



PYME INNOVADORA

Válido hasta el 13 de julio de 2024



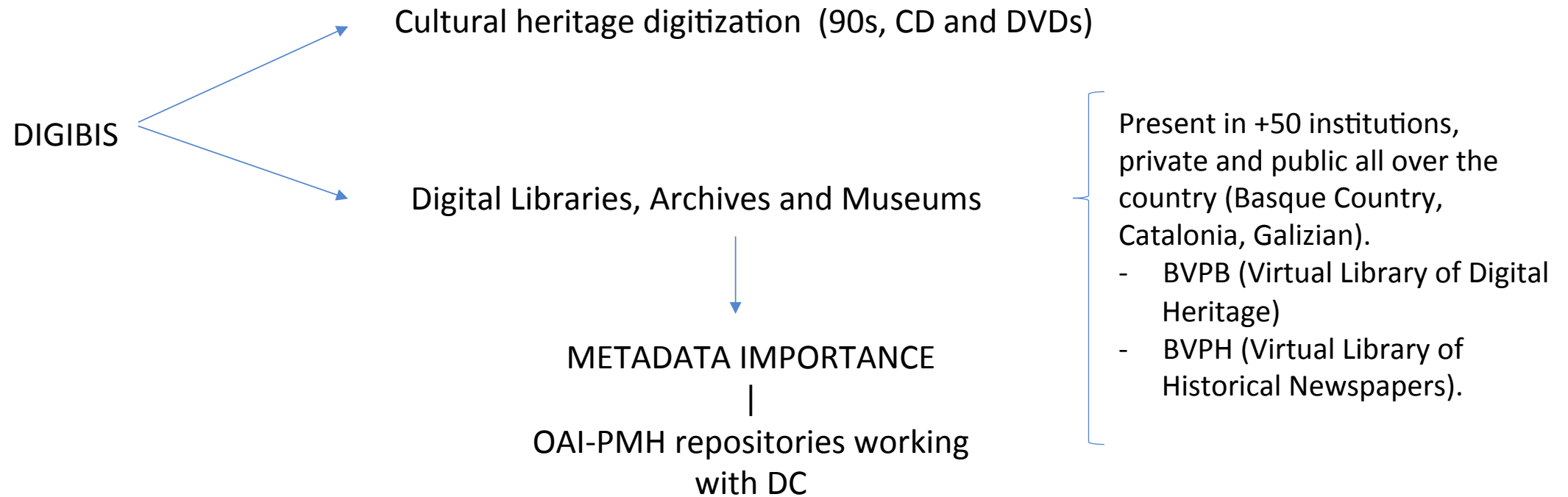
DC evolution on digital libraries: the case of DIGIBIB

DCMI Virtual 2021

#BestPractices02

Isabel Martín Tirado
Innovation Dep.

Introduction



Hand in hand with Metadata



In 1995 took place in Dublin (Ohio, USA) the first encounter about metadata, that led to the creation of Dublin Core as a standard of metadata. Our colleague Xavier Agenjo attended the meeting.

DC development advanced. In 2004 a DC Library Application profile was published.

In 2008 Europeanana began their own way of metadata with the creation of ESE (Europeanana Semantic Elements) and later on 2010-2014 to EDM (Europeanana Data Model).

ESE is based on qualified DC, to which new elements were added. Not enough for Semantic Web.

EDM is more flexible and expressive than ESE. It is based on Semantic Web and Linked Data and built on DC, SKOS and RDF standards.

In 2019 Europeanana Publishing Guide brings news, like the establishment of TIERs, that suppose the improvement of quality images and Metadata, for example the importance given to the language of the data.

DIGIBIB



Immersed in Linked Open Data technology, DIGIBIB itself pass dynamically and transparently the data in MARC21 format to an OAI-PMH repository through Dublin Core. In other words, the software transform the information automatically from MARC21 to OAI_DC. But also to other formats like DC RDF, METS and EDM in RDF.

This transformation works not only for bibliographic records but also for holdings and authority records.

This automatic transformation of one standard into another, means the user just has to catalogue a work, holding or authority in MARC21 format.

On the other hand, DIGIBIS holds the effort to keep its apps updated to last versions of standards. In this case, DIGIBIB is updated to MARC21 v.31 (the version available at the moment of its closure).

Furthermore, following the spirit of last W3C-LLD Final Inform on Semantic Enrichment, DIGIBIB codifies Value Vocabularies on bibliographic and authority records, which means records are/can be semantically enriched.

EXTRA:

Related softwares DIGIARCH (for Archives) and DIGIMUS (for Museums) work equally, turning automatically their EAD3/LIDO data into DC for their repositories.

Also DIGIHUB, as an aggregator, takes advantage of the possibilities of DC repositories to harvest OAI-DC repositories (see [HISPANA](#) or [AMERICANAE](#) or [GALICIANA](#)).

Polymath Virtual Library



Biblioteca Virtual de Polígrafos



[Inicio](#) [Obras](#) [Polígrafos y polígrafistas](#) [Todas las Bibliotecas](#) [GLAM](#) [Linea del tiempo](#) [Noticias](#)

Búsqueda de obras



Está en: [Inicio](#)

Bibliotecas temáticas y de autor destacadas [Ver más >](#)



Ignacio Hernando de
Larramendi



Ayudas a la
Investigación Ignacio
Larramendi



Biblioteca Virtual
MAPFRE 1492



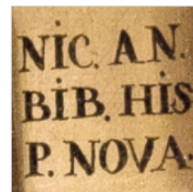
Biblioteca Virtual
Clásicos Tavera



Marcelino Menéndez
Pelayo



Polígrafos y
polígrafistas



Novatores



Viajes científicos
ilustrados



Escuela de
Salamanca 3.0



La ciencia y la técnica
en la empresa
americana

Provided with all the news of DIGIBIB, PVL has been bed-set of the app since the begining. And because PVL accomplishes all the Standards, it has been Use Case twice, by W3C and Europeana. The aim of DIGIBIS is to continue this path of work with our products.

W3C Use Case



[Main page](#)
[Recent changes](#)
[Random page](#)
[Help](#)

Tools
[What links here](#)
[Related changes](#)
[Special pages](#)
[Printable version](#)
[Permanent link](#)
[Page information](#)

Page [Discussion](#)

Read [View source](#) [View history](#)

[Log in](#)

Use Case Polymath Virtual Library

[Back to Use Cases & Case Studies page](#)

Contents [\[hide\]](#)

- 1 Name
- 2 Owner
- 3 Background and Current Practice
- 4 Goal
- 5 Target Audience
- 6 Use Case Scenario
- 7 Application of linked data for the given use case
- 8 Existing Work (optional)
- 9 Related Vocabularies (optional)
- 10 Problems and Limitations (optional)
- 11 Related Use Cases and Unanticipated Uses (optional)
- 12 References (optional)

Name

Polymath Virtual Library

Owner

Fundación Ignacio Larrañendi (<http://www.larrañendi.es>) Contact person: Xavier Agenjo (xavier.agenjo@larrañendi.es)

Background and Current Practice

Polymath Virtual Library aims to bring together information, data, digital texts and websites about Spanish, Hispano-American, Brazilian and Portuguese polymaths from all times. As such it aggregates information about the thinking, philosophy, politics, science, etc. from Spain, Hispano-American, Portugal and Brazil written in any language (Latin, Arabic, Hebrew, Spanish, Portuguese ...) and at any time (since Seneca in the first century BC to the present). It has a web site at <http://www.larrañendi.es/i18n/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/bibliotecaL>

The backbone of the system are the authors. For each author a MARC21/RDA authority record is made and is enriched with biographical data. Specific attributes are categorized to enhance relationships and navigability of the site (profession, occupation, gender, membership, etc...) Other data encoded are birth and death dates, places of birth and death and languages or script use. In that way each authority record aggregates information from multiple sources.

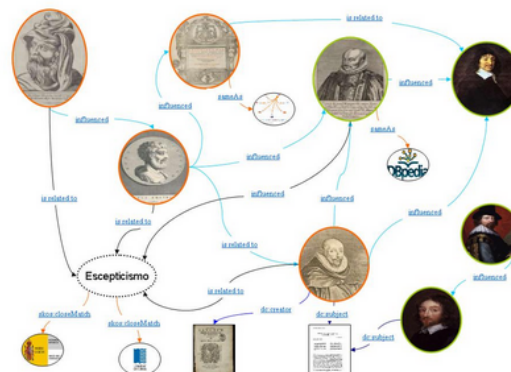
DIGIBIS

[Data publication](#) [Data standards](#) [Cultural Heritage Institutions](#) [edm](#) [edm-case-study](#)

The Polymath Virtual Library and EDM

A small, square, black and white portrait of a woman with short, dark hair and glasses. She is wearing a light-colored, possibly white, collared shirt. The background is dark and out of focus.

The examples used in this case study illustrate, for instance how the author Francisco Sánchez, the Skeptic (1550-1623) , was influenced by [Jusut Empiricus](#), through the translation into Latin of the *Outlines of Empiricism* in 1562.



Feedback

Education Projects

Going after DPLA and Europeana education projects, Larramendi Foundation has also decided to take part in an education project.

Both DPLA and Europeana have bet strong on education:

Primary Source Sets > Exodusters: African American Migration to the Great Plains



DPLA with its Primary Source Set (theme microsites based on the information contained in their data base).

Europeana, among other initiatives, with the collaboration with the European Schoolnet and with the creation of the Europeana Education Community and the Europeana Education Ambassador Network.



Teaching with
EUROPEANA




Europeana Education
Ambassadors network

HeritageHubs Virtual Library



Biblioteca Virtual **HeritageHubs**



[Presentations](#) [Introduction](#) [Manuals](#) [Videos](#) [Search](#) [Recommended Links](#)

Works search



Está en: [🏠](#) > [Biblioteca Virtual...](#) > [Presentations](#)



- [Heritage Hubs Project Presentation](#)
- [Presentación de la Fundación Ignacio Larramendi](#) (text in spanish)

Heritage Hubs, European Heritage / Europa Nostra Awards, 2021 May

The European Heritage Awards / Europa Nostra Awards were launched by the European Commission in 2002 and have been run in partnership with Europa Nostra ever since. The Awards are supported by the Creative Europe programme of the European Union.

- [See the news at European Heritage Awards / Europa Nostra Awards](#)
- [See the news at Ignacio Larramendi Foundation](#) (text in spanish)

The project

With the aim of bringing Cultural heritage to everybody, youngsters of the different European participating countries were asked to show their own traditions.

The result is a group of videos available at this HeritageHubs Virtual Library, one of the Virtual Libraries of Polymath Virtual Library based on DIGIBIB and with an OAI-PMH respository.

[El intercambio](#)

Example to see the transparent and dinamic transformation to DC and EDM.

[At repository](#)

More examples

Mayans y Siscar, Gregorio, 1699-1781

Formato: Export: [MARCXML](#) [CEAC-OPF](#) [W3C](#) [RDF](#) [Persistent link](#)

[Ver ficha en portal privado](#)



Mayans y Siscar, Gregorio, 1699-1781

(Oliva, Valencia, España, 1699 - Valencia, 1781)

Scholar: [Mestre, Antonio](#)

Biographical / Historical Notes

Erudito, jurista, historiador y filósofo. Es una de las figuras clave de la cultura española del siglo XVIII y de la transición del Barroco a la Ilustración.

[▼ Ver más](#)

Relaciones

Alumno de:

[Alumno de: Martí, Manuel, 1663-1737](#)

Compañero:

[Compañero: Tosca, Tomás Vicente, 1651-1723](#)

[Compañero: Corachán, Juan Bautista, 1661-1741](#)

Enfrentado a:

[Enfrentado a: Flórez de Setién y Huidobro, Enrique, 1702-1773](#)

[Enfrentado a: Calatayud, Vicente, 1698-1771](#)

[Enfrentado a: Jesuitas](#)

[Enfrentado a: Iglesia Católica](#)

[Enfrentado a: Real Academia Española](#)

Hermano de:

[Hermano de: Mayans i Siscar, Juan Antonio, 1718-1801](#)

Influído por:

[Influído por: Antonio, Nicolás, 1617-1684](#)

Influye en:

[Influye en: Ponz, Antonio, 1725-1792](#)

[Influye en: Muñoz, Juan Bautista, 1745-1799](#)

[Influye en: Sempere y Guarinos, Juan, 1754-1830](#)

[Influye en: Andrés, Juan, 1740-1817](#)

[Influye en: Martínez, Martín, 1684-1734](#)

Relacionado con:

[Relacionado con: Fejoo, Benito Jerónimo, 1676-1764](#)

Searches in the catalog

[Obras como autor](#)

[Obras sobre esta persona](#)

[Obras en las que colabora](#)

[Todas las obras relacionadas](#)

Field of Activity

[Derecho](#)

[Filosofía](#)

[Enseñanza](#)

Filiation

[Universidad de Salamanca](#)

[Universidad de Valencia](#)

[Biblioteca Real \(España\)](#)

[Universidad de Cervera](#)

[Sociedad Latina de Jena](#)

[Real Academia de Bellas Artes de San Carlos](#)

[\(Valencia\)](#)

[Real Sociedad Económica de Amigos del País de](#)

[Valencia](#)

Profession

[Filósofos](#)

[Escritores](#)

[Abogados](#)

[Profesores universitarios](#)

[Bibliotecarios](#)

[Economistas](#)

[Humanistas](#)

Associated language

Semantic Enrichment:

Person authority: [Gergorio Mayans i Siscar](#) (PVL)
at OAI repository: [Gregorio Mayans](#)

Bibliographic record: [Vida de D. Antonio Agustín](#)
(PVL)

Subject authority: [Apicultura](#) (BVPB)

Holdings example (Galician):
[Rosalía de Castro *A mi madre*](#)

[\[Correspondencia de Camilo Díaz Baliño\]](#)

El intercambio

Formato:

Ficha



APPLY

Export:

MARC XML



MADS

BibTeX

JSON

METS

W3C RDF

Persistent link



El intercambio (2019)



Title:

El intercambio / Mariola Andonegui y Laura Santos

Publication, Production, Distribution, etc.:

Publicación: San Millán de la Cogolla, La Rioja : Fundación San Millán de la Cogolla, 2019

Physical description:

1 recurso en línea

Type of content:

material gráfico proyectable

Media type:

video

Support type:

recurso en línea

Notes:

Resumen: [ESPAÑOL]: Visita a La Rioja de los estudiantes finlandeses participantes en el proyecto Heritage Hubs (abril y mayo de 2019), en la que descubrieron la riqueza del patrimonio cultural y natural de San Millán de la Cogolla (Patrimonio Mundial.

▼ Ver más

Condiciones de acceso y uso:

Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

Subject / geographic / event:

Caligrafía-Edad media

Patrimonio cultural

Danza-Tradiciones

Naturaleza-La Rioja, España

Monasterios

Patrimonio cultural-Educación

Nájera

Anguiano-La Rioja, España

San Millán de la Cogolla

El intercambio

Formato: MARC 21 etiquetado ▾

APPLY

Export: [MARCXML](#) [✱](#) [MODS](#) [BibTeX](#) [JISC](#) [METS](#) [W3C](#) [RDF](#)

[Persistent link](#)

LDR	00000cgm a22000004i 4500
001	FIL20200000303
003	FIL
005	20200930124927.0
007	cr c a auada
008	200324s2019 esp--- j o v spa d
035	\$a FIL20200000105
040	\$a BVFIL \$b spa \$e rda
041 0	\$a spa
245 0 3	\$a El intercambio \$c Mariola Andonegui y Laura Santos
264 1	\$a San Millán de la Cogolla, La Rioja \$b Fundación San Millán de la Cogolla \$c 2019
300	\$a 1 recurso en línea
336	\$a material gráfico proyectable \$b tdi \$2 rdacontent
337	\$a video \$b v \$2 rdamedia
338	\$a recurso en línea \$b cr \$2 rdacarrier
347	\$a video \$b mp4
377	\$a eng \$/ Inglés
520 3	\$a [ESPAÑOL]: Visita a La Rioja de los estudiantes finlandeses participantes en el proyecto Heritage Hubs (abril y mayo de 2019), en la que descubrieron la riqueza del patrimonio cultural y natural de San Millán de la Cogolla (Patrimonio Mundial, Badarán, Anguiano, Nájera y Logroño. También resume la visita a Finlandia de los estudiantes riojanos
520 3	\$a [ENGLISH]: Visit to La Rioja by the Finnish students participating in the Heritage Hubs project (April and May 2019), in which they discovered the wealth of the cultural and natural heritage of San Millán de la Cogolla (World Heritage, Badarán, Anguiano, Nájera and Logroño) Also, summarizes the visit to Finland by the students from La Rioja.
540	\$a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. \$6 https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0
650 4	001 FIL20200011644 \$a Caligrafía \$y Edad media 
650 4	001 FIL20100032510 \$a Patrimonio cultural 
650 4	001 FIL20200006831 \$a Danza \$x Tradiciones 
650 4	001 FIL20200011651 \$a Naturaleza \$z La Rioja, España 
650 4	001 FIL20110020675 \$a Monasterios 
650 4	001 FIL20200007654 \$a Patrimonio cultural \$x Educación 

El intercambio

Formato:

APPLY

Export: [MARCXML](#) [✱](#) [MODS](#) [BIBTeX](#) [JISC](#) [METS](#) [W3C](#) [RDF](#)

[Persistent link](#)

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no"?>
<rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#" xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" xm
<rdf:Description>
<dc:contributor>Andonegui Navarro, Mariola, Guionista</dc:contributor>
<dc:contributor>Santos, Laura, Elaboración de imágenes</dc:contributor>
<dc:creator>Fundación San Millán de la Cogolla</dc:creator>
<dc:date>2019</dc:date>
<dc:description xml:lang="es">Resumen: [ESPAÑOL]: Visita a La Rioja de los estudiantes finlandeses participante
<dc:description xml:lang="es">Resumen: [ENGLISH]: Visit to La Rioja by the Finnish students participating in th
<dc:format xml:lang="en">video/mp4</dc:format>
<dc:format xml:lang="en">image/jpeg</dc:format>
<dc:identifier>http://www.larramendi.es/es/consulta/registro.do?id=27849</dc:identifier>
<dc:language>spa</dc:language>
<dc:publisher>Fundación San Millán de la Cogolla</dc:publisher>
<dc:rights xml:lang="es">Creative Commons - Attribution, ShareAlike (BY-SA) - http://creativecommons.org/licens
<dc:subject xml:lang="es">Caligrafía-Edad media</dc:subject>
<dc:subject xml:lang="es">Patrimonio cultural</dc:subject>
<dc:subject xml:lang="es">Danza-Tradiciones</dc:subject>
<dc:subject xml:lang="es">Naturaleza-La Rioja, España</dc:subject>
<dc:subject xml:lang="es">Monasterios</dc:subject>
<dc:subject xml:lang="es">Patrimonio cultural-Educación</dc:subject>
<dc:subject xml:lang="es">Nájera</dc:subject>
<dc:subject xml:lang="es">Anguiano-La Rioja, España</dc:subject>
<dc:subject xml:lang="es">San Millán de la Cogolla</dc:subject>
<dc:type xml:lang="es">Vídeos y Diapositivas</dc:type>
<dc:title xml:lang="es">El intercambio</dc:title>
<dc:title xml:lang="es">Heritage Hubs</dc:title>
<dc:format xml:lang="es">1 recurso en línea</dc:format>
<dc:format xml:lang="es">recurso en línea</dc:format>
<dc:coverage xml:lang="es">Nájera</dc:coverage>
<dc:coverage xml:lang="es">Anguiano-La Rioja, España</dc:coverage>
<dc:coverage xml:lang="es">San Millán de la Cogolla</dc:coverage>
<dc:coverage xml:lang="es">La Rioja, España</dc:coverage>
<dc:coverage xml:lang="es">Edad media</dc:coverage>
</rdf:Description>
</rdf:RDF>
```



```

-<OAI-PMH xsi:schemaLocation="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/ http://www.openarchives.org/OAI/2.0/OAI-PMH.xsd">
  <responseDate>2021-10-01T11:56:13Z</responseDate>
  -<request verb="GetRecord" metadataPrefix="oai_dc" identifier="oai:larramendi.es:27849">
    http://www.larramendi.es/i18n/oai/oai_larramendi.es.do
  </request>
-<GetRecord>
  -<record>
    -<header>
      <identifier>oai:larramendi.es:27849</identifier>
      <datestamp>2020-09-30</datestamp>
      <setSpec>objdigitales</setSpec>
    </header>
    -<metadata>
      -<oai_dc:dc xsi:schemaLocation="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc/ http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc.xsd">
        <dc:contributor>Andonegui Navarro, Mariola, Guionista</dc:contributor>
        <dc:contributor>Santos, Laura, Elaboración de imágenes</dc:contributor>
        <dc:creator>Fundación San Millán de la Cogolla</dc:creator>
        <dc:date>2019</dc:date>
        -<dc:description xml:lang="es">
          Resumen: [ESPAÑOL]: Visita a La Rioja de los estudiantes finlandeses participantes en el proyecto Heritage Hubs (abril y mayo de 2019), en la que descubrieron la riqueza del patrimonio cultural y natural de San Millán de la Cogolla (Patrimonio Mundial, Badarán, Anguiano, Nájera y Logroño. También resume la visita a Finlandia de los estudiantes riojanos
        </dc:description>
        -<dc:description xml:lang="es">
          Resumen: [ENGLISH]: Visit to La Rioja by the Finnish students participating in the Heritage Hubs project (April and May 2019), in which they discovered the wealth of the cultural and natural heritage of San Millán de la Cogolla (World Heritage, Badarán, Anguiano, Nájera and Logroño) Also, summarizes the visit to Finland by the students from La Rioja.
        </dc:description>
        <dc:format xml:lang="en">video/mp4</dc:format>
        <dc:format xml:lang="en">image/jpeg</dc:format>
        -<dc:identifier>
          http://www.larramendi.es/es/consulta/registro.do?id=27849
        </dc:identifier>
        -<dc:identifier>
          http://www.larramendi.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1029179
        </dc:identifier>
        -<dc:identifier>
          http://www.larramendi.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1029180
        </dc:identifier>
        <dc:language>spa</dc:language>
        <dc:publisher>Fundación San Millán de la Cogolla</dc:publisher>
        -<dc:rights xml:lang="es">
          Creative Commons - Attribution, ShareAlike (BY-SA) - http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
        </dc:rights>
        <dc:subject xml:lang="es">Caligrafía-Edad media</dc:subject>
        <dc:subject xml:lang="es">Patrimonio cultural</dc:subject>
        <dc:subject xml:lang="es">Danza-Tradiciones</dc:subject>
        <dc:subject xml:lang="es">Naturaleza-La Rioja, España</dc:subject>
        <dc:subject xml:lang="es">Monasterios</dc:subject>
        <dc:subject xml:lang="es">Patrimonio cultural-Educación</dc:subject>
        <dc:subject xml:lang="es">Nájera</dc:subject>
        <dc:subject xml:lang="es">Anguiano-La Rioja, España</dc:subject>
        <dc:subject xml:lang="es">San Millán de la Cogolla</dc:subject>
        <dc:type xml:lang="es">Videos y Diapositivas</dc:type>
        <dc:title xml:lang="es">El intercambio</dc:title>
        <dc:title xml:lang="es">Heritage Hubs</dc:title>
        <dc:format xml:lang="es">1 recurso en línea</dc:format>
        <dc:format xml:lang="es">recurso en línea</dc:format>
        <dc:coverage xml:lang="es">Nájera</dc:coverage>
        <dc:coverage xml:lang="es">Anguiano-La Rioja, España</dc:coverage>
        <dc:coverage xml:lang="es">San Millán de la Cogolla</dc:coverage>
      </oai_dc:dc>
    </metadata>
  </record>
</GetRecord>
</OAI-PMH>

```

```

-<OAI-PMH xsi:schemaLocation="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/ http://www.openarchives.org/OAI/2.0/OAI-PMH.xsd">
  <responseDate>2021-10-01T11:57:23Z</responseDate>
  -<request verb="GetRecord" metadataPrefix="oai_dc" identifier="oai:oai_aut.larramendi.es:3031">
    http://www.larramendi.es/i18n/oai/oai_aut.larramendi.es.do
  </request>
-<GetRecord>
  -<record>
    -<header>
      <identifier>oai:aut.larramendi.es:3031</identifier>
      <timestamp>2021-03-24</timestamp>
      <setSpec>Poligrafos</setSpec>
    </header>
    -<metadata>
      -<oai_dc:dc xsi:schemaLocation="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc/ http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc.xsd">
        <dc:date>190618</dc:date>
        <dc:type>Dataset</dc:type>
        <dc:creator>BVFIL</dc:creator>
        <dc:relation>Véase: Cosmopolitano, Vigilancio, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Gazola, Giuseppe, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Gazola, Josef, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Gazola Veronés, Josef, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Grayas, Gerónimo, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Gregorius Maiansius, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Jover y Alcázar, Blas, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Maiansius, Gregorius, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Majansius, Gregorius, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Mayáns, Gregorio, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Mayáns i Siscar, Gregorio, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Mayáns y Siscar, G., 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Raminasio, Georgio, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Raminasius, Georgius, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Sánchez, D. Miguel, 1699-1781</dc:relation>
      -<dc:relation>
        Véase: Strodtmann, Joannes Christophorus, 1699-1781
      </dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Valencia, Pedro de, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Veranio, Plácido, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Villarroja, José, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Mayans Y Siscar, Gregorio</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Maians i Siscar, Gregori, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Ciscar, Gregori Mayans i, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Maians i Siscar, Gregori</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Maians i Siscar, Gregorio.</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Maians i Siscar, Gregorio, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Maiansii, Gregorii</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Maiansius, Greg., 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Maiansius, Gregorius</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Maiansivs, Greg., 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Maianssius, Gregorius, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Maianssius, Gregorius.</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Majans, Gregorio, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Majansio, Gregorio</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Majansius, Gregorius.</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Majanssius, Gregorius, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Majanssius, Gregorius.</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Mayan, Gregorius, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Mayan, Gregorius.</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Mayan, Gregor, 1699-1781</dc:relation>
        <dc:relation>Véase: Mayans i Ciscar, Gregori, 1699-1781</dc:relation>
      </dc:relation>
      </oai_dc:dc>
    </metadata>
  </record>
</GetRecord>
</OAI-PMH>

```

Mayans i Siscar at
the OAI-Repository

Vida de D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona

Formato:

Ficha

APPLY

Export:

MARCXML



MODS

BIBTeX

JISC

METS

W3C

RDF

Persistent link

Vida de D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona (2017) - Mayans y Siscar, Gregorio, 1699-1781

Title: Vida de D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona / la escrivia D. Gregorio Mayans i Siscar

Author: Mayans y Siscar, Gregorio, 1699-1781
[Vida de don Antonio Agustin] [Todas las ediciones](#)

Editing features: 1734. Español

Publication, Production, Distribution, etc.: Publicación: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2017

Physical description: Recurso en línea

Type of content: texto

Media type: ordenador

Support type: recurso en línea

Notes: Original: Vida de D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona / la escrivia D. Gregorio Mayans i Siscar. - En Madrid, Por Juan de Zuñiga, Año 1734. - Biblioteca Histórica de la Universidad de Murcia

Subject / geographic / event: Albanell, Antonio Agustín, 1517-1586

Números normalizados: <http://data.cervantesvirtual.com/manifestation/774229>

Publication type: Libros

Vida de D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona

Formato: Dublin Core RDF

APPLY

Export: [MARCXML](#)  [MODS](#) [BIBTEX](#) [JISC](#) [METS](#) [W3C](#) [RDF](#)

 Persistent link

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no"?>
<rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#" xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance">
  <rdf:Description>
    <dc:creator>Mayans y Siscar, Gregorio, 1699-1781</dc:creator>
    <dc:date>1734</dc:date>
    <dc:identifier>http://www.larramendi.es/es/consulta/registro.do?id=26684</dc:identifier>
    <dc:language>spa</dc:language>
    <dc:publisher>Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes</dc:publisher>
    <dc:rights xml:lang="es">Creative Commons - Attribution, ShareAlike (BY-SA) - http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</dc:rights>
    <dc:source xml:lang="es">Original: Vida de D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona / la escrivia D. Gregorio Mayans i Si</dc:source>
    <dc:subject xml:lang="es">Albanell, Antonio Agustín, 1517-1586</dc:subject>
    <dc:type xml:lang="es">Libros</dc:type>
    <dc:title xml:lang="es">Vida de D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona</dc:title>
    <dc:format xml:lang="es">Recurso en línea</dc:format>
    <dc:format xml:lang="es">recurso en línea</dc:format>
  </rdf:Description>
</rdf:RDF>
```



Apicultura

Formato: Ficha ▾[APLICAR](#)[EXPORTAR](#) [🔗 Enlace persistente](#)

Apicultura

[Búsquedas en el catálogo](#)[Obras sobre este tema](#)

Relaciones

[Producción animal](#)[Industria apícola](#)[Productos apícolas](#)[Miel](#)[Plantas melíferas](#)[Cera](#)[Colmenas](#)[Abejas](#)

Término genérico:

[Producción animal](#)

Linked Open Data

- ▶ [data.bnf.fr \(Bibliothèque nationale de France\)](#) 
- ▶ [Gemeinsame Normdatei \(GND\) Deutschen Nationalbibliothek](#) 
- ▶ [Lista de Encabezamientos de Materia \(Catalán\) para las Bibliotecas Públicas en SKOS](#) 
- ▶ [Lista de Encabezamientos de Materia \(Gallego\) para las Bibliotecas Públicas en SKOS](#) 
- ▶ [Library of Congress Linked Data Service](#) 
- ▶ [Lista de Encabezamientos de Materia \(Castellano\) para las Bibliotecas Públicas en SKOS](#) 

Registros equivalentes

[Erlezaintza](#)

Formas alternativas del nombre

[Abejas-Cría](#)[Abejas-Cría y explotación](#)

```

- <rdf:RDF xsi:schemaLocation="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns# http://www.europeana.eu/schemas/edm/EDM.xsd">
  - <skos:Concept rdf:about="https://bvpb.mcu.es/aut/BVPB20100084328">
    <skos:prefLabel xml:lang="es">Apicultura</skos:prefLabel>
    <skos:altLabel xml:lang="es">Abejas-Cría</skos:altLabel>
    <skos:altLabel xml:lang="es">Abejas-Cría y explotación</skos:altLabel>
    <skos:altLabel xml:lang="es">Erlezaintza</skos:altLabel>
    <skos:note xml:lang="es">LEM. - Apicultura</skos:note>
    <skos:note xml:lang="es">LCSH. - Bee culture</skos:note>
    <skos:broader rdf:resource="https://bvpb.mcu.es/aut/BVPB20080109301"/>
    <skos:related rdf:resource="https://bvpb.mcu.es/aut/BVPB20080109301"/>
    <skos:related rdf:resource="https://bvpb.mcu.es/aut/BVPB20100084359"/>
    <skos:related rdf:resource="https://bvpb.mcu.es/aut/BVPB20100084373"/>
    <skos:related rdf:resource="https://bvpb.mcu.es/aut/BVPB20120237032"/>
    <skos:related rdf:resource="https://bvpb.mcu.es/aut/BVPB20100084366"/>
    <skos:related rdf:resource="https://bvpb.mcu.es/aut/BVPB20120237025"/>
    <skos:related rdf:resource="https://bvpb.mcu.es/aut/BVPB20100084342"/>
    <skos:related rdf:resource="https://bvpb.mcu.es/aut/BVPB20100084335"/>
    <skos:closeMatch rdf:resource="https://bvpb.mcu.es/aut/BVPB20100084397"/>
  </skos:Concept>
</rdf:RDF>

```



A mi madre

Formato: Ficha ▾[APLICAR](#)Exportar: [MARCXML](#) [+](#) [MODS](#) [BibTeX](#) [JISC](#) [METS](#) [W3C](#) [RDF](#)[Enlace persistente](#)**A mi madre (1863) - Castro, Rosalía de, 1837-1885**[▼ Ejemplares](#)**Sección:** Monografías**Título:** A mi madre / versos de Rosalía C. de Murguía**Autor:** [Castro, Rosalía de, 1837-1885](#) **Publicación:** Vigo : [s.n.], 1863 (Imp. de D. Juan Compañel)**Descripción física:** 28 p. ; 25 cm**Apuntamentos:** Edición de 50 ejemplares numerados**Nome xerárquico de lugar:** [España-Galicia-Pontevedra-Vigo](#) **Autores secundarios:** [Compañel, Juan, 1829-1897](#) **CDU:** 860-1"18"**Tipo de publicación:** Libros**Dereitos:** Obra en dominio público: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> **Ejemplares:** Real Academia Galega — Sinatura: F3712 — Apuntamentos: Exemplan n. 2 de M. Murguía[Copia dixital](#)[Formato ePub](#)[Versión PDF](#)

A mi madre

Formato: MARC 21 etiquetado ▾

APLICAR

Exportar:

[MARCXML](#)



[MODS](#)

[BIBTEX](#)

[JISC](#)

[METS](#)

[W3C](#)

[RDF](#)

[Enlace persistente](#)

LDR	00000cam a2200000i 4500
001	BDG20110002084
003	BDG
005	20200312092506.0
008	110217s1863 esp spa d
040	\$a C-RAG \$b gl \$c BDG \$d BDG
080	\$a 860-1"18"
100 1	\$0 BDGA20100007587 \$a Castro, Rosalía de \$d 1837-1885
245 1 0	\$a A mi madre \$c versos de Rosalía C. de Murguía
260	\$a Vigo \$b [s.n.] \$c 1863 \$f Imp. de D. Juan Compañel
300	\$a 28 p. \$c 25 cm
500	\$a Edición de 50 ejemplares numerados
700	\$0 BDGA20180441714 \$a Compañel, Juan \$d 1829-1897
752	\$0 BDGA20160173444 \$a España \$b Galicia \$c Pontevedra \$d Vigo

Exemplares:

LDR	00000cxm a22000001n 4500
001	BDGF20140005970
003	BDGF
004	BDG20110002084
005	20181121135912.0
008	1401160u 8 0001bbspa0140116
040	\$a C-RAG \$b gl \$c BDG
852	\$a C-RAG \$j F3712 \$z Exemplar n. 2 de M. Murguía
856	\$q image/jpeg \$w 1135056 \$y Copia dixital
856	\$q application/epub+zip \$w 1263161 \$y Formato ePub
856	\$q application/pdf \$w 1297950 \$y Versión PDF

Copia dixital

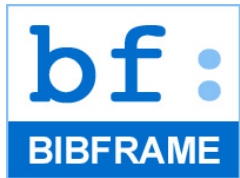
Formato ePub

Versión PDF

Conclusion

The Schema.org logo is a red rectangle with the text 'Schema.org' in white. The 'S' is larger and more prominent, and the '.org' is in a smaller font size.

Schema.org



DIGIBIS (and the PVL of Larramendi Foundation) consider to follow the way of Semantic Web according to Schema.org and BIBFRAME ontologies, just as Dublin Core was once created from MARC.

Furthermore, we are supporting and developing an I+D+i project focused on the conversion of MARC21 format into Schema, BIBFRAME and IIIF as dynamically and transparently as it does to DC and EDM. In fact, in 2019 Minister of Industry and AENOR certified an Innovation Project of DIGIBIS that transform MARC into BIBFRAME this transparent and dynamically way.

Thanks for your attention

You can find us at:

www.digibis.com

<http://www.larramendi.es/es/inicio/inicio.do>