

DIGICLIC

Información sobre digitalización enriquecida,
software para Bibliotecas, Archivos
y Museos y normativa internacional.



Archivo personal de Felipe González

REFLEXIONES

1. ¿Cuáles son los límites de la memoria?

2. ¿Cuáles son las dificultades?

OA RSS Accesibilidad Mapa del portal

Fundación Felipe González

Español Inglés Iniciar sesión

Presentación Cuadro de clasificación Principios Búsqueda DIGIARCH

Felipe González, a través de su Fundación, es el primer expresidente de gobierno español que pone a disposición de la ciudadanía sus archivos y documentos personales. Esta es una experiencia pionera en España, un ejercicio de transparencia activa y de memoria política sin precedentes.

Hemos concebido este proyecto al que llamamos Memoria Cívica como una experiencia innovadora: porque queremos hacer accesible esta información a todo el mundo y hacerlo de manera digital, porque queremos preservar la memoria política de nuestro país aprendiendo de ella, porque queremos ser un referente en el mundo archivístico, político y digital.

Este es un proyecto de largo alcance, y de tiempos lentos. Mientras seguimos trabajando en la organización, digitalización, tratamiento y clasificación del resto de documentación, ponemos a disposición ciudadana en acceso universal y a través de nuestro gestor documental web los manuscritos del expresidente, la documentación conservada de sus primeros años y una parte importante del fondo fotográfico del Archivo Felipe González.

C/ Fuenterriabia, 2. 28014 Madrid
T: +34 91 513 49 45
Email: info@fundacionfelipegonzalez.org

Aviso Legal Política de privacidad Política de propiedad intelectual Cookies

En colaboración con **Telefónica FUNDACIÓN**

IMPLEMENTADO EN DIGIARCH

Editorial 3

INTERNACIONAL

Europeana

Europeana, organización aliada de
Categoría A del TC46/SC9 de la ISO 4

APLICACIONES GLAM

Bibliotecas virtuales

Rediseño del sitio web de Hispana 5

Nuevas funcionalidades de
DIGIBIB 10, última versión 6

Presentación pública del CCPB de Galicia 8

Archivos virtuales

Nuevas funcionalidades de DIGIARCH 10

E V E N T O S

Conferencias

DIGIBÍS en la Conferencia de Archiveros
de las Universidades Españolas 11

Presentaciones

Biblioteca Virtual de la
Escuela de Salamanca 3.0 12

Buenos Aires, intervención
en el Max-Planck-Institut 14

Noticias

Certificación I+D+i y renovación
del sello de PYME innovadora 16



DIGICLIC

Boletín de DIGIBÍS®

Directora General

Tachi Hernando de Larramendi

Director de Proyectos

Xavier Ajenjo Bullón

Directora de Administración y Finanzas

Nuria Ruano Penas

Director Dpto. Informática

Jesús L. Domínguez Muriel

Director de Arte

Antonio Otiñano Martínez

Director Comercial

Javier Mas García

Coordinación Tecnológica

Francisca Hernández Carrascal

Administración

María Luz Ruiz Rodríguez (coord.)

José María Alcega Barroeta

Dpto. de Informática

Feli Matarranz de Antonio (coord.)

Alejandra Arri Pacheco

Andrés Felipe Botero Zapata

Julio Diago García

Carlos Henche Hernández

Luis Panadero Guardado

Fernando Román Ortega

Dpto. de Innovación

Paulo César Juanes Hernández (coord.)

Noemí Barbero Urbano

María Isabel Campillejo Suárez

Susana Hernández Rubio

Montserrat Martínez Guerra

Dpto. de Digitalización

Francisco Viso Parra (coord.)

María José Escuté Serrano

Amando Martínez Catalán

Javier Ramos Altamira

Ricardo Vela Alegría

Dpto. de Documentación

Isabel Martín Tirado

Beatriz Pascual Fernández

Alicia Varela Villafranca

Luis Fernando Méndez Prado

Dpto. Comercial

José María Tijerín Gómez

Coordinación con la Fundación Ignacio Larramendi

Patricia Juez García

DIGIBÍS®

C/ Alenza, 4, 5ª planta

28003 Madrid

Tel.: 91 432 08 88

Fax: 91 432 11 13

digibis@digibis.com | www.digibis.com

Depósito Legal: M-18050-2009

ISSN (impreso): 1889-4968

El Archivo de Felipe González implementado en DIGIARCH

Felipe González tomó la decisión, alentado por su hija Maria, de ofrecer al público su archivo personal y político, que no hay que confundir con el archivo institucional que seguirá los habituales pasos dentro de los archivos generales del Estado. Para ello, la Fundación Felipe González ha escogido a DIGIBÍS.

La Fundación Felipe González ha articulado todo el proceso hasta abrir el archivo al público a través de la Fundación Telefónica. Fue en la sede de la Fundación Telefónica donde se presentó el fruto del quehacer de varias empresas de servicios de documentación, entre ellas DIGIBÍS, y de la propia Fundación Felipe González.

Es difícil encarecer la importancia de este paso que la Fundación Felipe González y el propio expresidente han dado. Para lograr la mayor visibilidad de los archivos hay que contar, en primer lugar, con la voluntad de quien genera o reúne la documentación y el hecho de que

DIGIARCH también elegida por la Norman Foster Foundation para el archivo del arquitecto

una figura de la talla política de Felipe González haya tomado esta postura tendrá sin duda grandes repercusiones no solo en España sino también en Iberoamérica. Pero no solo hace falta la voluntad de difundir la documentación sino que, además, hay que tratar esa documentación conforme a los más exigentes procedimientos archivísticos según la normativa española e internacional, así como

contar con un programa que garantice que la accesibilidad y la visibilidad de la documentación sea máxima. Ese programa es, sin duda, DIGIARCH.

Ya la Norman Foster Foundation, como se dijo en este mismo lugar, abrió su documentación a través de DIGIARCH; ahora se ha hecho lo propio con la interesantísima documentación de Felipe González, que incluye desde los años de Suresnes hasta la actualidad.

El programa DIGIARCH 4.5

El programa DIGIARCH ha llegado a la versión 4.5, como se describe en la página 10 de este número de DIGICLIC, con nuevas funcionalidades que hacen todavía más potente el manejo de la documentación descrita y digitalizada. En cualquier caso, esta nueva versión da testimonio de las constantes mejoras que DIGIBÍS implementa en sus programas –justamente ahora se está implementando la nueva versión de DIGIBIB 10–, cuya evolución no se detiene. ■

Europeana, organización aliada de Categoría A del TC46/SC9 de la ISO

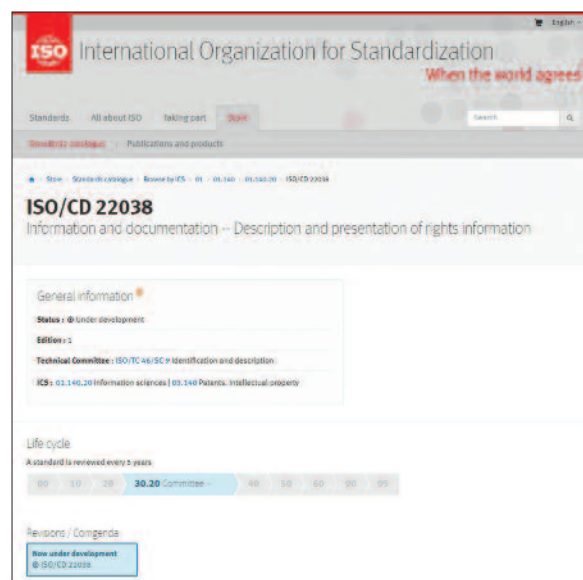
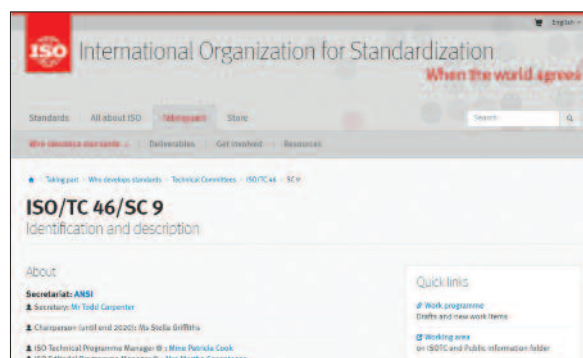
Europeana ha sido aceptada como organización aliada de Categoría A por el TC46/SC9 (Comité Técnico 46-Información y documentación/Subcomité 9-Identificación y descripción) de la Organización Internacional de Normalización (ISO, por sus siglas en inglés) para el desarrollo de la norma ISO 22038 Information and documentation-Description and presentation of rights information.

Forman parte de la Categoría A las organizaciones que pueden contribuir de forma efectiva al trabajo de los comités técnicos y subcomités, en cuyas sesiones de trabajo participan activamente. Para ello, Europeana Foundation ha designado a Antoine Isaac y a Victor-Jan Vos como portavoces de Europeana. No solo está Europeana, también la IFLA es un participante de Categoría A en el TC 46/SC 9.

La ISO 22038 está en este momento en proceso de desarrollo en el Comité Técnico ISO TC 46/SC 9, y ha alcanzado la fase de «Committee Draft» (CD). En el momento de editar este número de DIGICLIC el borrador del comité está ya circulando como «Draft International Standard» y será votado como tal DIS el 31 de enero de 2019.

Las colecciones digitales de bibliotecas, archivos y museos han aumentado considerablemente y seguirán creciendo al mismo o superior ritmo en los próximos años. Son colecciones de inestimable valor para distintas actividades culturales y tienen diferentes derechos de propiedad intelectual y condiciones de acceso y uso.

La información sobre derechos siempre está presente pero no existe una estandarización que facilite su forma de presentarlos. Europeana ha jugado en este aspecto un papel muy activo recomendando a los proveedores de contenido el uso de una serie de declaraciones sobre los derechos de los objetos digitales para facilitar que la consulta de sus datos los incluya, de forma que los usuarios tengan en todo momento una idea clara de qué pueden hacer con los documentos que lo-



calizan. Fruto también de este interés es su participación en *RightsStatements.org*.

Objetivo de la norma ISO 22038

El objetivo de la norma ISO 22038 es proporcionar una forma efectiva y normalizada de presentar a los usuarios finales la información sobre los derechos de los recursos de las colecciones digitales, es decir los derechos de propiedad intelectual y los derechos de condiciones de acceso y uso de esos recursos digitales.

Es obvio que la participación de Europeana en la elaboración de la norma ISO 22038 aportará la experiencia de una biblioteca digital con más de 58 millones de objetos, más de 3.000 instituciones y 10 años de presencia continuada en la Web. ■

Rediseño del sitio web de Hispana

El sitio web de HISPANA, portal de acceso al patrimonio digital español y agregador nacional de contenidos a Europeana, implementado en nuestro sistema de gestión digital DIGIHUB, ha sido rediseñado en octubre de 2018.

HISPANA es el mayor agregador nacional a Europeana; contribuye con más de 3,2 millones de objetos digitales del total de 5 millones aportados por instituciones españolas. Es decir, HISPANA aporta un 64% de los objetos digitales de nuestro país. En los últimos meses de 2018 HISPANA ha añadido cerca de 500.000 registros nuevos a Europeana, manteniendo un flujo de aportaciones regular y constante.

Las novedades del sitio web se han centrado en un nuevo diseño gráfico adaptativo para facilitar su consulta desde cualquier dispositivo y con la posibilidad de que los administradores resalten imágenes seleccionadas para incluir en la página de inicio por medio de un carrusel.

En nuestro boletín seguimos de cerca el crecimiento de este agregador nacional. Así, en el número 17 del primer trimestre de 2017 informábamos de que Hispana había superado los 7 millones de objetos digitales. Actualmente, el número de objetos digitales de Hispana roza los 8 millones.

Como agregador nacional, HISPANA acoge los nuevos repositorios OAI-PMH que se van instalando en España. En 2018 ha recolectado los repositorios del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía y los Archivos Municipales de Castellón y Huelva, entre otros.

El sistema DIGIHUB sobre el que está implementado Hispana es un desarrollo de DIGIBÍS para dar cabida a una necesidad existente en las instituciones de patrimonio digital como es la agregación de metadatos para construir servicios de consulta a todo el patrimonio digital cultural y científico. Así, DIGIHUB funciona como un recolector OAI-PMH y a su vez es un repositorio que puede ser recolectado por otros metaagregadores como Europeana. También dispone de un servidor SRU y de un directorio de proyectos y colecciones digitales.

En el mismo sistema están implementados Galiciana, Patrimonio Dixital de Galicia, Americanae, Sistema de difusión y recolección de colecciones americanistas y Ciconia, Biblioteca Digital del Patrimonio Cultural de Extremadura. ■



Arriba, aspecto de la nueva página de inicio del nuevo sitio web de Hispana; debajo parte de la antigua página de inicio.

Nuevas funcionalidades de DIGIBIB 10, última versión

Viene cargada de importantes cambios que mejoran la experiencia tanto del usuario interno como del usuario final. Nos referimos a la última versión, la 10, del sistema de gestión digital DIGIBIB, desarrollado por DIGIBÍS.

Hay mejoras de carácter técnico como la actualización de todos los formatos a las últimas versiones del estándar (MARC 21 *update* 26, MODS 3.7 y EDM 5.2.8) o la integración de la última versión de la API de Europeana.

También hay mejoras gráficas en la página de presentación, con una nueva configuración que realza los elementos distintivos de cada instancia (por ejemplo, los logos), el menú de navegación está siempre visible cuando se baja y se sube por la página y se ha modificado el carrusel para dar más protagonismo a la imagen y para que se pueda titular de forma personalizada.

Se han añadido también cambios que dan al usuario del sistema más posibilidades de configuración como, entre otros, la gestión de bibliografías u obras recomendadas que ahora pueden ser privadas; la ordenación y visualización de ejemplares de un registro bibliográfico (de especial importancia para catálogos colectivos o bibliotecas virtuales); la posibilidad de exportar o no campos locales; la posibilidad de mostrar u ocultar secciones en el sitio web; la gestión de tablas de lenguas, países, o la ampliación del número de recursos Linked Open Data de los que se pueden obtener descripciones RDF, de forma paralela a la ampliación de estas mismas fuentes en la Web.

Así mismo, se ha mejorado el acceso a la edición de noticias y la gestión de usuarios y perfiles desde la Web. En este aspecto ha sido fundamental que el alta de usuarios a través de la red se adecúe a la Ley Orgánica de Protección de Datos, para lo que se ha incluido un texto informativo en el formulario que el usuario tiene que aprobar antes de darse de alta. El texto de ese formulario,

junto a otros textos del sitio web como el de «Ayuda», «Accesibilidad» o «Suscripción RSS», así como los «Enlaces de interés» pueden ser ahora editados por el administrador.

Mejoras en la gestión de micrositios y nuevos módulos

El gestor de micrositios también tiene nuevas posibilidades gráficas como la edición de los colores, nuevos campos de búsqueda en registros bibliográficos y de autoridades y la inclusión de un menú con enlaces de interés dentro del micrositio.

Uno de los aspectos más notables, por la influencia que está llamado a tener en la propia ampliación de las colecciones digitales, es la creación de un módulo adicional denominado «Consulta en sala» que permite el acceso a las copias y versiones digitales con derechos de autor o con acceso restringido para que se puedan consultar únicamente desde los ordenadores físicos de la sala de consulta de una biblioteca.

A nivel de catalogación se ha mejorado la importación de autoridades y bibliográficos y los pro-

cesos para la normalización de encabezamientos.

El usuario final o externo observará, además de los cambios ya mencionados, una actualización del visor de imágenes y de las búsquedas, donde podrá seleccionar mediante un *check* solo documentos digitalizados además de la búsqueda a texto completo. Este cambio está acorde con la

incorporación de registros bibliográficos de catálogos colectivos del patrimonio bibliográfico a las bibliotecas digitales o virtuales y permite al usuario controlar qué tipo de ejemplares quiere visualizar.

Este último aspecto es muy reseñable porque DIGIBÍS está haciendo un esfuerzo para que su sistema de gestión DIGIBIB pueda no sólo ofrecer información bibliográfica sino también y al mismo tiempo información patrimonial, esto es, que pueda recoger y mostrar no solo documentos bibliográficos sino también archivísticos y museológicos. Para ello también se han actualizado los módulos de Archivos y Patrimonio.

Con todos estos cambios y mejoras, DIGIBÍS espera y desea adaptar a los constantes cambios tecnológicos, a los nuevos usos y necesidades, una aplicación consolidada entre importantes bibliotecas digitales de nuestro país. ■

En la otra página, inicio de un sitio web genérico implementado en DIGIBIB que muestra el carrusel y el acceso a los micrositios. En esta página, se muestra la búsqueda con el texto informativo de la LOPD, dos aspectos del visor y dos fragmentos de una de las páginas del sitio web en los que se aprecia que la cabecera se mantiene siempre visible cuando se hace *scroll*.



Presentación pública del CCPB de Galicia

El 14 de diciembre de 2018 en la Ciudad de la Cultura se celebró la Jornada «Redes- cubriendo el patrimonio bibliográfico: si- tuación actual y perspectivas de futuro».

Cuatro fueron los temas tratados: patrimonio bibliográfico en España, estado de la catalogación del fondo antiguo en Europa, colecciones de fondo antiguo custodiadas en algunas de las bibliotecas más importantes de la Península Ibérica, y pre- sentación del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia (CCPB-G), integrado en Galiciana-Biblioteca Dixital de Galicia.

En la Jornada, Noelia Bascuas habló sobre el pasado, el presente y el futuro del patrimonio bi- bliográfico de Galicia e Isabel García-Monge trató el caso del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bi- bliográfico Español. El ámbito europeo estuvo re- presentado por Costanza Messana del Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU) y António Eugénio Maia do Amaral de la Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra.

A nivel nacional estuvo presente el patrimonio bibliográfico histórico a través de instituciones como la Biblioteca Nacional de España, con Ja- vier Docampo; la biblioteca del Marqués de Val- decilla, de la Universidad Complutense, con Mar- ta Torres; la Biblioteca Real, con María Luisa López Vidriero; la Biblioteca Virtual del Ministerio de Defensa, con Pilar Domínguez; y la Institución Colombina, Nuria Casquete de Prado.

Clausuraron la Jornada Xavier Agenjo Bullón, director de Proyectos de la Fundación Ignacio La- rramendi, y Francisca Hernández Carrascal, con- sultora de DIGIBÍS, con una ponencia titulada «Nuevos retos para el catálogo del patrimonio bi- bliográfico el CCPB-G y la tecnología LOD».

El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia

El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia tuvo sus inicios en 1986 y ha sido inte-

grado en 2018 por DIGIBÍS a Galiciana-Biblioteca Dixital de Galicia, que está implementada en DI- GIBIB, aplicación para la gestión de bibliotecas de DIGIBÍS. Este proyecto ha supuesto el tratamiento

El CCPB se ha integra- do, como un micrositio, en Galiciana-Biblioteca Dixital de Galicia con el software DIGIBIB



de más de 300 000 registros para detectar y eli- minar duplicados tanto en encabezamientos como en descripciones bibliográficas y de ejem- plares.

EL CCPB al pasar a DIGIBIB dispone de un repositorio OAI-PMH y puede ser recolectado por WorldCat

Galiciana aporta actualmente a Europeana 187 316 registros, mientras que el Catálogo Co- lectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia cuenta con más de 200 000 registros.

Para él, se ha diseñado un **micrositio dentro de Galiciana-Biblioteca Dixital de Galicia** y, lo más importante, se han acomodado los datos de ori- gen al modelo de datos utilizado por DIGIBIB, esto es, registros de autoridades, bibliográficos y



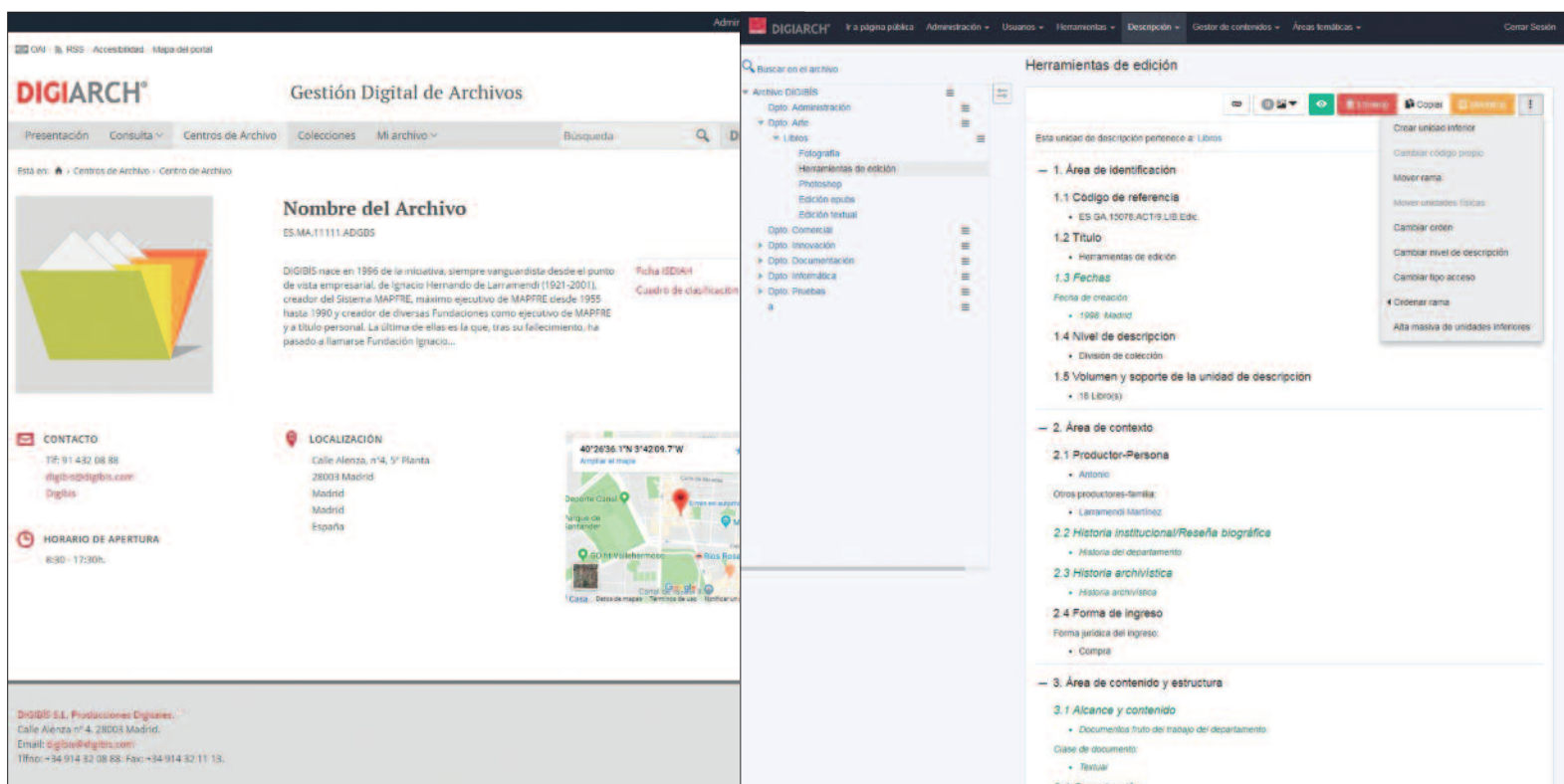
holdings en formato MARC21, repositorio OAI- PMH, Dublin Core y RDF conforme a la ontología de Europeana Data Model, lo que permitirá ahora la recolección transparente de los datos por Eu- ropeana y otros repositorios internacionales; también en el recolector y repositorio español Hispana y en WorldCat, a través del agregador OAlster.

Destacan los registros de autoridad de impre- sores y editores gallegos, desde el siglo XVI hasta 1830, con su bibliografía especializada y con las localidades donde ejercieron su actividad. Todo ello reflejado en una línea del tiempo. ■



A la izquierda, la página de inicio de Galiciana-Biblioteca Dixital de Galicia, donde se ve, en el apartado descubrir, el acceso directo al CCPB. En el centro, página de inicio del CCPB y a la derecha, sobre estas líneas, un aspecto de la página con la línea del tiempo de los impresores.

Nuevas funcionalidades de DIGIARCH



La aplicación web **DIGIARCH**, creada y desarrollada para la difusión de fondos archivísticos por **DIGIBÍS**, ha incorporado nuevas funcionalidades. DIGIARCH ha llegado a la versión 4.5.

El trabajo constante de mantenimiento y mejora que lleva a cabo DIGIBÍS en sus aplicaciones informáticas ha dotado recientemente a la aplicación para la gestión digital de archivos DIGIARCH de unas nuevas funcionalidades, relacionadas con la normativa archivística, que son verdaderas herramientas que ayudan a mejorar la calidad y eficacia del trabajo de los archiveros y, especialmente, todo aquello relacionado con procesos masivos.

Las nuevas funcionalidades

En concreto las nuevas funcionalidades de DIGIARCH son:

- Presentación gráfico de fichas ISDIAH.
- Cambios masivos de tipos de acceso.
- Movimiento de ramas.
- Movimiento de unidades físicas.
- Sustitución de autoridades.

A la izquierda página de inicio preparada por defecto y que se puede adecuar a la imagen gráfica nueva o corporativa del archivo. A la derecha, página que muestra un ejemplo de movimiento de ramas con una unidad de descripción.

Así mismo, se está trabajando en nuevas operaciones del Importador METS para su funcionamiento en redes complejas. El Importador METS cumple con el Perfil METS del **Archivo Electrónico del Patrimonio de Galicia**, publicado ya en el sitio oficial de METS que mantiene la Library of Congress.

El *software* DIGIARCH está diseñado para la gestión de las descripciones de fondos archivísticos y sus copias digitales en un entorno normalizado, basado en la familia de normas del Consejo Internacional de Archivos. Todos los fondos descritos con DIGIARCH pueden ser recolectados, mediante su repositorio OAI-PMH, por distintos servicios de agregación: Hispana, Europeana, o WorldCat (por medio de OAIster), lo que proporciona la mayor accesibilidad y visibilidad de los datos. ■

DIGIBÍS en la Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas

Se han extendido también al ámbito de los archivos las celebraciones que han tenido lugar durante 2018 con motivo del Año Europeo del Patrimonio Cultural y del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca; ambos acontecimientos ha propiciado la celebración de las XXIV Jornadas de la Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas (CAU) y la Conferencia Anual Internacional de la Sección de Archivos de Universidades del Consejo Internacional de Archivos (ICA/SUV) en la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca del 3 al 5 de octubre de 2018.

Desarrolladas bajo el lema «Los documentos históricos en los archivos universitarios, un valor añadido», las Jornadas han incidido fundamentalmente en cuatro temas de enorme interés para los profesionales del sector: la identidad de los archivos universitarios, los archivos en la comunidad universitaria, la gestión de los documentos históricos universitarios y, por último, la difusión del patrimonio archivístico universitario.

La intervención de DIGIBÍS: visibilidad y accesibilidad del patrimonio universitario

El último día de las Jornadas, Montserrat Martínez y Susana Hernández, del Departamento de Innovación de DIGIBÍS, presentaron la comunicación «Visibilidad y accesibilidad del patrimonio archivístico de las universidades en un entorno Linked Open Data: DIGIARCH», en la que partiendo del estado actual de los archivos universitarios, en cuanto a presencia digital se refiere, trataron sobre los diferentes estándares que pueden contribuir decisivamente a potenciar la visibilidad y accesibilidad del patrimonio archivístico universitario, y, entre ellos, la tecnología que requiere Linked Open Data o el uso del protocolo OAI-PMH.

La gestión, difusión, identificación y conocimiento de los archivos son precisamente los te-

mas que se encuentran en la base de los desarrollos tecnológicos de DIGIBÍS y, en el caso concreto de los archivos, de la aplicación de gestión digital DIGIARCH. Esta es la aplicación en la que están implementados archivos tan importantes como el del arquitecto Norman Foster, la red que componen los 39 archivos históricos del Archivo Dixital de Galicia o el Archivo de Felipe González, del que nos hemos ocupado en el editorial. ■



Página de inicio y presentación del Archivo de Norman Foster, al que se accede desde el sitio de la Norman Foster Foundation. «La aplicación, se dice en esta página, ha sido creada según estándares archivísticos, con un repositorio OAI-PMH y dentro del entorno Linked Open Data».

Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca 3.0

Con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y coincidiendo con la celebración del **2018 Año Europeo del Patrimonio Cultural**, el 4 de octubre de 2018 se presentó la **Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca 3.0**, una nueva edición de esta Biblioteca Virtual implementada en la aplicación DIGIBIB.

La presentación corrió a cargo del rector de la Universidad, Ricardo Rivero; el presidente de MAPFRE, Antonio Huertas; el presidente de la Fundación Ignacio Larramendi, Luis Hernando de Larramendi, y el director de Proyectos de esa misma Fundación y de DIGIBÍS, Xavier Agenjo Bullón. Tuvo lugar en el Aula Francisco de Vitoria de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca.

Evolución de esta Biblioteca Virtual

Enmarcada en el proyecto **Biblioteca Virtual de Polígrafos** de la **Fundación Ignacio Larramendi**, la Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca se creó en 2011 y se ha actualizado ahora, con la denominación Escuela de Salamanca 3.0 ya que incorpora tanto nuevos datos y obras digitalizadas como nuevos estándares propios de la Web Semántica (los publicados por el World Wide Web Consortium, también conocido como W3C, y Europea, además de la normativa bibliográfica de la ISO, la IFLA y la Library of Congress).

La Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca recoge más de mil doscientas obras procedentes de bibliotecas de toda Europa que los profesores y catedráticos de la Universidad de Salamanca, así como teólogos, filósofos o juristas, entre otros, relacionados con esta, escribieron en los siglos XVI y XVII. En la colección de documentos recogidos se encuentran algunos de los escritos de mayor relevancia histórica y cultural para España y el mundo en disciplinas como la Filosofía, la Teología, el Derecho, la Economía y la Ciencia.

Este gran proyecto es resultado de un doble esfuerzo: un primer trabajo de análisis bibliográfico y estudio conceptual, y un segundo de análisis informático de alto nivel y de desarrollo de aplicaciones informáticas avanzadas, todo ello coordinado por la Dirección de Proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi en comunión tecnológica con DIGIBÍS.

De esta forma es posible llevar a cabo el objetivo de esta Biblioteca Virtual 3.0: contribuir a mantener y expandir el gran archivo bibliográfico que comprende a los autores y las obras de la llamada Escuela de Salamanca, para facilitar su es-

Objetivo, contribuir a mantener y expandir la bibliografía y las obras de los autores de la Escuela de Salamanca



tudio a cualquier investigador de cualquier parte del mundo.

Intervenciones de los ponentes

En un aula totalmente llena de público, el acto comenzó con una breve introducción del rector, quien recordó la magnitud intelectual de lo que la historia del pensamiento denominaría Escuela de Salamanca. Tras él, Xavier Agenjo presentó las nuevas funcionalidades de la Biblioteca Virtual, haciendo hincapié en aquello que tiene más relación con la tecnología de la Web Semántica, que es la que le da su especial significado dentro del panorama actual de las bibliotecas digitales; todo ello gracias a la última versión de nuestra aplicación DIGIBIB, que es la utilizada por todas las bibliotecas virtuales de la Fundación Ignacio Larramendi.

A continuación, Luis Hernando de Larramendi evocó la figura de su padre, Ignacio Hernando de Larramendi, así como su interés en aplicar las tecnologías de la información y de las comunicaciones al patrimonio científico, filosófico y, en definitiva, cultural, de España, Portugal, Hispanoamérica y Brasil, cuyo primer paso fue la digitalización de las obras de Marcelino Menéndez Pelayo.

Mencionó también que Ignacio Larramendi creó DIGIBÍS para poder llevar a cabo sus proyec-

tos digitales, con unos métodos que garantizaran la calidad y su máxima difusión, y que está dirigida por Tachi Hernando de Larramendi, también hija del fundador.

Después, tomó la palabra Antonio Huertas, presidente de la Fundación MAPFRE, que hizo hincapié en cómo los antiguos alumnos de la Universidad de Salamanca están reunidos en la asociación Alumni, que se honra en presidir, y cómo para los estudiantes de Derecho, como él, la Escuela de Salamanca era considerada un precedente mítico. También comentó cómo la Escuela de Salamanca tuvo mucho que decir desde el punto de vista del derecho y de la economía en lo relativo al área del seguro, puesto que, como es lógico, el transporte de mercancías entre las dos orillas del Atlántico estaba sujeto a grandes peligros y, por tanto, las mercancías iban aseguradas desde el primer momento.

Por último, realizó una magnífica exposición de la importancia de la Escuela de Salamanca y se congratuló de que la presentación tuviera lugar en el Aula Francisco de Vitoria. ■

A la izquierda, página de inicio de la Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca 3.0. En el centro, la mesa que presentó la nueva versión de la Biblioteca Virtual. Debajo, Tachi Hernando de Larramendi, directora de DIGIBÍS, con su hermano Luis, presidente de la FIL.



Buenos Aires, intervención en el Max-Planck-Institut

La Fundación Ignacio Larramendi ha participado en la conferencia internacional organizada por el Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, titulada «The School of Salamanca: A Case of Global Knowledge Production?». Para esta conferencia el Instituto Max Planck cursó invitaciones a un panel de expertos y académicos de todo el mundo (desde Alemania hasta Filipinas y desde Brasil a China), para que participaran en las exposiciones y discusiones.

La reunión de expertos tuvo lugar en Buenos Aires, en la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina, los días 24 al 26 de octubre de 2018, mes en el que también se presentó la nueva edición de la Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca 3.0 con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018.

El objetivo de la conferencia ha sido poner en común el trabajo de especialistas de todo el mundo en la Escuela de Salamanca y estudiar la transmisión de las teorías de dicha Escuela en diferentes ámbitos (filosófico, científico, jurídico, etc.), así como la recepción que tuvieron las ideas que originó y la transformación y desarrollo de que fueron objeto en distintos lugares del mundo, desde España y Portugal a América y Asia.

La comunicación de la Fundación Ignacio Larramendi y DIGIBÍS

La Fundación Ignacio Larramendi y DIGIBÍS participaron con una comunicación preparada por Xavier Agenjo, director de Proyectos de la Fundación, y Francisca Hernández, consultora de DIGIBÍS, que tenía por título «Visibilidad y accesibilidad digital de la Escuela de Salamanca en un entorno de Linked Open Data».

Se presentó una breve historia del proyecto de la Biblioteca Virtual de Polígrafos de la Fundación Ignacio Larramendi cuyas bibliotecas temáticas y

de autor han sido desarrolladas tecnológicamente por DIGIBÍS y que han servido como laboratorio de pruebas para desarrollar y actualizar funcionalidades adaptadas siempre a los nuevos requisitos de las tecnologías de la información dirigidas al intercambio de la información y la mayor accesibilidad y visibilidad, lo que está relacionado directamente con Linked Open Data y con la Web Semántica. En este sentido la comunicación mostró los resultados de la aplicación de Linked Open Data en lo que se refiere, precisamente, a la metodología que aumenta la visibilidad y la accesibilidad a la Biblioteca Virtual de Polígrafos y que la sitúa de forma transparente en Hispana, Europea y WorldCat.

La presentación tuvo una buena acogida y suscitó comentarios de los asistentes, algunos relacionados con la composición del equipo de trabajo de la FIL y con el tratamiento bibliográfico de los recursos digitales agregados en la Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca. Se explicó que el desarrollo de aplicaciones informáticas y el tratamiento de datos los realiza DIGIBÍS y que el equipo de la Fundación está formado por Xavier Agenjo y Patricia Juez, apoyados por documentalistas especializados en humanidades de la misma empresa, y encargados de la agregación de metadatos, recatalogación y elaboración de registros de autoridad.

La finalidad de los trabajos bibliotecarios y bibliográficos es proporcionar información contextual de los autores, polígrafos y poligrafistas, así como de sus principales relaciones de influencia intelectual, de ocupación y actividad, de filiación o de pertenencia a distintas instituciones; una información que para los especialistas puede ser redundante, pero que para otros muchos usuarios son muy importantes y les permite navegar a otros puntos de la Web, lo que fomenta la eliminación de las barreras de usabilidad y el consiguiente aumento de la democratización en el acceso a las fuentes y los datos.



Así, la invitación del Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, muestra que la Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca es conocida internacionalmente; de hecho, en la bibliografía utilizada en la descripción técnica del proyecto alemán «La Escuela de Salamanca: una Colección Digital de Fuentes y un Diccionario de su Lenguaje Jurídico-Político», que se describe más abajo, se cita el texto de Xavier Agenjo «Introducción: La Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca y Linked Open Data».

En la conferencia internacional se presentó públicamente el proyecto «Die Schule von Salamanca. Eine digitale Quellensammlung und ein Wörterbuch ihrer juristisch-politischen Sprache» (La Escuela de Salamanca: una Colección Digital de Fuentes y un Diccionario de su Lenguaje Jurídico-Político), que se realiza con la colaboración de la Akademie der Wissenschaften und der Literatur, la Goethe-Universität y el Max-Planck Institut für Europäische Rechtsgeschichte (Instituto Max Planck para la Historia del Derecho Europeo).

El proyecto está dirigido por Thomas Duve y Matthias Lutz-Bachmann, codirectores del Instituto Max Planck para la Historia del Derecho Europeo, y participan en el equipo de trabajo: Christiane Birr, Andreas Wagner, José Luis Egío, David Glück, Martin Thoenes y Cindy Rico Carmona. Dispone, así mismo, de un consejo asesor.

La finalidad del proyecto es la de editar digitalmente y de forma abierta, una selección de las fuentes primarias de la Escuela de Salamanca, conforme a la Text Encoding Initiative (TEI). ■

Certificación I+D+i y renovación del sello de PYME innovadora

Un año más, DIGIBÍS ha recibido la certificación de AENOR en I+D+i, con el proyecto «Diseño y usabilidad de datos abiertos. Exportación, transformación y carga» (acrónimo: EXPTRALOAD) y ha visto renovado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, el sello de PYME innovadora.

Conocedora de la importancia de los Datos Abiertos en el patrimonio cultural y vigía tecnológica de ese ámbito, en especial de la ISO, IFLA, ICA, ICOM, Europea y la Digital Public Library of America, DIGIBÍS ha dedicado su proyecto I+D+i 2017 a Linked Open Data o datos abiertos vincu-

La información basada en los datos abiertos vinculados y los sistemas digitales cada vez más complejos, objetivos del proyecto I+D+i

lados, centrándose en esta ocasión en su uso y usabilidad (carga, exportación y transformación), especialmente en el ámbito de los archivos históricos, cuya documentación está cada vez más presente en proyectos de digitalización y difusión al ciudadano.

Con los objetivos genéricos de definir y desarrollar procedimientos, herramientas y *software* que permita a las instituciones de memoria adaptarse a algunos de los retos planteados por un ecosistema de información basado en los datos abiertos vinculados y en sistemas digitales cada



vez más complejos, este proyecto de I+D+i de DIGIBÍS se ha vertebrado en cuatro puntos:

1. Los procesos desarrollados para la reconciliación semántica, enriquecimiento e integración de datos geográficos a través de puntos de servicio SPARQL.
2. La transformación y carga masiva de datos abiertos y no abiertos para su incorporación a sistemas Linked Open Data, y la mejora de la calidad de los datos obtenidos por servicios de agregación mediante la recolección selectiva de esquemas de metadatos.
3. El diseño y usabilidad de datos, especialmente de los datos archivísticos tanto para usuarios finales como para archiveros, así como el desarrollo de interfaces de consulta para dispositivos móviles. ■

Edición en línea

<http://www.digibis.com/publicaciones/digiclic-boletin.html>

Online Edition

<http://www.digibis.com/en/publications/digiclic-newsletter.html>