



¡Llegan las rebajas a internet!.
ADSL 20 Mb + Llamadas + Rout
Wifi gratis por 9,95 €/mes!.
¡Ofertón!. **9,95 €**

Más productos

martes, 24 de marzo de 2009 Última actualización: 08:46:13

Buscar

Versión RSS



Mercados
¿Y si Rafa Nadal es gafe para la Bolsa?



Martinsa-Fadesa
Solbes ayuda en el concurso de acreedores

Bancos y cajas: una batalla por la captación de nóminas
Consejo: menos variedad para no perder ventas
Sony y Google, comparten libros electrónicos

PORTADA EMPRESAS FINANZAS MERCADOS ECONOMIA OPINIÓN SUPLEMENTOS PARTICIPA INFO. BURSÁTIL FONDOS DIVISAS Y MAT. PRIMAS

· [Anuncios Google](#) · [Valle Guerra](#) · [Madrid Zimmer](#) · [Lujo En Madrid](#) · [Noticia Madrid](#)

2440 de 2447 en **Servicios**
22/03/2009 21:02

Imprimir Enviar Guardar como PDF Comentar

Los viejos periódicos resucitan en la red

Opiniones (0)

Las bibliotecas españolas cuelgan en internet cuatro millones de páginas de 2.000 publicaciones desaparecidas a partir de 1785.



Santiago Mata

Quiere saber qué pensaban los sorianos sobre el advenimiento de la República, el comienzo o el final de la Guerra? ¡Ya está bien de tomar el pulso de la opinión sólo en la Puerta del Sol! Para leer lo que opinaron nuestros ancestros en los lugares más recónditos, puede visitar la página de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (www.prensahistorica.mcu.es)... y tener un poco de paciencia. Porque hay mucho papel que escanear y de momento sólo están disponibles dos mil publicaciones.

Un escáner copia 230 páginas por hora, mientras la Imprenta Artesanal compone una en dos horas.

Los periódicos que custodian las hemerotecas, y que hasta ahora los estudiosos consultaban en papel o en microfilm, están al alcance de todos gracias a este proyecto de colaboración de hemerotecas de 15 Comunidades Autónomas, coordinado por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura. Pero no vayan buscando las publicaciones más famosas, ya que este proyecto da prioridad a las que corren más riesgo de perderse, y entre ellas se incluyen las que usaban papel de peor calidad, que por su acidez se deteriora antes.

Un escáner copia 230 páginas por hora, mientras la Imprenta Artesanal compone una en dos horas

Cada hemeroteca da prioridad a lo más destacado de su patrimonio, como pueden ser colecciones completas de publicaciones que falten en otros archivos (por este motivo la Hemeroteca Municipal de Madrid escanea su colección de La Correspondencia de España, 1859-1923) y no estén ya microfilmadas.

Además, existe un criterio de oportunidad en función de los aniversarios históricos. Así, hasta el año pasado se dio prioridad a publicaciones de la época de la Guerra de Independencia (1808-1814), y este año la Hemeroteca Municipal de Madrid se lo ha dado a El Español, periódico en el que trabajó Larra, cuyo bicentenario de nacimiento celebramos.

2.800 páginas por día

Digibis es la empresa que escanea los fondos de la Hemeroteca Municipal de Madrid para la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Dos trabajadores emplean, en turnos de seis horas, un escáner con luz cenital y cámara de alta resolución, que permite digitalizar 230 páginas por hora (2.800 al día: unos 10 volúmenes de la publicación de que se trate) con gran calidad. Para comenzar el trabajo, hay que graduar la distancia, enfocar y contrastar la luminosidad. Las páginas se pasan a mano, una a una al ritmo que marca el escáner; cuidando que no haya dobleces, y poniendo un papel blanco cuando haya alguna rotura, lo que suele suceder en las primeras páginas de cada volumen.

Otro operario controla el resultado del escáner para comprobar que no se han saltado páginas, o que salga un pliegue o un dedo. El resultado se envía en discos duros a **Digibis**, donde los documentalistas someten a las imágenes a un proceso de reconocimiento de textos (OCR) y elaboran los PDF. Lo que hoy se escanea, estará en



Lo más leído Lo último Lo más enviado

1. Fiesta de recuperación natural
2. La euforia se desata en el Ilex por los detalles del rescate bancario de EEUU
3. La construcción empieza a recuperarse en España y crece un 7,8% en enero
4. Solbes califica de "lamentable" el debate en torno a Caja Madrid y su presidencia
5. ¿Cuántos depósitos logra captar Cristiano Ronaldo?
6. BBVA urge la reestructuración de la banca
7. Marcas españolas al poder
8. ING pide a sus altos cargos que renuncien a las bonificaciones de 2008
9. El Tesoro americano lanza plan multimillonario para la compra de "activos tóxicos"
10. Caída del imperio europeo: cada vez más jubilados y menos trabajadores

Promociones Madrid

Promociones de obra nueva en Madrid. ¡Encuentra la tuya!
www.portae.com

Deimsa

Digitalización, grabación de datos software, gestión documental.
www.deimsa.net

Destrucción de Documentos

Garantizamos la destrucción, papel CD's o cintas Presup. personalizado
www.Dolaf.com/destruccion

Aux Bibliotecas en Madrid

Oposiciones Auxiliar De Biblioteca en Madrid. Prepárate Ya ¡Infórmate!
www.Madrid-Oposiciones.com

internet dentro de un año.

En el caso de la Hemeroteca Municipal de Madrid, sita en el antiguo cuartel de Conde Duque, los encargados de la digitalización de prensa histórica comparten piso (el sótano, por las mejores condiciones para la conservación, y para evitar traslados de los volúmenes) con la única imprenta que sigue usando en España tipos de plomo móviles, componiendo las páginas letra a letra. Su director, José Bonifacio Bermejo, explicó a LA GACETA que, con esta técnica, tardan dos horas en componer una página (de poesía, con la prosa es más), a la que hay que sumar un 25% de tiempo más para las correcciones. En ese tiempo, sus colegas de Digibis habrán escaneado aproximadamente 500 páginas de diarios muertos.

Participan en el proyecto 45 bibliotecas o hemerotecas que han escaneado cuatro millones de páginas de 2.000 títulos que se remontan como máximo a 1785, y se editaron en 140 localidades.

*Para acceder al servicio,
basta con teclear en el
navegador la dirección
www.prensahistoria.mcu.es*

Página en construcción

Si para los profesionales del texto efímero puede ser un consuelo saber que lo que tanto costó escribir se recupera a tal velocidad, quienes se propongan una investigación a fondo han de saber que la web de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, aunque no lleve colgado el cartel de página en construcción, a veces se cuelga y no tiene todas las funcionalidades que promete. De momento, el único sistema operativo de búsqueda es por título de la publicación periódica o por fecha.

El simple curioso puede buscar lo que dijeron periódicos de distintos lugares y tendencias en las clásicas fechas de comienzos y fines de guerras, ya sean carlistas, hispano-norteamericana, mundiales o civil; o qué se escribió cuando se hundió el Titanic.

Eso sí, antes de fines del siglo XIX no cabe esperar mucho acompañamiento gráfico y tampoco esperen que acontecimientos como la batalla de Bailén aparezcan en los periódicos del día siguiente. Hay noticias que tardan mucho en llegar y hay personas que más que un periódico escriben de lo suyo, y siguen repitiendo temas y argumentos al margen de la actualidad.

Bibliotecas Web 2.0 Disponible en Cloud Computing Puesta a punto 1 día	Digitalización Archivos Gestión y Custodia de Archivos Gestión Documental - MADRID
--	--

Anuncios Google

Esta noticia ha sido vista 311 veces - Enviada 0 veces.

Imprimir Enviar Guardar como PDF Comentar

2440 de 2447 en Servicios
22/03/2009 21:02

Imprenta Artesanal, al estilo del trabajo de Gutenberg

En los sótanos de la Hemeroteca Municipal de Madrid tiene su sede la Imprenta Artesanal, la única de España que mantiene las técnicas de edición con tipos móviles de finales del siglo XIX. En ella se encuentra una copia de la imprenta de Juan de la Cuesta, que sirvió para editar el facsímil de la primera edición del Quijote en su cuarto centenario (las planchas de las primeras páginas aparecen en la segunda foto de la derecha).

Una máquina que no difería mucho de la primera imprenta inventada por Gutenberg. La Imprenta Artesanal cuenta también con una linotipia, cuyos teclados y matrices permitían fundir una línea completa de texto. Toda una revolución frente a imprentas como la Planeta planocilíndrica de 1913 (cuarta foto de la derecha) o la Minerva de 1939 (página izquierda), cuyos textos se van componiendo letra a letra usando los tipos de plomo almacenados en el chibalete (tercera foto de la derecha).

La resurrección digital de la prensa histórica va de la mano de un escáner de gran velocidad con cámara de alta resolución (quinta foto derecha). El resultado puede consultarse en la web como imagen o PDF.

Tu Comentario:

Nombre - Obligatorio

Correo Electrónico - Obligatorio

Página web/blog - Si desea mostrarlo

Enviar

Deseo mostrar mis datos

Acepta la cláusula de privacidad

[Normas de uso](#)

Digitalización y OCR

Soluciones de Backup Gestión del Conocimiento
www.contadock.es

EDyGrafics

Imprenta digital, Diseño Gráfico Tarjetas de visita, Folletos.
www.edygrafics.es

Controle sus documentos

Imagínese: Nunca más recoger documentos. ¡Pruebe DocsDB gratis!
www.docfdb.es

Imprenta MundoPrint

¡Rápidez y Calidad en offset con el precio más económico de España!
www.grupomundoprint.com