



# DIGICLIC

Información sobre digitalización enriquecida,  
software para Bibliotecas, Archivos  
y Museos y normativa internacional.

**DIGIBÍS, PYME innovadora**

DIGIBÍS ha obtenido por su carácter innovador el sello de PYME Innovadora que otorga el Ministerio de Economía y Competitividad.

**Editorial** 3

**INTERNACIONAL**

**Europeana**

**Asamblea Anual General 2016** 4

**APLICACIONES GLAM**

**Actualizaciones a DIGIBIB 9.1**

**La Biblioteca Valenciana Digital todavía más potente tras actualizarse** 5

**Entra en producción Americanae** 6

**La Real Academia de Farmacia actualiza sus bibliotecas virtual y física** 7

**Biblioteca Virtual de La Rioja: actualización con rediseño** 8

**El rigor de la Biblioteca Digital Educativa de la Región de Murcia** 9

**Certificados en I+D+i**

**Proyectos en I+D+i que mejoran nuestras aplicaciones** 10

**AENOR reconoce de nuevo la labor en I+D+i de DIGIBÍS** 12

**OBJETOS DIGITALES**

**Digitalización enriquecida**

**El Ilustre Colegio de Abogados de Madrid digitaliza el documento de su fundación** 13

**La Biblioteca Virtual de la Provincia de Málaga amplía sus fondos digitales** 14

**La Biblioteca del Banco de España sigue digitalizando su historia documental** 15

**Noticias**

**DIGIBÍS, PYME innovadora** 16



**DIGICLIC**  
Boletín de DIGIBÍS®

**Directora General**  
Tachi Hernando de Larramendi

**Director de Proyectos**  
Xavier Agenjo Bullón

**Directora de Administración y Finanzas**  
Nuria Ruano Penas

**Director Dpto. Informática**  
Jesús L. Domínguez Muriel

**Director de Arte**  
Antonio Otiñano Martínez

**Director Comercial**  
Javier Mas García

**Coordinación Tecnológica**  
Francisca Hernández Carrascal

**Administración**  
María Luz Ruiz Rodríguez (coord.)  
José María Alcega Barroeta

**Dpto. de Informática**  
Feli Matarranz de Antonio (coord.)  
Alejandra Arri Pacheco  
Andrés Felipe Botero Zapata  
Julio Diago García  
Carlos Henche Hernández  
Luis Panadero Guardado  
Rafael Roldán Tejedor  
Fernando Román Ortega

**Dpto. de Innovación**  
Paulo César Juanes Hernández (coord.)  
Noemí Barbero Urbano  
María Isabel Campillejo Suárez  
Susana Hernández Rubio  
Montserrat Martínez Guerra

**Dpto. de Digitalización**  
Francisco Viso Parra (coord.)  
María José Escuté Serrano  
Amando Martínez Catalán  
Javier Ramos Altamira  
Ricardo Vela Alegría

**Dpto. de Documentación**  
Isabel Martín Tirado  
Beatriz Pascual Fernández  
Alicia Varela Villafranca  
Luis Fernando Méndez Prado

**Dpto. Comercial**  
José María Tijerín Gómez

**Coordinación con la Fundación Ignacio Larramendi**  
Patricia Juez García

DIGIBÍS®  
C/ Alenza, 4, 5ª planta  
28003 Madrid  
Tel.: 91 432 08 88  
Fax: 91 432 11 13  
digibis@digibis.com | www.digibis.com

Depósito Legal: M-18050-2009  
ISSN (impreso): 1889-4968  
ISSN (en línea): 1989-5194

## DIGIBÍS, empresa innovadora

Con la adjudicación del sello de PYME innovadora por parte del Ministerio de Economía y Competitividad, la Administración reconoce y certifica el esfuerzo de DIGIBÍS durante los últimos quince años para proponer proyectos I+D+i certificados.

Con ello se premia la apuesta decidida de nuestra empresa para innovar en el campo de la digitalización, de los programas para galerías, bibliotecas, archivos y museos (GLAM) en el marco teórico de las nuevas tecnologías y, lo que es más importante, la puesta en valor de esos proyectos en cuatro aplicaciones de gestión digital de bibliotecas, archivos, museos y agregadores de metadatos.

Desde el año 2000 hasta el 2016 nueve proyectos se han ejecutado en este campo y, lo que es relevante, han sido **certificados** por la Agencia Española de Normalización y Certificación (AENOR). Todos esos proyectos están basados en el análisis tanto del mercado como de la normativa internacional, previendo las necesidades del sector bibliotecario, archivístico y museológico en un contexto innovador.

En efecto, los profesionales del sector conocen de forma teórica los avances de las ciencias documentales, sobre todo en el aspecto de las tecnologías de la información y comunicación, pero pocas veces se benefician de ellos puesto que los sistemas de gestión digital integrados de los que disponen están muy lejos de las posibilidades y avances que se van desarrollando.

DIGIBÍS, consciente de ello, mantiene un Departamento de Innovación que, en colaboración con la **Fundación Ignacio Larramendi**, mantiene una política de vigilancia tecnológica constante, incluso participando en los comités de AENOR y dando cuenta de los desarrollos en artículos, ponencias y comunicaciones.

Mucho más importante todavía es que esa vigilancia tecnológica se plasma en un número siempre creciente de trabajos que se desarrollan de forma íntimamente ligada entre el Departamento de Innovación y el Departamento de Informática de DIGIBÍS y se incorporan a las nuevas versiones de los programas **DIGIBIB**, **DIGIARCH**, **DIGIMÚS** y **DIGIHUB**.

Cuando el Ministerio de Economía y Competitividad nos ha otorgado el sello de PYME innovadora ha reconocido una realidad y DIGIBÍS, con su agradecimiento, contesta con un nuevo proyecto llamado SEMERITAGE y sobre el cual se dará información en futuros **DIGICLIC**. ■

Nuestros sistemas de gestión integrados se mantienen al día con respecto a los últimos avances de las ciencias documentales

## Asamblea Anual General 2016



La Asamblea Anual General (AGM) de la Europeaana Network Association tuvo lugar este año en la Biblioteca Nacional de Letonia, ubicada en Riga. Se desarrolló los días 8 y 9 de noviembre, bajo el lema «Show us what you've got» (Muéstranos lo que tienes).

En este encuentro se comunicó que la nueva estrategia se apoya en:

- facilitar el intercambio de datos a **Europeana**, objetivo dirigido a las instituciones patrimoniales; y
- modernizar la forma en que los usuarios acceden a los contenidos, focalizándose en el acceso para usos pedagógicos y en los accesos temáticos

Sobre el primer punto, se habló de la «direct operation» (operación directa), que supondría la carga de datos a Europeana de forma directa a través de una API o de un CMS, por ejemplo. Se trataría de un funcionamiento complementario al de los actuales agregadores.

Sobre el segundo punto, se puso de manifiesto que las colecciones temáticas avanzan de forma prioritaria en relación con el portal general, con sus más de 53 millones de registros. Y por primera vez, la Comisión Europea se propone financiar

los proyectos de mediación en las colecciones virtuales de Europeana.

Durante los dos días que duró el encuentro, se trataron numerosos temas, como el mandato dado a Europeana para ejercer presión en el campo de los derechos de autor o la evaluación del impacto de la biblioteca digital europea. Los miembros americanos, por su parte, contaron su experiencia en la DPLA, la Getty, el NYPL Labs, o el Smithsonian Institution Archives.

En las «Chief's table» se abordó sobre todo el uso de Europeana para la investigación y la educación, pero también la difusión del patrimonio, el diseño orientado al usuario y la utilización de Wikidata. Las interesantes «ignite talks» fueron como una gran lluvia de ideas, algo que caracteriza esta rica y diversa red europea: el uso de Open Data para la educación, el uso de realidad virtual para presentar el patrimonio cultural, los «geodatos», la introducción del 3D interactivo en Europeana, la herramienta de transcripción de Europeana, Europeana como una enciclopedia de cultura europea, etc.

El encuentro finalizó con un discurso de Mia Ridge, de la British Library, sobre la digitalización, titulado «Why do we digitise? 20 reasons in 20 pictures». ■

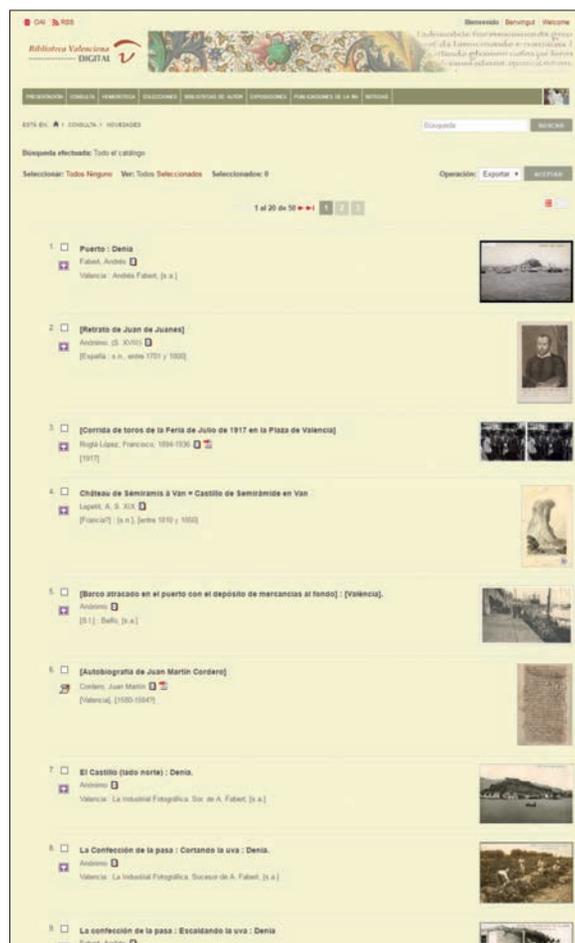
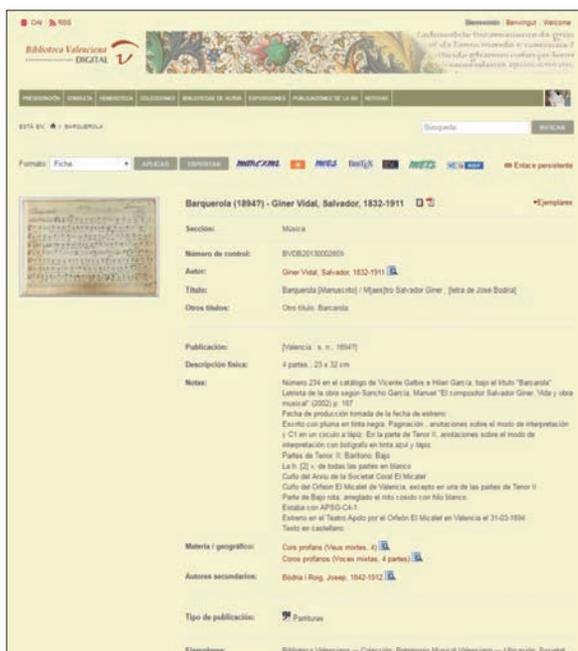
# La Biblioteca Valenciana Digital todavía más potente tras actualizarse

**E**n la **Biblioteca Valenciana Digital** (BIVALDI) encontrará el usuario más de 6 700 obras digitalizadas, correspondientes a manuscritos, impresos, ilustraciones, mapas y documentos musicales, fechadas desde 1274 hasta hoy. En total, más de 750 000 objetos multimedia, la mayoría en formato PDF y JPEG, pero también TIFF y WAV (audio).

Con la actualización a la versión 9.1 de **DIGIBIB**, los usuarios de BIVALDI disfrutarán de una mayor claridad a nivel de navegación, y de pequeñas mejoras que aumentan la calidad del servicio, como la gestión de ficheros PDF de gran tamaño o la generación mejorada de referencias BibTeX.

Asimismo, DIGIBIB 9.1 incluye las últimas modificaciones de la normativa MARC21/RDA (actualización 19), una mejora en la generación de enlaces y la posibilidad de navegar por cualquier enlace a recursos Web en cualquier campo; todo ello, facilitará y enriquecerá la consulta del usuario.

Además, gracias a la actualización a EDM 5.2.6, los registros de la Biblioteca Valenciana Digital pueden ser recolectados por Europeana, aumentando su acceso y visibilidad para un público más amplio. ■



Al lado, arriba, parte del registro del objeto digital de una partitura; abajo, un detalle de la página de inicio de *Juan Luis Vives digital*, que incluye un estudio, una cronología, una bibliografía y sus obras completas a texto libre. Sobre estas líneas, la página de novedades de la biblioteca.

## Entra en producción Americanae

**E**n el número anterior avanzábamos la creación de **AMERICANAE**, sistema de difusión y recolección de colecciones, que fue presentado oficialmente el 28 de junio de 2016 por María Araceli García Martín, directora de la Biblioteca de la AECID, en la XXVII Asamblea y Jornadas REDIAL celebradas en Salamanca.

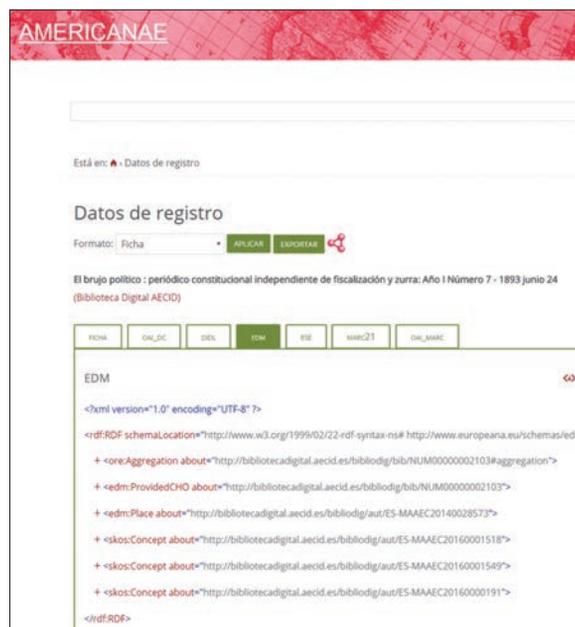
Con este agregador, la AECID ha hecho realidad la propuesta, lanzada por Xavier Agenjo, director de Proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi, en el VII Encuentro de Centros Españoles de REDIAL, en 2013, de crear un portal que reuniera la documentación sobre América Latina existente en diversas instituciones europeas y del resto del mundo.

AMERICANAE, como punto único de consulta de colecciones americanistas, recopila información sobre proyectos de digitalización y colecciones digitales de bibliotecas, archivos y museos relacionados con la temática latinoamericana y recolecta los metadatos a través de los repositorios de acceso abierto de instituciones tanto nacionales (Centro de Documentación de Canarias y América, Escuela de Estudios Hispano-Americanos del CSIC o Iberoamérica en las colecciones de la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) como internacionales (Centre d'Information Scientifique et Technique REGARDS, Digitalen Sammlungen des Ibero-Amerikanischen Instituts, LLILAS Benson Latin American Studies and Collections).

Al finalizar 2016, AMERICANAE ha recopilado casi 170 000 recursos digitales y 16 repositorios.

El proyecto, que utiliza el software **DIGIHUB**, ha sido constituido sobre la misma base tecnológica que Europeana e Hispana y dispone, entre sus funcionalidades, de:

- Un directorio de proyectos de digitalización y repositorios de Latinoamérica y Europa.
- Un recolector OAI-PMH que recopila contenido americanista de distintos repositorios OAI que estén configurados en *sets* temáticos con dicho contenido.



Detalle de un ejemplo de datos de un registro en RDF.

- Un repositorio OAI-PMH, alimentado dinámicamente desde el recolector, que permite agregar los recursos digitales recolectados a diferentes servicios de recolección nacionales (p. ej., **HISPANA**) e internacionales (**Europeana**, **OAIster**, **Digital Public Library of America**, etc.).
- Un servidor SRU.

### Aplicación y uso de tecnología Linked Open Data

Pero AMERICANAE también supone un avance en materia de recolección y agregación de recursos digitales, ya que permite recolectar y agregar recursos enriquecidos semánticamente y exportarlos en RDF. La tecnología Linked Open Data (LOD) es el presente y futuro de las colecciones digitales, y AMERICANAE está preparado para ello.

### Interconexión con Europeana y DPLA

Además, el sistema integra las APIs de búsqueda de Europeana y DPLA, de forma que el usuario, al realizar búsquedas en AMERICANAE, verá enriquecidos los resultados que obtenga con registros de ambas bases de datos. ■

# La Real Academia de Farmacia actualiza sus bibliotecas virtual y física

El rico patrimonio bibliográfico y documental que conserva la Biblioteca de la Real Academia Nacional de Farmacia (RANF) utiliza el sistema de gestión DIGIBIB, que acaba de ser actualizado a su última versión 9.1.

A pesar del carácter digital que denota su nombre, la **Biblioteca Virtual de la Real Academia Nacional de Farmacia** permite la consulta de todos sus fondos, tanto los correspondientes a los ejemplares físicos como a los digitalizados. El sistema permite la búsqueda a texto completo de éstos últimos, pero también el enriquecimiento semántico

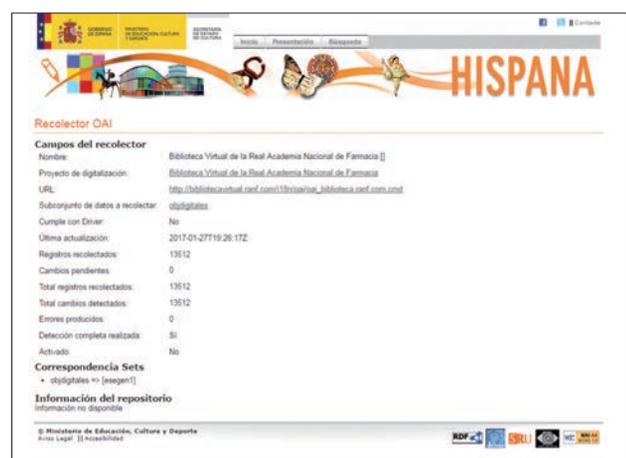
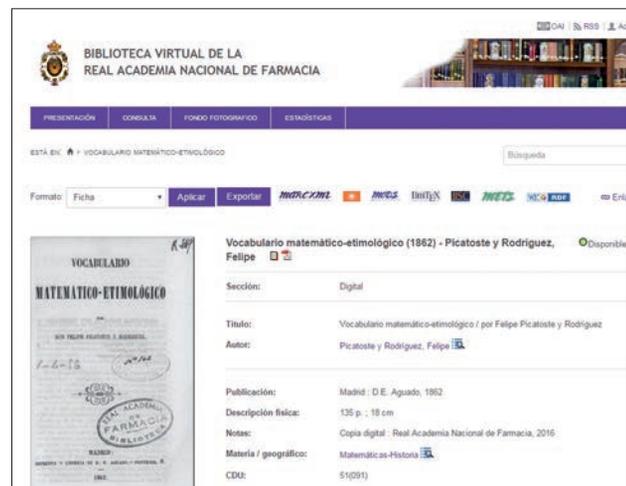
Mediante un repositorio OAI-PMH implementado con Europeaana Semantic Elements (ESE) y Europeaana Data Model (EDM), las obras digitalizadas pueden ser difundidas y estar accesibles desde Hispana y Europeaana. ■

La Biblioteca Virtual de la RANF permite la consulta de todos sus fondos, tanto los de los ejemplares físicos como los de los digitalizados

de autoridades, lo que redundará en una mayor calidad y fiabilidad de toda la información ofrecida.

La institución ha querido destacar las importantes colecciones fotográficas que posee digitalizadas. Desde el menú principal se accede a una página desde la que se puede navegar a todo ese fondo.

Actualmente, la Biblioteca Virtual de la RANF cuenta con más de 325 000 objetos multimedia; de ellos, DIGIBIB digitalizó en 2016 más de 11 000 páginas correspondientes a 58 monografías y 600 páginas correspondientes a números de publicaciones periódicas que entregó acompañados de los debidos ficheros ALTO, ficheros que contienen el contenido del Reconocimiento Óptico de Caracteres u OCR.



Arriba, un registro de una de las monografías digitalizadas en 2016. En medio, ejemplo de enriquecimiento semántico con enlaces LOD. Abajo, la biblioteca en Hispana.

# Biblioteca Virtual de La Rioja: actualización con rediseño

La Biblioteca Virtual de La Rioja ha actualizado su sistema de gestión bibliotecaria DIGIBIB a la versión 9.1; actualización que ha ido acompañada de un nuevo diseño, más atractivo para el visitante, que incluye una nueva paleta de colores y un cambio en el logo y acrónimo de la biblioteca (ahora BiVirLa).

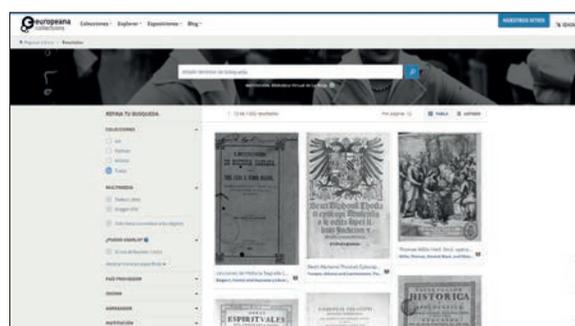
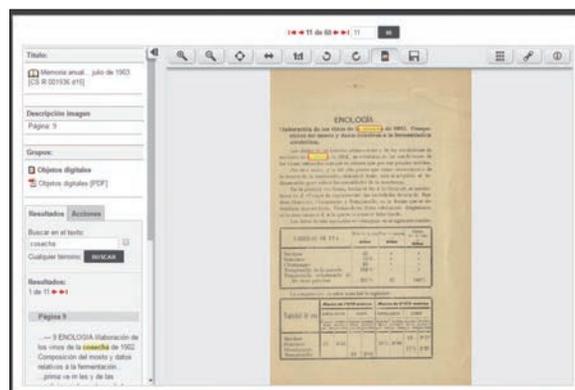
La navegación por secciones de la Biblioteca Virtual de La Rioja (llamadas *Colecciones* en el formulario de búsqueda), sirve a bibliotecarios y usuarios para filtrar y agrupar el contenido de las obras de esta Biblioteca Virtual.

Además, la Biblioteca Virtual de La Rioja, como todas las bibliotecas que utilizan DIGIBIB, permite la búsqueda a texto completo para aquellos objetos digitales que hayan sido procesados con OCR (Reconocimiento Óptico de Caracteres). En este sentido, podemos anunciar que las 26 287 imágenes correspondientes a las 97 obras digitalizadas por DIGIBÍS en 2016, fueron cargadas junto a sus ficheros ALTO (aquellos que contienen el resultado del proceso de OCR) y ya pueden ser consultadas y buscadas a texto completo en el sitio web de esta Biblioteca Virtual.

Estos objetos digitales fueron entregados con sus correspondientes metadatos: Dublin Core, MARCXML, ISO 2709 y METS. Y gracias al repositorio OAI-PMH de la Biblioteca Virtual de La Rioja, que soporta los formatos OAI\_DC, ESE (European Semantic Elements) y EDM (European Data Model), los registros están accesibles desde *Hispana* y *Europeana*, agregadores en los que la Biblioteca participa desde su creación en 2008.

Actualmente la Biblioteca Virtual de La Rioja contiene casi 1600 obras digitalizadas y más de 476 000 imágenes. ■

De arriba a abajo: la página de inicio de la Biblioteca Virtual de La Rioja, una página mostrada en el visualizador de DIGIBIB que muestra resaltada la palabra que hemos buscado; registro de la Biblioteca en Hispana y objetos digitales de la misma Biblioteca mostrados en Europeana.



# El rigor de la Biblioteca Digital Educativa de la Región de Murcia

La Biblioteca Digital Educativa de la Región de Murcia es un destacado ejemplo de la difusión que puede realizarse mediante la digitalización del patrimonio educativo custodiado por Institutos Históricos de nuestro país.

El patrimonio educativo, como indicó José Luis Yepes, profesor del IES Alfonso X El Sabio (Murcia), en las X Jornadas de Institutos Históricos (Teruel, del 30 de junio al 3 de julio de 2016), forma parte del patrimonio histórico y cultural, aunque

Esta Biblioteca Digital cuenta con un repositorio OAI-PMH que soporta OAI\_DC, ESE y EDM

aún no haya sido reconocido estrictamente en el marco legal (ni siquiera en proposiciones no de ley) y «sobrevive al olvido y a un limbo jurídico»<sup>1</sup>.

Los fondos de las bibliotecas de Institutos Históricos han sufrido los vaivenes políticos y burocráticos (desamortizaciones, cambios de institución, falta de personal, etc.) tanto como el hurto y maltrato de sus usuarios. Por eso Yepes concluye: «en una situación así de barbarie y pillaje, [...] la digitalización nos llega hoy como un servicio de urgencia.»<sup>2</sup>.

Por todo esto, la Biblioteca Digital Educativa de la Región de Murcia se toma muy en serio la difusión y preservación de su patrimonio y utiliza esta plataforma digital como punto de acceso tanto a los fondos históricos que poseen los Institutos de la región (desde el siglo XVI) como a las publicaciones educativas editadas por la Consejería de Educación de Murcia desde el año 2000.

Han confiado en nuestro sistema de gestión digital bibliotecaria DIGIBIB, que ha sido recientemente



te actualizado a la versión 9.1. Además, desde 2011 los fondos del Instituto Alfonso X están siendo digitalizados de forma paulatina por DIGIBÍS, que en la última fase correspondiente a 2016 digitalizó 10 518 imágenes correspondientes a 26 obras. Esta Biblioteca Digital cuenta con un repositorio OAI-PMH que soporta los formatos OAI\_DC, ESE y EDM, lo que le permite aumentar su visibilidad y difusión gracias a su presencia en Hispana y Europeana. ■

<sup>1</sup> Yepes Hita, J. L.: «Biblioteca Histórica y de Fondo Antiguo. MUSAX», en *Comunicaciones de las X Jornadas de Institutos Históricos* (Teruel, 30-VI al 3-VII de 2016).

<sup>2</sup> Idem.

# Proyectos en I+D+i que mejoran

Desde el año 2000, DIGIBÍS ha desarrollado nueve proyectos que han sido certificados primero en el Programa para el Fomento de la Investigación Técnica (PROFIT), por el Ministerio de Industria, Energía y Competitividad, y después por la Asociación Española de Certificación AENOR.

Los resultados de esos proyectos I+D+i se han implementado a las aplicaciones desarrolladas por DIGIBÍS en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación para bibliotecas, archivos y museos, lo que ahora se conoce con el acrónimo GLAM.



## DIGIBIB, para la gestión digital de bibliotecas

La aplicación para la gestión digital de bibliotecas DIGIBIB se benefició entre 2000 y 2002 de los proyectos DIGIPRESV y DIGIPRESV v. 2.0 que tenían que ver con el intercambio digital normalizado de información de instituciones de memoria (MI).

Como cualquier usuario del programa DIGIBIB percibe, los registros bibliográficos de autoridades y de registros de fondos se pueden exportar en una gran variedad de formatos, todos ellos normalizados: MARC21, ISO 2709, MARC21 XML, MODS, METS, PREMIS, BibTeX, SWAP, Dublin Core, ESE y EDM.

La Biblioteca Virtual de Polígrafos de la Fundación Ignacio Larramendi se aprovecha del proyecto para la elaboración de una Ontología para la Web semántica basada en la Biblioteca Virtual de Polígrafos que, reconocida por el programa PROFIT, estaba implementada también sobre la plataforma DIGIBIB. Hay que hacer notar que la Biblioteca Virtual de Polígrafos ha sido reconocida caso de estudio por el W3C y por Europeana.

El año 2008 AENOR certificó nuestra investigación de normalización de procesos e interoperabilidad de bibliotecas digitales. De hecho, las bibliotecas digitales o virtuales que cuentan con una instancia de DIGIBIB se sirven de forma muy eficiente de esta interoperabilidad cuando integran proyectos de digitalización de tipo estándar gracias al módulo de exportación e importación METS.



## DIGIHUB, recolector y repositorio OAI-PMH

En DIGIHUB, con reconocimiento PROFIT en 2005 y 2006 gracias al proyecto «Repositorio y Recolector Open Archive Initiative Protocol Metadata Harvesting (OAI-PMH)», se implementó el ROAI, Directorio y Recolector de Recursos Digitales, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Desde el 2002 el programa PROFIT certificó los proyectos I+D+i de DIGIBÍS. Desde el 2008, AENOR

Ese directorio y recolector de recursos digitales, en una fase posterior, pasó a ser la infraestructura de Hispana y añadió nuevas funcionalidades, convirtiéndose en el actual Agregador Nacional de Metadatos. DIGIHUB es la aplicación con la que funcionan también Americanae y otros agregadores de comunidades autónomas.

# mejoran nuestras aplicaciones

Hispana, de forma interna totalmente transparente, agrega metadatos desde repositorios OAI-PMH y es agregada por proyectos internacionales, sobre todo por Europeana. Gracias a esto, Hispana es el quinto proveedor de metadatos de Europeana y el primero entre los nacionales.



## DIGIARCH, para la gestión digital de archivos

DIGIARCH se ha apoyado en todos esos proyectos de I+D+i, así como en los desarrollos consiguientes. Entre ellos hay que destacar el proyecto del año 2010, dedicado a los nuevos modelos conceptuales y funcionales de los objetos digitales, y el

Las cuatro aplicaciones de DIGIBÍS han incorporado todos y cada uno de los programas I+D+i certificados

proyecto de 2011 «Gestión de objetos digitales y metadatos en Linked Open Data».

Esta aplicación también cuenta con el módulo Open Archive Initiative Protocol Metadata Harvesting (OAI-PMH) que va a dar resultados muy eficientes a partir de este año.

En cualquier caso, los archivos cuentan ya con una interfaz transparente que permite actualizar dinámicamente desde la base de datos archivística el repositorio OAI, lo que permite a su vez que

los registros sean agregados por un recolector OAI-PMH.

DIGIARCH, como ocurre con DIGIBIB y DIGIMÚS, cuenta con un modo de publicación de los datos en Linked Open Data, al igual que en el caso de OAI-PMH, de forma transparente y conforme a la ontología del Europeana Data Model.



## DIGIMÚS, para la gestión digital de museos, exposiciones y galerías

El programa DIGIMÚS se ha desarrollado a partir de los siguientes proyectos: «Digicloud. Patrimonio digital en la nube», de 2012 y certificado en 2013, e «Interfaces de consulta de archivos, bibliotecas y museos en la web de los datos», de 2013 y certificado en 2014.

## Beneficios para las aplicaciones de DIGIBÍS

Todos los proyectos certificados, bien en el programa PROFIT, bien por AENOR, retroalimentan a todos los programas de DIGIBÍS, lo que se percibe de forma clara en las nuevas versiones que se liberan de forma periódica.

Por ejemplo, la primera de las aplicaciones de nuestra empresa, DIGIBIB, se desarrolla en el Departamento de Informática, en estrecho contacto con el Departamento de Innovación y con la colaboración de la **Fundación Ignacio Larramendi (FIL)**, para que se pueda implementar la versión 10 a partir del año que viene. Tenemos la fortuna de poder hacer las pruebas de las nuevas funcionalidades en un entorno de uso real gracias a la Biblioteca Virtual de Polígrafos de la FIL, que a estos efectos se convierte en una versión beta de DIGIBIB ■

# AENOR reconoce de nuevo la labor en I+D+i de DIGIBÍS

**E**n 2016 AENOR ha reconocido nuevamente la labor de innovación tecnológica de DIGIBÍS; en esta ocasión la certificación en I+D+i ha sido para el proyecto «Archivos Digitales y Datos Abiertos» relacionado con el desarrollo de nuestra aplicación DIGIARCH en su versión 3.0.

DIGIARCH 3.0 supone el desarrollo de un sistema de gestión de archivos que permita a las instituciones desarrollar sus funciones, en el marco definido por la normativa legal, española y euro-

ducidos en sistemas de administración electrónica y de conservación permanente;

- Contribuir al incremento del patrimonio digital europeo y español con metadatos e imágenes de calidad, con estricto cumplimiento de la normativa de Europea e Hispana;
- Producir y reutilizar datos abiertos enlazados (Linked Open Data) conforme a las directrices españolas y europeas de reutilización de datos del sector público.

DIGIBÍS, única empresa española con un programa que soporta Cool URIs, negociación de contenido y RDF de forma integrada

pea, para garantizar la interoperabilidad de servicios, datos y aplicaciones en la Administración Electrónica, la transparencia de las actividades gubernamentales, la publicación y reutilización de datos abiertos enlazados y el incremento del patrimonio documental digital.

## Objetivos del proyecto

- Organizar y gestionar la documentación histórica y la producida tradicionalmente en soporte papel y otros soportes analógicos;
- Organizar y gestionar los documentos digitalizados y su preservación digital;
- Proporcionar a los usuarios finales un sistema potente y usable de búsqueda y recuperación de datos y documentos de todo tipo;
- Gestionar la integración y mantenimiento de documentos digitalizados y electrónicos pro-

## Reconocimiento del proyecto por AENOR

Tal como reconoce la certificación AENOR: «Con ello, [DIGIBÍS] se posiciona como la única empresa española capaz de ofrecer un programa comercial español para colecciones digitales que soporta Cool URIs, negociación de contenido y RDF de forma integrada con las funciones tradicionales de descripción, indexación, control de autoridades y búsqueda y recuperación». ■



# El Colegio de Abogados de Madrid digitaliza su documento de fundación

**D**IGIBÍS concluyó en 2016 una segunda fase de digitalización en el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid que tuvo como resultado 106 098 páginas digitalizadas, correspondientes a expedientes de colegiación que van desde finales del siglo XIX a 1966.

Durante esta fase se ha podido digitalizar el documento original, aprobado en Real Provisión por Felipe II y fechado en 1596, de la fundación de este Ilustre Colegio.

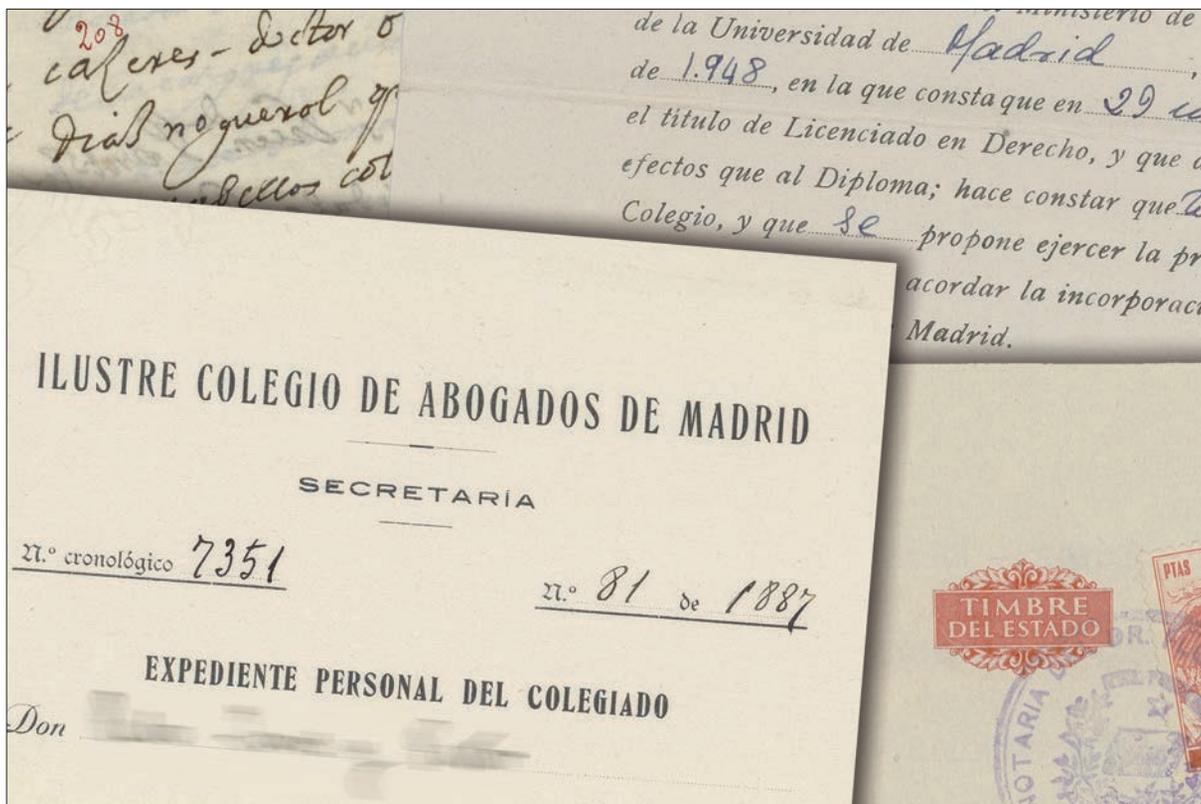
Este documento, que se dio por perdido hasta 1996 y que se conserva en condiciones especiales, ha sido digitalizado ahora para su preservación y difusión.

Los documentos fueron digitalizados en la sede de la institución con escáneres cenitales de carácter profesional que emplean luz fría para una óptima conservación de los mismos. Junto a las imágenes, DIGIBÍS entregó ficheros Dublin Core, ISO 2709 y MARXML, todos validados con JHOVE.

A tenor de los buenos resultados, el Colegio de Abogados de Madrid ha depositado su confianza en DIGIBÍS para continuar con la digitalización de su delicada documentación a lo largo de 2017.

La segunda fase de digitalización de 2016 ha dado como resultado 106 098 páginas digitalizadas

El Colegio de Abogados de Madrid planea publicar estos objetos digitales en la Web en un futuro próximo, con un sistema DIGIBIB 9.1 dotado de repositorio OAI-PMH que permita su recolección tanto por [Hispana](#) como por [Europeana](#). ■



## La Biblioteca Virtual de la Provincia de Málaga amplía sus fondos digitales

**E**n 2016 la **Biblioteca Virtual de la Provincia de Málaga** ha ampliado sus fondos digitales con 64 000 nuevas imágenes digitalizadas por **DIGIBÍS**: 13 manuscritos, 241 monografías impresas y casi 3800 números de publicaciones periódicas.

Hay que destacar la implicación de diferentes instituciones provinciales para prestar sus fondos a la Biblioteca Virtual de la Provincia de Málaga: la Biblioteca San Zoilo y el Archivo Municipal, ambas de Antequera, la Sociedad Económica de Amigos del País, de Málaga, o la Biblioteca Pública Cánovas del Castillo.

En esta última se está haciendo un importante esfuerzo por la preservación y difusión del llamado «Legado Temboury», imprescindible fondo bibliográfico y fotográfico para conocer el arte y patrimonio monumental de la provincia de Málaga.

Todas las imágenes de este proyecto se entregaron en formato TIFF, JPEG y PDF, acompañadas de los correspondientes ficheros METS, que contenían, además, los metadatos PREMIS (de preservación), METSRights (de propiedad), y MIX

(metadatos técnicos). Además, DIGIBÍS aplicó un proceso de OCR (Reconocimiento Óptico de Caracteres) a las imágenes, a través del cual se generaron los ficheros ALTO, que permiten la búsqueda a texto completo en los documentos. Todo el material fue validado con JHOVE.

El trabajo siguió todos los pasos de la digitalización avanzada que aplica DIGIBÍS, gracias a la cual, todos los objetos digitales añadidos a la Biblioteca Virtual de la Provincia de Málaga pudieron ser recolectados de forma automática y se encuentran ya accesibles también en Hispana y Europea.

La Biblioteca Virtual de la Provincia de Málaga, impulsada por la Delegación de Cultura y Deportes de la Diputación de Málaga y gestionada desde la Biblioteca Cánovas del Castillo, tiene como objetivo reunir, preservar y difundir, a través de Internet, las colecciones digitales del Patrimonio Bibliográfico Malagueño, no sujeto a derechos de autor. Utiliza nuestro software **DIGIBIB** actualizado a la versión 9.1. ■



## La Biblioteca del Banco de España sigue digitalizando su historia documental



**A** djudicataria de un contrato de cuatro años para la digitalización de obras del Fondo Bibliográfico de la Biblioteca del Banco de España, DIGIBÍS ha digitalizado en 2016 un total de 149 692 imágenes correspondientes a esta primera fase de las que 27 000

Cabe destacar entre estas, la digitalización de las Memorias del Banco Español de San Fernando, continuador del antiguo Banco de San Carlos y que en 1856 transformó su nombre al actual de Banco de España.

El proyecto continuará el año que viene con la digitalización de 210 000 nuevas imágenes.

La magnitud e importancia del proyecto, cuyo volumen de digitalización se situará en torno a un millón de páginas, son enormes si tenemos en cuenta la importancia de esta institución y de su fondo bibliográfico, integrado por más de 326 000 volúmenes, muchos de ellos de gran interés.

Su valor como fuente de información sobre economía, política y derecho, unido a menudo a

su carácter único y a los requisitos de consulta y lo exigente de su conservación física, han hecho que en el Banco de España hayan considerado necesaria su digitalización con la intención que ya hemos comentado: su preservación y su difusión en la Web.

De los 106 098 objetos digitales DIGIBÍS entregó, además de las correspondientes imágenes, ficheros Dublin Core, ISO 2709 METS, MODS y MARCXML, todos validados con JHOVE.

La página de seguimiento, ya mencionada en nuestro anterior número de DIGICLIC, ha sido de gran importancia para mantener la coordinación y buen entendimiento entre la Institución y DIGIBÍS. Ambas se han mantenido en contacto continuo con el fin de solventar dudas, obtener los mejores resultados posibles y ceñirse a los plazos de entrega, con los que DIGIBÍS ha cumplido rigurosamente. Para 2017 el Banco de España ha planeado publicar en la Web todos estos objetos digitales, de forma que sean agregados por Hispana y Europea. ■

## DIGIBÍS, PYME innovadora

**E**n verano de 2016, DIGIBÍS obtuvo el sello de PYME Innovadora, una prestigiosa acreditación que otorga el Ministerio de Economía y Competitividad (MEC) a través de la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación y que supone el ingreso en el Registro de la Pequeña y Mediana Empresa Innovadora dependiente de la Dirección General de Innovación y Competitividad del Ministerio.

Uno de los problemas de nuestro sistema de Ciencia, Tecnología y Empresa es el reducido número de empresas innovadoras

La distinción, regulada en la orden ECC/1087/2015 de 5 de junio, se concede a aquellas PYMES que cumplen con alguna de las condiciones establecidas en el epígrafe «Ámbito de aplicación» de dicha orden. DIGIBÍS se encuadra en el apartado «b) empresas que hayan demostrado su carácter innovador, mediante su propia actividad.», y en su punto 2: «por haber obtenido, en los tres años anteriores al ejercicio del derecho de bonificación, un informe motivado vinculante positivo a efectos de aplicación de la deducción a la que se refiere el artículo 35 de la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre sociedades».

### Política de apoyo y estímulo

La Orden no solo tiene por objeto expedir el sello de PYME innovadora, sino que también estipula la



**PYME INNOVADORA**

Válido hasta el 31 de diciembre de 2018



creación y regulación del funcionamiento de un Registro público de PYMES innovadoras por parte del Ministerio de Economía y Competitividad. De esta forma, consigue ponerlas en valor, favorecer su identificación y ayudar a la formulación posterior de políticas específicas para las mismas.

Con esta iniciativa del logo de PYME Innovadora, el MEC quiere apoyar y estimular el sector de las PYMES que se dedican de forma completa o parcial a la I+D+i, como es el caso de DIGIBÍS.

Aunque en España las PYMES representan, al igual que en la Unión Europea, el 99% del tejido empresarial, y su aportación al valor añadido bruto de nuestra economía es del 68% –lo que supera la media de la Unión Europea–, uno de los problemas de nuestro sistema de Ciencia, Tecnología y Empresa es el reducido número de empresas innovadoras, especialmente pequeñas y medianas. ■

**Edición en línea**

<http://www.digibis.com/publicaciones/digiclic-boletin.html>

**Online Edition**

<http://www.digibis.com/en/publications/digiclic-newsletter.html>