El Gobierno abre a Internet el acceso al patrimonio bibliográfico español

Los facsímiles digitales de casi un millar de manuscritos y libros de bibliotecas públicas pueden consultarse en la red

EFE - Madrid - 18/09/2007

Vota ☆☆☆☆☆ | Resultado ★★★★½ 26 votos

Los facsímiles digitales de valiosas colecciones de casi un millar de manuscritos y libros impresos conservados en bibliotecas públicas del Estado pueden consultarse ya en Internet con la puesta en marcha de la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico.

César Antonio Molina, durante la inauguración de la la Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico- EFE

"Es el resultado de un importante esfuerzo para preservar y difundir de la manera más amplia el patrimonio depositado en todo tipo de biblioteca de España", ha explicado hoy el ministro de Cultura, César Antonio Molina, en la presentación de la iniciativa. En este proyecto cooperan bibliotecas de diferentes Comunidades Autónomas. La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico reúne en la dirección http://bvpb.mcu.es 250.000 páginas de casi mil manuscritos e impresos con imágenes que se pueden descargar o consultar por autor, título, fecha o época de escritura o impresión, en cualquiera de las lenguas oficiales españolas y en inglés, un acervo al que se añadirán otras 400.000 páginas a lo largo de este año.

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

Un patrimonio poco conocido

Se trata, según Molina, de un patrimonio "no tan conocido como debería" y que describe "siglo tras siglo diferentes aspectos de la cultura, la vida, la técnica y la historia del libro, este ser vivo que acompaña al hombre". Entre las colecciones disponibles hasta ahora están los fondos del Monasterio de Santa María de Huerta, custodiado en la Biblioteca Pública de Soria, y los de los Monasterios de Santes Creus y Poblet, de la Biblioteca Pública de Tarragona, con piezas que se remontan a los siglos X y XI, entre manuscritos iluminados y musicales, Biblias y relatos de milagros.

Se han seleccionado además documentos de la colección Borbón-Lorenzana de la Biblioteca de Castilla-La Mancha/Biblioteca Pública de Toledo, que reúnen manuscritos e impresos vinculados a la actividad del Cardenal Lorenzana en el arzobispado de México, e incunables e impresos de la colección luliana de la Biblioteca Pública de Palma.

Según el ministro, el nuevo proyecto no sólo se ajusta "a los estándares más avanzados" utilizados en iniciativas de este tipo, elaboradas con archivos de acceso abierto y mecanismos que facilitan su visibilidad en los buscadores de Internet, sino que además contribuye a la construcción de la Biblioteca Digital Europea.

Imagen de un libro de Bocaccio de la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico-

publicidad

Lo más visto | ...valorado | ...enviado

1. Cayetano Rivera, herido de gravedad al sufrir una nueva cogida en Albacete
2. Alonso intentó incentivar a sus mecánicos

El País (Edición impresa)
19 de septiembre de 2007

Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico

La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (www.mcu.es), que presentó ayer el ministro César Antonio Molina, reúne documentos que forman parte del patrimonio bibliográfico español y que han sido digitalizados en colaboración con las comunidades autónomas y como parte del proyecto de la Biblioteca Digital Europea. Esta es la segunda fase de un trabajo que se inició en 2006 con la digitalización de 366.000 imágenes. Este año se espera superar las 650.000.— EL PAÍS

Cultura abre a Internet el acceso al patrimonio bibliográfico español

Añadir comentario

18/09/2007 | Actualizada a las 15:38h

Madrid. (EFE).- Los facsímiles digitales de valiosas colecciones de casi un millar de manuscritos y libros impresos conservados en bibliotecas públicas del Estado pueden consultarse ya en Internet con la puesta en marcha de la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico.

PALABRAS CLAVE

Internet, César Antonio Molina, Borbón, Estado, Madrid, Molina, México, Poblet, Toledo, Castilla, Escorial, Lorenzana, Tarragona, Santes Creus, Palma, Soria

"Es el resultado de un importante esfuerzo para preservar y difundir de la manera más amplia el patrimonio depositado en todo tipo de biblioteca de España", explicó hoy el ministro de Cultura, César Antonio Molina, en la presentación de la iniciativa, en la que cooperaron bibliotecas de diferentes Comunidades Autónomas.

La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico reúne en la dirección http://bvpb.mcu.es 250.000 páginas de casi mil manuscritos e impresos con imágenes que se pueden descargar o consultar por autor, título, fecha o época de escritura o impresión, en cualquiera de las lenguas oficiales españolas y en inglés, un acervo al que se añadirán otras 400.000 páginas a lo largo de este año.

Se trata, según Molina, de un patrimonio "no tan conocido como debería" y que "describe siglo tras siglo diferentes aspectos de la cultura, la vida, la técnica y la historia del libro, este ser vivo que acompaña al hombre".

Entre las colecciones disponibles hasta ahora están los fondos del Monasterio de Santa María de Huerta, custodiado en la Biblioteca Pública de Soria, y los de los Monasterios de Santes Creus y Poblet, de la Biblioteca Pública de Tarragona, con piezas que se remontan a los siglos X y XI, entre manuscritos iluminados y musicales, Biblias y relatos de milagros.

Se han seleccionado además documentos de la colección Borbón-Lorenzana de la Biblioteca de Castilla-La Mancha/Biblioteca Pública de Toledo, que reúnen manuscritos e impresos vinculados a la actividad del Cardenal Lorenzana en el arzobispado de México, e incunables e impresos de la colección luliana de la Biblioteca Pública de Palma.

Según el ministro, el nuevo proyecto no sólo "se ajusta a los estándares más avanzados" utilizados en iniciativas de este tipo, elaboradas con archivos de acceso abierto y mecanismos que facilitan su visibilidad en los buscadores de Internet, sino que además contribuye a la construcción de la Biblioteca Digital Europea.

Molina anunció que con la creación de un amplio conjunto de bibliotecas virtuales o digitales en todo territorio español el Ministerio pretende "fomentar el acceso a sus colecciones de manera igualitaria entre los ciudadanos de distintas zonas de España".

También recordó otros proyectos desarrollados por el Ministerio, como la digitalización de los fondos del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica , que permite la consulta de 3,5 millones de páginas, y el Programa Pares, que hasta finales del año colgará en Internet 30 millones de páginas de los archivos históricos españoles.

18/9/2007 22:52 H UNA BIBLIOTECA VIRTUAL DE 651.000 DOCUMENTOS

El patrimonio bibliográfico español podrá consultarse en internet a fines del presente año

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, en la presentación del proyecto de Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico. Foto: EFE / VÍCTOR LERENA

MÁS INFORMACIÓN

- **Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico**

FRANCE PRESSE
MADRID

El patrimonio bibliográfico español podrá consultarse en internet a finales de este año después de un proceso comenzado el año pasado para digitalizar íntegramente 651.000 documentos.

La Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico, que ha sido presentada este martes por el ministro español de Cultura, César Antonio Molina, permitirá la búsqueda de documentos por autor, título, fecha o época de escritura o impresión, en las lenguas oficiales españolas y en otros idiomas como el inglés.

La digitalización de documentos ayudará "a la preservación del patrimonio bibliográfico evitando su robo o deterioro, ya que los ejemplares pueden consultarse sin necesidad de ser manipulados", ha explicado el Ministerio de Cultura en un comunicado.

Aportación a la Biblioteca Digital Europea

A finales de agosto, dos mapamundis del geógrafo griego del siglo II Ptolomeo, impresos en 1482, fueron sustraídos de la Biblioteca Nacional española y se hallaron varios libros de los siglos XVI y XVII con páginas arrancadas.

Con su Biblioteca Virtual, España contribuye al proyecto de la Biblioteca Digital Europea, por el que los países de la Unión Europea (UE) aportan sus fondos bibliográficos para que se pueda acceder a ellos desde un solo punto.

La Razón
19 de septiembre de 2007

Portada de un libro de Bocaccio

Biblioteca Virtual: un millar de incunables españoles, al alcance de un click

María Sáiz

MADRID- Ya no es necesario acercarse a un archivo estatal para observar un manuscrito del siglo XV o las tapas de un incunable, basta con disponer de conexión a internet y teclear la dirección http://bvpb.mcu.es. Con la puesta en marcha de esta «Biblioteca virtual del Patrimonio Bibliográfico», el Ministerio de Cultura ha puesto a disposición del ciudadano 250.000 páginas con casi mil impresos con imágenes conservados en instituciones de la memoria que, hasta ahora y debido a sus características, sólo podían ser consultados por expertos. Se trata, por tanto, de «un importante esfuerzo para preservar y difundir de manera más amplia el material bibliográfico de las bibliotecas públicas del Estado.

Acceso multilingüe

Es el resultado de la cooperación con diferentes Comunidades Autónomas», explicó ayer César Antonio Molina, Ministro de Cultura, quien resaltó la importancia del avance que supone el «acceso multilingüe a la información puesto que esta se puede consultar en cualquier lengua oficial del estado y en inglés». Los que navegeun por estos facsímiles digitales tendrán la oprtunidad de acceder a través del autor, título, fecha, época de escritura o impresión, a unos textos que abren una ventana a la vida de nuestros antepasados y que hablan de sus creencias, diversiones y problemas cotidianos. «Un patrimonio no tan conocido como debería», comenta el ministro. Entre la extensa colección de manuscritos iluminados y musicales, que se remontan a los siglos X y XI, se encuentran los fondos de los Monasterios de Santes Creus y los del Monasterio de Santa María de Huerta, en Soria.

Atrévete con el primer libro de Martin Gardner por sólo 3,95€
¡Que el ingenio te acompañe!
Suscríbete en:
www.rbacoleccionables.com
o llama al:
902.49.49.50
RBA

suscripciones

SECCIONES
Política
Ayuntamientos
Internet
Tecnología y Ciencia
Agricultura y Pesca
Economía y Empresa
Turismo
Laboral
Medio Ambiente
Cultura
Sociedad
Educación
Universidad
Sucesos
Tribunales
Salud
Deportes
Comunicación
Danza
Teatro
Música
Opinión
Tal día como hoy...
Automóvil / Motor
Ver Cartas Lectores
Cartas al Director

SUPLEMENTOS
Servicios
Frases Célebres
CompraVenta
TeletipoSur
FotoPremio
Videos Semana Santa
Videos Carnaval
Fotos Carnaval
Fotos de Feria
Turismo Rural
Tienda A24H
Salud al día
Callejero
Carril bici
Nuestras Calles
Agenda
Tiempo

Patrimonio

Enviar noticia

Cultura abre a Internet el acceso al patrimonio bibliográfico español

A24H.- Los facsímiles digitales de valiosas colecciones de casi un millar de manuscritos y libros impresos conservados en bibliotecas públicas del Estado pueden consultarse ya en Internet con la puesta en marcha de la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico.

"Es el resultado de un importante esfuerzo para preservar y difundir de la manera más amplia el patrimonio depositado en todo tipo de biblioteca de España", explicó hoy el ministro de Cultura, César Antonio Molina, en la presentación de la iniciativa, en la que cooperaron bibliotecas de diferentes Comunidades Autónomas.

Software Freeware
Cataloga, recupera, presta, imprime Gestión integral bibliotecaria
www.odilo.biz

Oposiciones SAS
Preparación Oposiciones ¡Infórmate Ahora Y Aprueba!
www.Editorialcep.com

Oposicion junta andalucia
Formación en técnico medioambiental para la junta de andalucía
cursos.maestroteca.com

Tasar Pisos Sevilla
Introduzca los datos de su casa y obtedrá una estimación de su valor
www.tasamadrid.com

Anuncios Google

La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico reúne en la dirección bvpb.mcu.es 250.000 páginas de casi mil manuscritos e impresos con imágenes que se pueden descargar o consultar por autor, título, fecha o época de escritura o impresión, en cualquiera de las lenguas oficiales españolas y en inglés, un acervo al que se añadirán otras 400.000 páginas a lo largo de este año.

Se trata, según Molina, de un patrimonio "no tan conocido como debería" y que "describe siglo tras siglo diferentes aspectos de la cultura, la vida, la técnica y la historia del libro, este ser vivo que acompaña al hombre".

Entre las colecciones disponibles hasta ahora están los fondos del Monasterio de Santa María de Huerta, custodiado en la Biblioteca Pública de Soria, y los de los Monasterios de Santes Creus y Poblet, de la Biblioteca Pública de Tarragona, con pizas que se remontan a los siglos X y XI, entre manuscritos iluminados y musicales, Biblias y relatos de milagros.

Se han seleccionado además documentos de la colección Borbón-Lorenzana de la Biblioteca de Castilla-La Mancha/Biblioteca Pública de Toledo, que reúnen manuscritos e impresos vinculados a la actividad del Cardenal Lorenzana en el arzobispado de México, e incunables e impresos de la colección luliana de la Biblioteca Pública de Palma.

Según el ministro, el nuevo proyecto no sólo "se ajusta a los estándares más avanzados" utilizados en iniciativas de este tipo, elaboradas con archivos de acceso abierto y mecanismos que facilitan su visibilidad en los buscadores de Internet, sino que además contribuye a la construcción de la Biblioteca Digital Europea.

Molina anunció que con la creación de un amplio conjunto de bibliotecas virtuales o digitales en todo territorio español el Ministerio pretende "fomentar el acceso a sus colecciones de manera igualitaria entre los ciudadanos de distintas zonas de España".

También recordó otros proyectos desarrollados por el Ministerio, como la digitalización de los fondos del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (prensahistorica.mcu.es), que permite la consulta de 3,5 millones de páginas, y el Programa Pares, que hasta finales del año colgará en Internet 30 millones de páginas de los archivos históricos españoles.

19/09/2007

Enviar noticia

EUROPA AL DÍA | 18.09.2007 | 19:00 UTC

España presenta Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico Europeo

El ministro de Cultura de España, César Antonio Molina, presentó el martes la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico, que permite acceder a través de Internet a numerosos documentos digitalizados del país.

La biblioteca virtual, a la que se puede ingresar desde la página del ministerio (www.mcu.es), permite realizar búsquedas por autor, título, fecha o época de escritura o impresión, en cualquiera de las lenguas oficiales españolas y en otros idiomas, como el inglés, según informó la institución en un comunicado.

Esta digitalización de documentos, que el Ministerio de Cultura ha llevado a cabo junto a comunidades autónomas, entidades locales e instituciones privadas, tiene por objetivo preservar el patrimonio bibliográfico, ya que al no haber necesidad de manipulación se evita su robo o deterioro.

La página es la segunda fase de un proyecto iniciado en el 2006 con la digitalización de 366.000 imágenes. Durante el 2007 se añadirán otras 285.000 imágenes, hasta llegar a las 651.000.

España contribuye así al proyecto de la Biblioteca Digital Europea, por el que los Estados miembros de la UE aportan sus fondos bibliográficos para que se pueda acceder a ellos desde un solo punto. Agencias

MÁS INFORMACIONES

Ultimo Momento

18:03 | El patrimonio bibliográfico de España podrá consultarse a través de Internet

Más de 651.000 documentos fueron digitalizados y estarán disponibles a partir de fin de año en la Red, entre ellos manuscritos y libros antiguos. Los usuarios podrán realizar sus búsquedas por autor, título o fecha de impresión. La iniciativa del Ministerio de Cultura busca evitar el robo y la rotura de las piezas .

Tendencias

A partir de fin de año, el patrimonio bibliográfico español podrá consultarse a través de Internet para evitar el robo y el deterioro de las piezas.

Más de 651 mil documentos fueron íntegramente digitalizados en un proceso iniciado el año pasado y podrán ser visitados en la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico a la que podrá accederse a través de http://bvpb.mcu.es/. La iniciativa, que fue presentada hoy por el ministro español de Cultura, César Molina, permitirá la búsqueda de documentos por autor, títulos, fecha o época de escritura o impresión en español o inglés.

La digitalización de documentos ayudará "a la preservación del patrimonio bibliográfico evitando su robo o deterioro, ya que los ejemplares pueden consultarse sin necesidad de ser manipulados", explicó Molina.

El proyecto procura evitar que se repitan hechos como el que se produjo a fines de agosto, cuando dos mapamundis del geógrafo griego del siglo II Ptolomeo, impresos en 1482, fueron sustraídos de la Biblioteca Nacional española. Además, recientemente se hallaron varios libros de los siglos XVI y XVII con páginas arrancadas.

Con este aporte, España contribuye al proyecto de la Biblioteca Digital Europea, por el que los países de la Unión Europea (UE) aportan sus fondos bibliográficos para que se pueda acceder a ellos desde un solo punto.

:: Noticia

LOS DOCUMENTOS MÁS VALIOSOS DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO SERÁN ACCESIBLES POR INTERNET

SERVIMEDIA

Molina presenta la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico, que a finales de este año tendrá digitalizadas más de 600.000 páginas

MADRID, 18-SEP-2007

Los manuscritos y facsímiles más valiosos que se hallan depositados en las Bibliotecas Públicas del Estado podrán consultarse digitalizados por cualquier ciudadano a través de la web del Ministerio de Cultura.

El titular de este departamento, César Antonio Molina, presentó hoy la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (accesible en "http://bvpb.mcu.es"), un proyecto puesto en marcha por Cultura en colaboración con varias comunidades autónomas, entidades locales e instituciones privadas.

El objetivo, según Molina, ha sido crear un espacio en la Red que "permitirá seguir la historia del libro en España siglo a siglo" y que contribuye al proyecto de la Biblioteca Digital Europea impulsado por la UE.

La biblioteca virtual nace inicialmente compuesta de manuscritos e impresos, a los que en el futuro podrán unirse otros materiales bibliográficos. La base de datos abre sus ventanas a la Red con 250.000 páginas de casi mil manuscritos e impresos conservados en Bibliotecas Públicas del Estado. A lo largo de 2007 se integrarán 400.000 páginas más, según explicó Molina.

La biblioteca se inaugura con colecciones de renombre como los fondos del Monasterio de Santa María de Huerta, custodiados en la Biblioteca Pública de Soria; los de los Monasterios de Santes Creus y Poblet, de la Biblioteca Pública de Tarragona; documentos de la colección Borbón-Lorenzana de la Biblioteca de Castilla-La Mancha/Biblioteca Pública de Toledo, y la colección Luliana de la Biblioteca Pública de Palma.

La base de datos ofrecerá información sobre la historia bibliográfica de España en las lenguas oficiales del Estado y en inglés. En un principio, Cultura ha contado con la colaboración de las comunidades de Castilla y León, Castilla- La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana y Baleares, y espera que próximamente se sumen el resto de regiones, según Molina.

La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico permitirá acceder a casi mil manuscritos

Escrito por El Mercurio Digital
18-09-2007 a las 12:11:41

El proyecto sigue la directriz promovida por la UE para crear la Biblioteca Digital Europea

La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico, presentada hoy por el ministro de Cultura, César Antonio Molina, permitirá acceder a finales de año a 650.000 páginas de casi mil manuscritos y documentos conservados en las distintas bibliotecas públicas del Estado.
Tanto la consulta como el acceso a la información podrá realizarse en cualquiera de las lenguas cooficiales del Estado y también en inglés. "Esta iniciativa permite que el lugar de residencia no genere desigualdad para acceder al enormemente rico patrimonio bibliográfico español", apuntó el titular de Cultura.

Según explicó Molina, este proyecto, que sigue la directriz promovida por la Unión Europea para crear la Biblioteca Digital Europea, es el resultado de la "cooperación" con las distintas Comunidades Autónomas y con distintas instituciones privadas y fundaciones y permitirá "preservar y difundir el patrimonio bibliográfico español".

Las consultas se podrán realizar a través de la web del Ministerio de Cultura, 'www.mcu.es', que ya ha puesto a disposición del ciudadano 250.000 páginas de manuscritos e impresos a los que se sumarán otros materiales especiales en el futuro. También es posible la descarga de imágenes de máxima calidad.

MANUSCRITOS DE LOS SIGLOS X Y XI

Entre las valiosas colecciones que están a disposición del internauta destacan las colecciones de manuscritos de Soria y Tarragona, con piezas que se remontan a los siglos X y XI, que permitirán al lector situarse en una biblioteca medieval en la que poder consultar manuscritos iluminados y biblias, relatos de milagros o textos singulares de gran valor histórico.

También son relevantes los fondos del Monasterio de Santa María de la Huerta, custodiados en la Biblioteca Pública de Soria; los documentos de la colección Borbón-Lorenzana de la Biblioteca Pública de Castilla La Mancha o la colección luliana de la Biblioteca Pública de Palma.

"Este proyecto tendrá continuidad en el futuro con la creación de un amplio conjunto de bibliotecas digitales en todo el territorio español", declaró el ministro.

VOLATILIDAD

En esta misma línea, Molina anunció que se están dando "los primeros pasos" para la preservación de los recursos digitales con el fin de evitar la "volatilidad" que aparece asociada a las nuevas tecnologías y auguró que en los próximos años se multiplicarán las páginas y los contenidos digitalizados.

En este sentido, mencionó el programa PARES que ofrecerá a finales de año 30 millones de páginas o la futura digitalización de los fondos del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y de las colecciones que alberga la Biblioteca Nacional.

<Anterior Siguiente>

Regresar

Incunables y manuscritos antiguos españoles en Internet

Estancias > Medios y cultura popular

Por: equinoXio

19 de septiembre de 2007 14:49 COT

Mientras países como Irán y China restringen el uso de Internet a sus afinidades ideológicas, en otros países se busca nutrir la Red con nuevos contenidos.

En España, se acaba de poner en marcha la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico, un proyecto del Ministerio de Cultura en unión con las Comunidades Autónomas que tiene como fin difundir manuscritos y libros impresos antiguos que forman parte del patrimonio histórico español.

Esta iniciativa permitirá consultar verdaderos incunables, de utilidad no sólo para los investigadores profesionales sino para todo aquel que desee complementar un estudio sobre dichos temas.

Doscientas cincuenta mil páginas que abarcan cerca de mil títulos que se encuentran en las bibliotecas estatales, componen el acervo cultural puesto a disposición de los internautas.

Las colecciones digitalizadas son la luliana de la Biblioteca Pública del Estado en Palma de Mallorca, las de la Biblioteca Pública del Estado en Soria y la del Monasterio de Santa María de Huerta

También las de la Biblioteca Pública del Estado en Tarragona, Biblioteca de Castilla-La Mancha/Biblioteca Pública del Estado en Toledo y Biblioteca Pública del Estado en Orihuela.

Por ejemplo, en lo referente a las colecciones de Soria y Tarragona, que se sitúan en los siglos X y XI, se podrán consultar manuscritos musicales, Biblias y relatos de milagros, textos singulares y documentos de gran valor histórico, así como los principales autores que constituían la base del conocimiento de su tiempo.

Aparte de su valor bibliográfico y ser únicos en sus temas, estos incunables y manuscritos brindan información propia de la región, la sociedad misma, la cultura en la cual se encontraba inmerso, y la religiosidad popular.

"A estos temas se añaden la presencia española en América y Asia, la música y el teatro (sobre todo local) y los libros dedicados a ciencia, tecnología, salud pública o higiene.", señala El País.

Fuentes: El País, Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico

Buscar

Ir

Recuerda poner los acentos y caracteres especiales correctamente. Si lo deseas, puedes visitar *La Biblioteca*

Artículos destacados:

Colombia: ¿"estado fallido", "poco pacífico" y "parcialmente libre"?
Por: Carlos Raúl van der Weyden Velásquez

"The world without us" (el mundo sin nosotros)
Por: Marsares

Escapándose de vivir
Por: Thilo Hanisch Luque

El fin de los tiempos
Por: Marsares

Sumando voces para crear un HiperBarrio
Por: Álvaro Ramírez Ospina

Entrega inmediata:

McLaren sancionada con 100 millones de euros y pérdida de los puntos
Por: equinoXio

Dimite el primer ministro de Japón Shinzō Abe
Por: Julián Ortega Martínez

Estancias:

septiembre 19
Ambientalismo
Argentina premiada por el Protocolo de Montreal
Por: Yael Pérez Rogé

septiembre 19
Medios y cultura popular
Incunables y manuscritos antiguos españoles en Internet
Por: equinoXio

septiembre 16
Primera plana
Dark Web, la nueva censura
Por: Marsares

Columnas:

septiembre 17
Ciencia y conciencia
El día que Louis Armstrong salvó a la humanidad (Ciencia ficción)
Por: Thilo Hanisch Luque

septiembre 15
Homo Urbanis
Quién mata a quién
Por: Sentido Común

septiembre 15
Libreta de Notas
¿Nostalgia de Biblioteca?
Por: carobotero

septiembre 11