadas por ASE, aunque se tiene constancia de algunos más por catálogos y bibliografías de terceras instituciones; por otro lado, se ha vaciado la revista *Acción Empresarial*, lo que ha dado lugar a registros analíticos en formato MARC hasta un total de 1 273.

La consecuencia de esa catalogación y esa codificación es que se han generado registros de

autoridad tanto de los artículos de la revista *Acción Empresarial* como de las monografías, aunque todavía no se ha procesado el enriquecimiento semántico de los 298 autores. Además, algu-

La Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi y ASE proporciona una gran visibilidad al proyecto bibliográfico de la Asociación.

nas de esas monografías, cuyo vaciado todavía no ha sido completado, tienen su origen en jornadas profesionales.

Como todas las biblioteca virtuales que configuran la **Biblioteca Virtual de Polígrafos** de la **Fundación Ignacio Larramendi**, se trata de un proyecto abierto, puesto que hemos detectado que además de la revista *Acción Empresarial* se publicó igualmente el boletín *Informaciones Sociales*

(1951-1970), que editaba la *Acción Social Patronal*, antecesora de *Acción Social Empresarial*.

Dado que esta biblioteca virtual está implementada en el software **DIGIBIB**, dispone de su correspondiente repositorio OAI-PMH, de forma tal que toda la información estará recolectada por Hispana, desde donde llegará a Europeana, y por OAlster, que hará que esté disponible en el catálogo WorldCat. ■



Inicio de la Biblioteca Virtual y, a la derecha, un fragmento del registro de uno de los artículos de *Acción Social*.



El sitio web del Centro de Documentación MAPFRE ahora es adaptativo

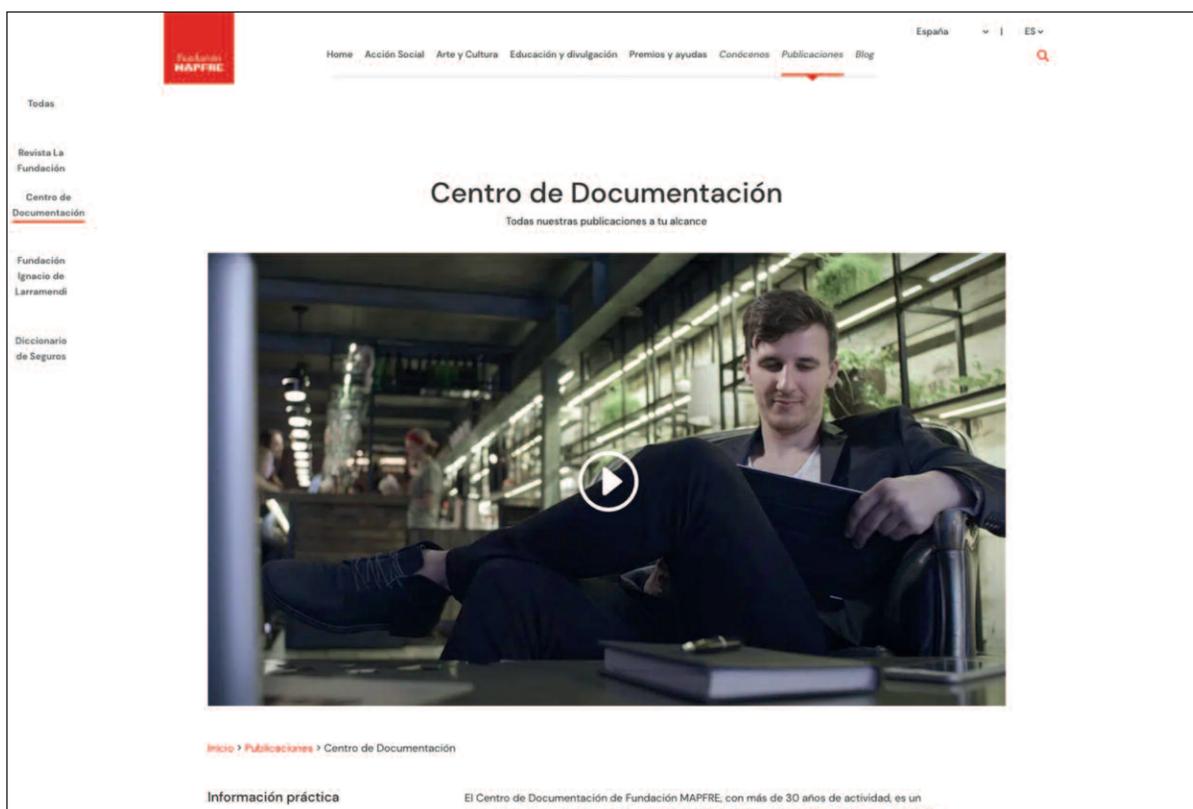
Dentro de la serie de actualizaciones de la última versión de DIGIBIB hay que destacar la que hemos llevado a cabo en el [Centro de Documentación de MAPFRE](#), instalada el 26 de noviembre de 2021.

DIGIBIB es ahora adaptativo o *responsive*

La novedad radica en que si hasta ahora, como hemos ido informando, las actualizaciones implementaban la versión 10 de DIGIBIB, el Centro de Documentación MAPFRE se ha implementado en la versión 11.0-4-rdw, una versión que dota al sitio web de una nueva funcionalidad adaptativa o *responsive*, que facilita su uso en cualquier tipo de dispositivo electrónico y que ya podemos ofrecer a todas las instalaciones de nuestros clientes.

El Centro de Documentación MAPFRE es un recurso de información especialmente potente y cuenta con cuatro micrositos muy interesantes desde el punto de vista del ramo de los seguros. Además, se puede consultar el eficiente *Diccionario MAPFRE de Seguros*; lo mismo se puede decir de los Cuadernos de la Fundación, para la divulgación de las investigaciones que promueve Fundación MAPFRE, con becas y ayudas, y de las Bibliografías Recomendadas, publicaciones por temas de actualidad que se encuentran en el Centro de Documentación.

Recientemente este recurso de información se ha enriquecido con un video que también se puede consultar en YouTube y que, de forma muy ágil y sencilla, detalla el propósito y los contenidos de este Centro de Documentación. ■



Edición en línea

<http://www.digibis.com/publicaciones/digiclic-boletin.html>

Online Edition

<http://www.digibis.com/en/publications/digiclic-newsletter.html>