

- 07-795 LÓPEZ VILLAVERDE, ÁNGEL LUIS; SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ISIDRO: *Historia y evolución de la prensa conquense (1811-1939)*.- Prólogo de JOSÉ LUIS MUÑOZ.- Universidad de Castilla-La Mancha (Humanidades, 26).- Cuenca, 1998.- 396 p. e ils. (22 x 15).

Decisiva aportación a la historia de la prensa de Cuenca a lo largo de dos siglos, desde la Guerra de la Independencia hasta el final de la Guerra civil española. En la primera parte se analizan las características políticas y profesionales, seguidas de la estructura administrativa. En la segunda se catalogan todos sus títulos y en la tercera se incluye una relación de directores, apéndices, fuentes y bibliografía.- F.A.G.

- 07-796 MARTÍNEZ, IZASKUN: *El pragmatismo de Unamuno*.- "Anuario Filosófico" (Pamplona), XL, núm. 2 (2007), 435-450.

La autora muestra como algunos aspectos del pragmatismo de Miguel de Unamuno (1864-1936) tienen su origen en el pragmatismo norteamericano de William James (1842-1910), concretamente en sus cuatro obras "Principles of Psychology" (1890), "The Will to believe" (1897), "The Varieties of Religious Experience" (1902) y "Pragmatism" (1907). Estas influyeron tanto en su pensamiento filosófico como en sus novelas. La autora critica la obra de Pelayo H. Fernández "Miguel de Unamuno y William James. Un paralelo pragmático" (1961), pues consideraba errónea la lectura que hizo su autor de ambos filósofos y observa paso por paso en que consisten tales equívocos.- C.R.M.

- 07-797 MORA GARCÍA, JOSÉ LUIS; HERMIDA DE BLAS, FERNANDO; JIMÉNEZ, ANTONIO; AGENJO BULLÓN, XAVIER (EDITORES): *Pensamiento español e iberoamericano. Una aproximación desde el siglo XXI. Actas de las VI y VII Jornadas de Hispanismo filosófico*.- Fundación Ignacio de Larramendi. Asociación de Hispanismo Filosófico.- Madrid, 2007.- 389 p. (23,5 x 17).

Actas de las VI y VII 'Jornadas sobre Hispanismo Filosófico' celebradas en Madrid en 2003 y 2005 sobre el pensamiento filosófico en lengua española con referencia a las más variadas temáticas incidentes sobre el mundo de las letras, las artes y las ciencias. En total diecinueve ponencias a cargo de otros tantos especialistas. A destacar los dos bloques referidos a "Unamuno y el 98" (p. 183-270) y a "Filosofía y Educación" (p. 271-325) -este especialmente incidente en la obra de MARÍA ZAMBRANO-. Precede una "Presentación" de J. L. MORA GARCÍA y A. JIMÉNEZ, y una "Nota preliminar" de X. AGENJO BULLÓN (p. 11-22), y cierra una sección "Miscelánea" (p. 349-389). Amplia fundamentación documental y bibliográfica.- Ma.Vi.

- 07-798 ORTÍZ DE LANDÁZURI, CARLOS: *Las fuentes hispanas de la noción pragmática de creencia a través de d'Ors, Ortega, Unamuno y Ganivet*.- "Anuario Filosófico" (Pamplona), XL, núm. 2 (2007), 451-469.

El autor se centra el modo como los pensadores citados observaron un concepto de creencia no basado en la metafísica tradicional, sino en la praxis. En d'Ors este consiste en un vitalismo figurativo, así la creencia (razón) controla las posibles consecuencias del obrar (vital), en Ortega se trata de un racio-vitalismo o más bien